

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано: *научно -*
методическим советом
от « *22* » *мая* 2025 г.
Протокол № *4*



Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
Е.С. Радивилова Е.С.Радивилова
Приказ № *5/100* от « *27* » *мая* 2025г.

Согласовано
Директор МБОУ СОШ № 24
им. Героя Советского
А.В.Лопатина
Л.В.Воробьева Л.В.Воробьева

Союза

Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № *4*
от « *27* » *мая* 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«В мире творчества»**

Направленность – художественная
уровень программы – ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель: Васильева Н.О. – педагог
дополнительного образования

Ковров
2025 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	5
	Актуальность	5
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Адресат программы	5
	Объем и сроки освоения программы	6
	Форма обучения	7
	Уровень программы	7
	Особенности организации образовательного процесса	7
	Режим занятий	7
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	9
	Учебный план	9
	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	11
2.1	Календарно- учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
	Материально-технические условия	11
	Информационное обеспечение	12
	Кадровое обеспечение	12
2.3	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	13
2.6	Список использованной литературы	15
	Приложение Календарно- тематическое планирование	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

Нормативно-правовая база организации

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Неспособность к творческой деятельности в условиях стремительных изменений мира является серьезной проблемой для общества. Программа рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, способного развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы.

Актуальность проблемы воспитания творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах изобразительной деятельности.

Новизна

Дополнительная программа «В мире творчества» разработана на основе программы «Декоративно-прикладное искусство» авторов С.В.Липовска, О.Ю.Бодровой педагогов «Областного центра дополнительного образования» г.Томска.

Отличительной особенностью является взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность. Занятие искусством развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» ориентирована на детей в возрасте от 7 до 9 лет, I, II, III групп здоровья.

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Набор в объединение носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: практические занятия, смотры, конкурсы, мастер классы.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «В мире творчества» имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе. Наряду с групповой формой работы осуществляется применение дифференцированного подхода к обучающимся, на основе их индивидуальных особенностей.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, концерты).

Режим занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузкой обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия – 30-40 минут..

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развивать творческую личность через формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру средствами декоративно-прикладного искусства.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

Личностные:

- сформировать терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитать любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- воспитывать самостоятельность, бережное отношение к материалам;
- воспитать коммуникативную культуру общения

Метапредметные:

- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- совершенствовать творческие способности учащихся;
- развить моторику, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- формировать элементарную художественную грамотность;
- знакомить с различными художественными материалами, различными техниками рисования, лепки, аппликации;
- развить колористическое видение и художественный вкус;
- пробуждать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству, как средству выражения своих чувств и замыслов;
- сформировать умения и навыки планировать свою деятельность;
- формировать умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу.

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, в частности: воспитание через декоративно-прикладное творчество, формирование интереса и уважения к культуре своего народа, Отечества, региона, малой Родине, сохранение и передача материальных и духовных ценностей посредством общения с народным искусством, с искусством Владимирской края.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,25	0,75	Опрос
2	Оригами.	8	1	7	Текущий контроль
3	Аппликация из цветной бумаги.	6	1	5	Текущий контроль
4	Лепка объемных фигур из пластилина	14	2	12	Текущий контроль
5	Пластилинография.	6	1	5	Текущий контроль
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос
	Итого:	36	5,75	30,25	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможно введение коррекционного компонента в учебный план.

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Содержание программы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика: опрос

Раздел 4. Оригами

Теория: Основные понятия и базовые формы оригами. Технология моделирования из бумаги.

Практика: выполнение практических заданий по моделированию из листа бумаги.

Раздел 3. Аппликация из цветной бумаги

Теория: Приемы и способы создания композиции разной формы и размера из материалов картона, цветной бумаги, техникой вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое.

Практика: создание сюжетов по мотивам сказки, вырезание по самостоятельно нарисованному контуру, сложенной в двое.

Раздел 2 Лепка объемных фигур из пластилина

Теория: способы и приемы лепки. Лепка с замыслом.

Практика: выполнение практических заданий на совершенствование базовых форм и самостоятельный поиск оригинальных способов создания поделок из пластилина.

Раздел 5. Пластилинография

Теория: Техника рисования пластилином.

Практика: изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов лепки: скатывание, сплющивание, размазывание.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы, награждение

Практика: опрос

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «В мире творчества» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут:

- отмечена любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- сформировано терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитаны предпосылки самостоятельности, бережного отношения к

материалам;

- воспитана коммуникативная культура общения

При достижении **метапредметных результатов** у обучающихся:

- развита мотивация к творческой деятельности;
- развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- совершенствованы творческие способности учащихся;
- развита моторика, гибкость рук и точность глазомера;
- сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие

совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

- Сформирована ориентированность на применение полученных

знаний и умений в дальнейшей жизни.

При достижении **предметных результатов** у обучающихся:

- сформирована элементарная художественная грамотность;
- владеют различными художественными материалами, различными техниками рисования, лепки, аппликации;
- развито колористическое видение и художественный вкус;
- возник интерес к декоративно-прикладному творчеству, как средству выражения своих чувств и замыслов;
- сформированы умения и навыки планировать свою деятельность;
- сформировано умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	36	36	1 раза в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 34,8 кв.м.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

1. столы, стулья, классная доска
2. ТСО: компьютер, экран, проектор;
3. подкладные листы для лепки;
4. миски для приготовления теста;
5. стеки;
6. гуашь(12 цветов);

7. акриловые краски (белая, черная, зеленая, желтая, синяя, красная) ;
8. кисти «Белка» № 1,3,4;
9. материалы для лепки (мука, вода, соль, обойный клей, крахмал, клей ПВА).
10. пластилин.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «В мире творчества» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий, оформление выставки, участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

Основные виды диагностики результата:

- входящий – проводится в начале обучения (беседа, наблюдение, просмотр работ);
- текущий – проводится на каждом занятии (наблюдение, просмотр работ, опрос);
- промежуточный (тестирование);
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы (итоговая выставка).

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся. Основными мерилками оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Для отслеживания результативности оценивается участие детей в выставках учреждения, мини – конкурсах, играх, викторинах, Используются разные методы проверки: беседа, опрос, анкетирование, игровые ситуации и наблюдение за работой выполнения контрольного задания. Результаты заносятся в таблицу.

п/п	Фамилия имя уч-ся	Уровень освоени я теоретич . знаний	Уровень освоени я практич. навыков	Посещаемость			Наличие творчески х достижен ий(дипло мы, грамоты)	Итоговая оценка
				Менее 50% заняти й	От 50 до 80% занят ий	100% занят ий		

Форма оценки результатов: уровень высокий соответствует 3 баллам, средний соответствует 2 баллам, низкий соответствует 1 баллу.

Посещаемость менее 50% занятий соответствует 1 балл; от 50% до 80% занятий соответствует 2 баллам; 100% занятий соответствует 3 баллам.

Наличие творческих достижений отмечается 1 баллом, отсутствие 0 баллов.

2.5 Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения**:

- словесный: объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д;
- наглядный: показ презентаций; показ репродукций картин, использование дидактического материала;
- практический: самостоятельная продуктивная работа детей;
- игровой метод
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип от простого к сложному.

Методы обучения: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный, практический, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающегося обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Пантелеева Л.В.«Детское рукоделие – художественный труд в школе и семье» ». – М.ООО «Издательство Оникс»,2011г.
2. Салагаева Л.М.« Объемные картинки» ». – М.ООО «Издательство Оникс»,2012г.
3. Пищикова Н.Г. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3» - М. ООО «Издательство Оникс»,2010г.
4. Соколова С.В. « Оригами для младших школьников» - М. ООО «Издательство Оникс»,2015г.
5. Давыдова Г.Н.« Поделки из бросового материала» - М. ООО «Издательство Оникс»,2010г.
6. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
7. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
8. Аппликации и поделки из бумаги. Для детей 4-5 лет. - М.: Стрекоза, 2011. - 739 с.
9. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.
10. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.
11. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с
12. Рябкова Н.В. Пластилинография. Изд. Школьная книга, 2020 г.

Литература рекомендуемая для детей и родителей

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс» 2010
3. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010,
4. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
5. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.
6. Ш.Ахмадуллин Развиваем мозг ребенка 3-9 лет. Книга по лепке из пластилина Изд.Капитал, 2020 г.

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной программы «В мире творчества»
на 2025-2026 учебный год.**

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Учебное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	СОШ №24	Опрос
2			Учебное занятие	1	Оригами Мухомор	СОШ №24	наблюдение
3			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Грибное лукошко»	СОШ №24	наблюдение
4			Учебное занятие	1	Аппликация «Клён»	СОШ №24	наблюдение
5			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «в мире сказки»	СОШ №24	наблюдение
6			Учебное занятие	1	Оригами «Лягушонок»	СОШ №24	наблюдение
7			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Чайная церемония»	СОШ №24	наблюдение
8			Учебное занятие	1	Аппликация из рваной бумаги	СОШ №24	наблюдение
9			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Овечка»	СОШ №24	наблюдение
10			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Белый лебедь»	СОШ №24	наблюдение
11			Учебное занятие	1	Оригами «Снежинки»	СОШ №24	наблюдение
12			Учебное занятие	1	Аппликация. «Зимний лес».	СОШ №24	наблюдение
13			Учебное занятие	1	Лепка «Елочные игрушки»	СОШ №24	наблюдение
14			Учебное занятие	1	Оригами «Елочка»	СОШ №24	наблюдение
15			Учебное занятие	1	Аппликация «Веселый новый год»	СОШ №24	наблюдение
16			Учебное занятие	1	Инструктаж по ТБ. Аппликация «Цыпленок»	СОШ №24	наблюдение
17			Учебное занятие	1	Лепка «Красивые салфетки для кафе»	СОШ №24	наблюдение
18			Учебное занятие	1	Оригами «Слоник»	СОШ №24	наблюдение
19			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Осьминог»	СОШ №24	наблюдение

20			Учебное занятие	1	Аппликация «Динозавры и динозаврики»	СОШ №24	наблюдение
21			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Широкая масленица»	СОШ №24	наблюдение
22			Учебное занятие	1	Оригами «Цветик – семицветик»	СОШ №24	наблюдение
23			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Клубничка»	СОШ №24	наблюдение
24			Учебное занятие	1	Пластилинография «Цветы»	СОШ №24	наблюдение
25			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «На далекой, планете»	СОШ №24	наблюдение
26			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Собака»	СОШ №24	наблюдение
27			Занятие игра	1	Лепка пластилин «Ракета»	СОШ №24	наблюдение
28			Учебное занятие	1	Аппликация «Бабочки»	СОШ №24	наблюдение
29			Учебное занятие	1	Пластилинография «Открытка к 9 мая»	СОШ №24	наблюдение
30			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «На далекой, планете»	СОШ №24	наблюдение
31			Учебное занятие	1	«Закладка для учебника. Инопланетянин»	СОШ №24	наблюдение
32			Учебное занятие	1	Пластилинография «Весна красна»	СОШ №24	наблюдение
33			Учебное занятие	1	Оригами «Звездочки»	СОШ №24	наблюдение
34			Учебное занятие	1	Коллективная работа «Звездное Небо»	СОШ №24	наблюдение
35			Учебное занятие	1	Пластилинография «Лето»	СОШ №24	наблюдение
36			Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	СОШ №24	опрос