

Управление образования администрации города Коврова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:
методическим советом
от « 22 » май 2025 г.
Протокол № 4



Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
Е.С.Радивилова
Приказ № 5/в от « 27 » май 2025г.

Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 4
от « 24 » май 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Петелька за петелькой»**

Направленность – художественная

уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель: Васильева Наталья
Олеговна, педагог дополнительного
образования

Ковров
2025 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	5
	Актуальность	5
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	8
	Форма обучения	8
	Уровень программы	8
	Особенности организации образовательного процесса	8
	Режим занятий	8
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	10
	Учебный план	10
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	11
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	12
2.1	Календарно- учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
	Материально-технические условия	12
	Информационное обеспечение	13
	Кадровое обеспечение	13
2.3	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	14
2.5.	Методические материалы	15
2.6	Список использованной литературы	16
	Приложение Календарно- тематическое планирование	17
	Критерии результативности освоения программы	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

Нормативно-правовая база организации

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Вязание – вид рукоделия очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Вязание крючком – прекрасное и не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный

интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой» художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Вязание крючком продолжает оставаться популярным, востребованным занятием среди взрослых и детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание крючком помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Новизна

Дополнительная программа «Петелька за петелькой» разработана на основе программы «Декоративное вязание крючком» (Степанова Г.Г.),

Новизной программы является её тематическое построение, расширение содержания учебного материала. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно–воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Ежегодно программа дополняется новым материалом в соответствии с запросом обучающихся и опытом педагога.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит за ней легче проследить и ее легче поймать.

Дети, увлеченные работой, представляют поставленную перед собой цель, подчиняют ей способ и порядок выполнения действий, преодолевают несложные препятствия, оценивают полученный результат. Развивается способность анализировать, выделять и сопоставлять результаты деятельности товарищей.

Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и с окружающими.

Развивается взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности.

Работа по вязанию помогает развивать точность и ловкость движений рук, воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, умение доводить задуманное до конца. Работа по вязанию развивает элементарные математические представления: дети быстрее осваивают счет в пределах 20, легко ориентируются в пространстве (верх, низ, право, лево), работают по схеме.

Вывязывая воздушные петельки, дети непроизвольно их считают, выполняя аппликации, закрепляют знания основных цветов и их оттенков. К тому же вязание прекрасно развивает мелкую моторику, координацию движения рук.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 8-15 лет. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося. Коллектив является разновозрастным. Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи (особенно при выполнении групповых коллективных работ).

Количество детей в группе – 10-15 человек.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Этот период является наиболее важным для

развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления. В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Детям в возрасте 11-15 лет свойственна повышенная утомляемость. Вследствие чего даже небольшие нагрузки приводят к переутомлению и перенапряжению организма. Характерной особенностью этого возраста является переживание неуспеха в овладении различными учебными предметами. Неуспех вызывает бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудные задания. И наоборот, благоприятная ситуация в обучении – ситуация успеха обеспечивает подросткам эмоциональный подъем. Интерес к учению появляется тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Важной особенностью младших подростков является способность к самостоятельному приобретению знаний и умений самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью: получение новых знаний, выполнение практических заданий, выделение существенного и установление взаимосвязи.

Младшие подростки становятся изобретательными, восприимчивыми, способными к анализу. В этом возрасте значительно увеличивается объём памяти, что происходит за счет лучшего запоминания материала и логического осмысления.

Важным качеством данного возраста является формирование самосознания. Коммуникативная деятельность становится ведущей.

Теоретическое мышление, которое продолжает развиваться в этом возрасте, дает возможность младшим школьникам пользоваться гипотезами при решении творческих задач, появляется возможность выбора оригинальных решений. Расширяются интересы и возможности. Интеллектуальные процессы совершенствуются: восприятие становится избирательным и целенаправленным, улучшается внимание, перестраивается мышление.

Одной из важных возрастных особенностей младших подростков является проявление самостоятельности, инициативы и упорства, которые могут оказать активное влияние на развитие творческих способностей.

Для детей данного возраста важно знать насколько значимы их индивидуальные особенности для окружающих, как их творчество будет оценено. Иногда возникает проблема, когда идеальный образ, к которому стремится ребенок значительно отличается от действительности. Это приводит к неуверенности в себе, падению уровня самооценки и следовательно, у

подростка исчезает стремление к дальнейшей работе. Подростки перестают высказывать свою точку зрения, не делятся идеями и не реализуют их, не показывают продукты своего творчества.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год.

На полное освоение программы требуется 144 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой» носит ознакомительный характер, на котором реализуется минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы, что повышает мотивацию к деятельности и вызывает интерес к дальнейшему образовательному процессу.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Петелька за петелькой» имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе. Наряду с групповой формой работы осуществляется применение дифференцированного подхода к обучающимся, на основе их индивидуальных особенностей.

Режим занятий

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы работы: лекция, беседа, дискуссия, игра, наблюдение, диагностика, индивидуальная работа, тренинг, практикум, творческая работа.

Периодичность и последовательность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий – с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия – 40 минут с перерывом между занятиями 5 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством народного декоративно-прикладного творчества – вязания крючком.

Задачи

Программа призвана решать следующие **задачи:**

Личностные:

- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитать любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оказывать взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитать коммуникативную культуру общения

Метапредметные:

- сформировать умения и навыки планировать свою деятельность;
- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление;
- развить колористическое видение и художественный вкус;
- совершенствовать творческие способности учащихся;
- развить моторику, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- изучить основные приёмы вязания крючком;
- формировать знания и умения в технологии изготовления вязаных изделий;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятию творчеством;
- развивать моторные навыки;
- выработать эстетический и художественный вкус;
- формировать умение в экономном расходовании материалов;
- формировать умение пользоваться простыми схемами по вязанию.

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, в частности: воспитание через декоративно-прикладное творчество, формирование интереса и уважения к культуре своего народа, Отечества, региона, малой Родине, сохранение и передача материальных и духовных ценностей посредством общения с народным искусством, с искусством Владимирской края.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	0,5	1,5	Беседа
2	Основные приемы вязания				Наблюдение
3	Вязанные украшения				Наблюдение
4	Условные обозначения на схемах вязания изделий.				Наблюдение
5	Технология вязания игрушек				Наблюдение
6	Итоговое занятие	4	0,5	3,5	Беседа, опрос
	Итого	144	38	106	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможно введение коррекционного компонента в учебный план.

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности труда на занятиях. История возникновения и развития художественного вязания. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Практика: рассматривание и обсуждение готовых изделий.

Раздел 2 Основные приемы вязания

Теория: Терминология. Основные приемы вязания крючком. Техника вязания. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.

Практика: Вывязывание столбиков без накида, полустолбиков без накида, столбиков с накидом, полустолбиков с накидом, столбиков с двумя накидами. Вязание изделий. Прибавление и убавление петель при вязании крючком, основные техники.

Раздел 3 Вязанные украшения

Теория: Основная техника вязания декоративных вязаных украшений. Технология вязания узоров. Основы вязания по кругу. Замыкание петель в кольцо. Техника кругового вязания на воздушной цепочке. Техника прибавления и убавления петель. Технология вязания по спирали.

Практика: провязывание в технике вязания крючком образца по схеме. Вязание салфетки «Смайлик», «Апельсин», «Яблоко», «Сердце», резинки для волос «Бантик», браслета с подвеской.

Раздел 4 Условные обозначения на схемах вязания изделий.

Теория: Основы чтения схем вязания крючком. Условные обозначения элементов схемы. Основные правила чтения словесных описаний.

Практика: Изучение и чтение схем вязания. Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания: воздушных петель и столбиков. Чтение схем. Отработка навыков вязания по схемам и словесным описаниям.

Раздел 5 Технология вязания игрушек

Теория: Общие понятия и способы вязания крючком игрушек. Составные части игрушек, возможные приемы сборки готового изделия. Основные ошибки при вязании игрушек. Техника вязания единого полотна.

Практика: Расшифровка схемы вязания игрушки. Украшение декоративными элементами. Изделия: «Зайчик», «Котик» и др.

Раздел 6 Итоговое занятие

Теория: Правила оформления выставочных работ. Подведение итогов.

Практика: опрос, участие в выставке творческих работ, награждение

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Петелька за петелькой» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- воспитано терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитана любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- воспитано умение доводить начатое дело до конца, оказывать взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитана коммуникативная культура общения.

Метапредметные:

- сформированы умения и навыки планировать свою деятельность;
- развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление;
- развито колористическое видение и художественный вкус;

- совершенствованы творческие способности учащихся;
- развита моторика, гибкость рук и точность глазомера;
- сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- обучающиеся ориентированы на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- изучены основные приёмы вязания крючком;
- сформированы знания и умения в технологии изготовления вязаных изделий;
- развит интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятию творчеством;
- развиты моторные навыки;
- сформирован эстетический и художественный вкус;
- сформированы умения в экономном расходовании материалов;
- сформированы умения использовать простые схемы по вязанию.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график

2.

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 34,8 кв.м.

Оборудование:

- столы, стулья, классная доска;
- ТСО: компьютер, экран, проектор.

Материалы:

- крючки;
- иглы;
- ножницы;
- пряжа;
- бумага, простой и цветные карандаши, краски, ручка, линейка;
- декоративные элементы.

На занятиях в общем доступе наглядный материал, готовые изделия, журналы с видами работ, схемы по вязанию.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы предусмотрено использование видео, фотоматериалов, мультимедийные презентации, раздаточный материал.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий.

Обучение по программе «Петелька за петелькой» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы, презентация;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- участие детей в городских, региональных, всероссийских конкурсах, выставках.

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты,

практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

Критерии представлены в Приложении 2.

Диагностические материалы представлены в Приложении 3.

2.5 Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения:**

- словесный: объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д;
- наглядный: показ презентаций; показ репродукций картин, использование дидактического материала;
- практический: самостоятельная продуктивная работа детей;
- игровой метод
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип от простого к сложному.

Методы обучения: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный, практический, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2010г.
2. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2017.
3. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3 – М., 2021г.
4. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.г.
5. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. –М., «Просвещение»
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 2015.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2020.

Литература рекомендуемая для детей и родителей:

1. «Вязаные грушки в стиле Тедди. Книга по вязанию» А.П. Зуева, Изд. Хоббитека, 2023,
2. «Страшно милые амигуруми. Очаровательные миниатюрные создания в технике микровязания крючком» А,И.Кирсанова, - Изд. Бомбора, 2024,
3. «Лось Вова и другие яркие личности. Небанальные амигуруми» Н.Тищенко, - Изд. Бомбора, 2023,
4. «Вязунчики. Игрушки, вязанные крючком» Ю.Оголь, Изд. Хоббитека, 2023.

Интернет-ресурсы

<https://конструктор.вязаный.рф/>

<https://www.stranamam.ru/tags/58677/>

<https://www.liveinternet.ru/users/kusschen/rubric/5763394/>

**Календарно-тематическое планирование дополнительной
программы «Петелька за петелькой»
на 2025-2026 учебный год**

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Учебное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты. Выбор крючка и пряжи.	Беседа/ опрос/ наблюдение
2			Учебное занятие	2	Основные правила вязания крючком.	Наблюдение
3			Учебное занятие	2	Вязание воздушных петель. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	Наблюдение
4			Учебное занятие	2	Плотная петля. Соединительная петля.	Наблюдение
5			Учебное занятие	2	Вязание декоративного шнура. Браслет с подвеской	Наблюдение
6			Учебное занятие	2	Вязание декоративного шнура. Браслет с подвеской	Наблюдение
7			Учебное занятие	2	Вязание заготовок из воздушных петель.	Наблюдение
8			Учебное занятие	2	Вязание заготовок из воздушных петель.	Наблюдение
9			Учебное занятие	2	Вязание заготовок из воздушных петель.	Наблюдение
10			Учебное занятие	2	Панно из воздушных петель. Крепление элементов панно к основе из картона.	Наблюдение
11			Учебное занятие	2	Панно из воздушных петель. Декорирование.	Наблюдение
12			Учебное занятие	2	Столбик без накида.	Наблюдение
13			Учебное занятие	2	Петля подъема. Поворотные ряды. Вязание образца.	Наблюдение
14			Учебное занятие	2	Вязание браслета из столбиков без накида.	Наблюдение
15			Учебное занятие	2	Технология вязания полустолбика с накидом. Вязание образца.	Наблюдение
16			Учебное занятие	2	Технология вязания полустолбика с накидом. Вязание образца.	Наблюдение
17			Учебное занятие	2	Технология вязания столбика с накидом. Вязание образца.	Наблюдение
18			Учебное	2	Технология вязания столбика с накидом. Вязание образца.	Наблюдение

			занятие			
19			Учебное занятие	2	Технология вязания столбика с двумя накидами. Образец.	Наблюдение
20			Учебное занятие	2	Технология вязания столбика с двумя накидами. Образец.	Наблюдение
21			Учебное занятие	2	Узор «Сетка» столбиками с двумя накидами.	Наблюдение
22			Учебное занятие	2	Доработка изделия	Наблюдение
23			Учебное занятие	2	Технология вязания столбика с тремя накидами. Образец.	Наблюдение
24			Учебное занятие	2	Технология вязания столбика с тремя накидами. Образец.	Наблюдение
25			Учебное занятие	2	Технология прибавки.	Наблюдение
26			Учебное занятие	2	Технология убавки.	Наблюдение
27			Учебное занятие	2	Отработка умений в вязании.	Наблюдение
28			Учебное занятие	2	Вязание изделий в технике полустолбика с накидом. Изделие «Бантик».	Наблюдение
29			Учебное занятие	2	Вязание изделий в технике полустолбика с накидом. Изделие «Бантик».	Наблюдение
30			Учебное занятие	2	Вязание изделий в технике полустолбика с накидом. Изделие «Бантик».	Наблюдение
31			Учебное занятие	2	Изделие «Бантик». Доработка изделия.	Наблюдение
32			Учебное занятие	2	Вязание изделий в технике «Столбик с накидом». Изделие «Закладка».	Наблюдение
33			Учебное занятие	2	Вязание изделий в технике «Столбик с накидом». Изделие «Закладка».	Наблюдение
34			Учебное занятие	2	Вязание изделий в технике «Столбик с накидом». Изделие «Закладка».	Наблюдение
35			Учебное занятие	2	Вязание изделий в технике «Столбик с накидом». Изделие «Закладка».	Наблюдение
36			Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ. Доработка изделий.	Наблюдение
37			Учебное занятие	2	Круговое вязание на воздушной цепочке столбиками без накида. Образец.	Наблюдение
38			Учебное занятие	2	Круговое вязание на воздушной цепочке столбиками без накида	Наблюдение

39			Учебное занятие	2	Вязание изделия «Резинка для волос».	Наблюдение
40			Учебное занятие	2	Вязание изделия «Резинка для волос».	Наблюдение
41			Учебное занятие	2	Вязание кругового элемента столбиками без накида в несколько рядов. Образец.	Наблюдение
42			Учебное занятие	2	Вязание кругового элемента столбиками без накида - 1 ряд.	Наблюдение
43			Учебное занятие	2	Вязание кругового элемента столбиками без накида - 2 ряд.	Наблюдение
44			Учебное занятие	2	Вязание кругового элемента столбиками без накида - 3 ряд.	Наблюдение
45			Учебное занятие	2	Вязание изделия «Салфетка» в форме на выбор (апельсин, яблоко).	Наблюдение
46			Учебное занятие	2	Вязания изделия «Салфетка».	Наблюдение
47			Учебное занятие	2	Вязания изделия «Салфетка».	Наблюдение
48			Учебное занятие	2	Доработка изделия	Наблюдение
49			Учебное занятие	2	Технология вязания кругового элемента по спирали. Образец.	Наблюдение
50			Учебное занятие	2	Вязания кругового элемента по спирали.	Наблюдение
51			Учебное занятие	2	Кольцо амигуруми.	Наблюдение
52			Учебное занятие	2	Технология вязания кругового элемента столбиками без накида.	Наблюдение
53			Учебное занятие	2	Технология вязания кругового элемента столбиками с накидом.	Наблюдение
54			Учебное занятие	2	Вязания изделия по технологии кругового вязания столбиками с накидом «Прихватка»	Наблюдение
55			Учебное занятие	2	Вязание изделия «Прихватка»	Наблюдение
56			Учебное занятие	2	Вязание изделия «Прихватка»	Наблюдение
57			Учебное занятие	2	Вязание изделия «Прихватка»	Наблюдение
58			Учебное занятие	2	Доработка изделия	Наблюдение
59			Учебное занятие	22	Основные правила чтения графических схем. Условные	Наблюдение

					обозначения в схемах вязаных изделий.	
60			Учебное занятие	2	Рассмотрение схем круга и овала.	Наблюдение
61			Учебное занятие	2	Вязание овала по схеме. Образец.	Наблюдение
62			Учебное занятие	2	Рассмотрение схем узоров.	Наблюдение
63			Учебное занятие	2	Вязание салфетки по схеме.	Наблюдение
64			Учебное занятие	2	Вязание салфетки по схеме.	Наблюдение
65			Учебное занятие	2	Вязание салфетки по схеме.	Наблюдение
66			Учебное занятие	2	Основные правила чтения словесных описаний.	Наблюдение
67			Учебное занятие	2	Вязание изделий по описанию.	Наблюдение
68			Учебное занятие	2	Вязание изделий по описанию.	Наблюдение
69			Учебное занятие	2	Вязание изделий по описанию.	Наблюдение
70			Учебное занятие	2	Вязание изделий по описанию.	Наблюдение
71			Учебное занятие	2	Декорирование изделий. Оформление выставки	Наблюдение
72			Учебное занятие	2	Итоговое занятие	Опрос, беседа
Итого				144		

Мониторинг.

№	Критерии	Уровень		
		Высокий	средний	низкий
1	Сформированность умений и навыков	владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ	выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ	слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения, иногда не соблюдает правила ТБ
2	Глубина и широта знаний по содержанию программы	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения
3	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы, определенных этапах работы	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога
4	Разнообразие творческих достижений	регулярно принимает участие в выставках,	участвует в выставках внутри кружка, учреждения	редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках

		конкурсах, в масштабе района, области		внутри кружка
5	Развитие познавательных способностей	точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание	ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание	не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное

Мониторинг личностного развития

№	Критерии	Уровень		
		Высокий	средний	низкий
1	Терпение	терпения хватает на все занятие	терпения хватает больше чем на ½ занятия	меньше чем на ½ занятия
2	Умение контролировать свои поступки	постоянно контролирует себя сам	периодически контролирует себя сам	ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне
3	Способность оценивать себя адекватно	нормальная оценка	заниженная оценка	завышенная оценка
4	Интерес к занятиям	интерес поддерживается ребенком самостоятельно	интерес периодически поддерживается самим ребенком	интерес к занятиям продиктован ребенку извне
5	Аккуратность и ответственность в работе	отлично	хорошо	удовлетворительно

6	Бережное и экономное отношение к материалам	отлично	хорошо	удовлетворительно
7	Умение организовать свое рабочее место	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Периодически может организовать свое рабочее место	Испытывает затруднения
8	Творческие навыки	выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе	сочетание репродуктивных и творческих навыков	отсутствие творчества в работе

Результаты мониторинга образовательных результатов заносятся в карту мониторинга.

Карта мониторинга образовательных результатов

ФИ обучающегося	Входной (сентябрь)					Промежуточный (декабрь-январь)					Итоговый (май)				

Карта мониторинга личностных результатов

(заполняется на начало года, в конце первого полугодия, в конце учебного года)

ФИ обучающегося	Критерии							
	1	2	3	4	5	6	7	8