

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:
методическим советом
от « 22 » мая 2025 г.
Протокол № 4

Согласовано
Директор МБОУ СОШ № 24
им. Героя Советского
А.В.Лопатина
 Л.В.Воробьева


Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
Е.С.Радивилова
Приказ № 35/1-2025 от « 27 » мая 2025г.

Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Союза
Протокол № 4
от « 27 » мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа юных мастеров»**

Направленность – художественная
уровень программы – ознакомительный
Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель: Сивопляс Жанна
Николаевна, педагог дополнительного
образования, первой квалификационной
категории.

Ковров
2025 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	4
	Актуальность	4
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	7
	Форма обучения	7
	Уровень программы	7
	Особенности организации образовательного процесса	7
	Режим занятий	7
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	9
	Учебный план	9
	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	11
2.1	Календарно- учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	12
	Материально-технические условия	12
	Информационное обеспечение	12
	Кадровое обеспечение	12
2.3	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	13
2.6	Список использованной литературы	15
	Приложение Календарно- тематическое планирование	16
	Критерии результативности освоения программы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школа юных мастеров» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

Нормативно-правовая база организации

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Школа юных мастеров» является программой художественной направленности. Уровень программы стартовый.

Актуальность

В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный

процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому.

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны детей и родителей. В последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юных мастеров» предполагает изучение следующих направлений: лепка, рисование, аппликация и др.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна

Дополнительная программа «Школа юных мастеров» разработана на основе программы «Декоративно-прикладное искусство» авторов С.В.Липовска, О.Ю.Бодровой педагогов «Областного центра дополнительного образования» г.Томска.

К новизне программы относится интегрированный характер, возможность заниматься несколькими видами творческой деятельности в пространстве одного занятия: лепка, рисунок, основы композиции, элементы народной росписи, орнамента.

Отличительной особенностью является взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Внеурочные занятия по модульной программе «Школа юных мастеров» способствуют развитию творческих способностей детей и воспитанию нравственных качеств: культуры поведения, культуры речи, доброжелательности, толерантности, росту самосознания, развитию мелкой моторики рук.

Программа создает «ситуацию успеха», помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности может проявиться дарование и талант. Реализация программы влияет и на эмоционально-ценностное отношение к миру, расширяет культурное пространство школы, способствует социальной адаптации.

Лепка – один из народных промыслов. Пластилин и солёное тесто – очень популярные в последнее время материалы для лепки. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками

исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Развитие мелкой моторики способствует освоению основной образовательной программы.

Адресат программы

Программа «Школа юных мастеров» ориентирована на детей в возрасте 8-9 лет, I и II группы здоровья, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

Количество детей в группе – 10-15 человек. Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки в декоративно-прикладном творчестве и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: практические занятия, мастер-классы, игра, беседа.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юных мастеров» предусматривает стартовый (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в рамках программы «Школа юных мастеров» проводятся в группе с постоянным составом обучающихся одной возрастной категории, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Занятия проводятся для обучающихся в составе группы.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Режим занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа реализуется в течение 2025-2026 учебного года с сентября по май, для учащихся 2 классов. Для реализации программы организовано сотрудничество с МБОУ СОШ № 24.

Продолжительность одного занятия 30 - 40 минут.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развивать творческие способности обучающихся посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

Личностные:

- воспитывать чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы;
- формировать умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать стремление к творческой самореализации, дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- развивать мотивацию на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать знания о видах декоративно-прикладного творчества, инструментах и приспособлениях, их использования в работе;
- познакомить с технологией выполнения изделий в разнообразных техниках;
- развивать мелкую моторику;
- знакомить с основами формообразования, цветоведения;

- обучить экономному и бережному использованию материалов, необходимых для изготовления поделок;

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Инструмент и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Опрос, практическое задание
2	Лепка из пластилина	8	2	6	Текущий контроль, практическое задание
3	Аппликация	10	2	8	Текущий контроль, практическое задание
4	Оригами	7	2	5	Текущий контроль, практическое задание
5	Пластилинография	9	1,5	7,5	Текущий контроль, практическое задание
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос
	Итого:	36	8,5	17,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Содержание программы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика: опрос

Раздел 2 Лепка из пластилина

Теория: способы и приемы лепки.

Практика: выполнение практических заданий на совершенствование базовых форм и самостоятельный поиск оригинальных способов создания поделок из пластилина.

Раздел 3. Аппликация

Теория: Приемы и способы создания композиции разной формы и размера из материалов картона, цветной бумаги, техникой вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое.

Практика: создание сюжетов по мотивам сказки, вырезание по самостоятельно нарисованному контуру, сложенной в двое.

Раздел 4. Оригами

Теория: Основные понятия и базовые формы оригами.

Практика: выполнение практических заданий по моделированию из листа бумаги.

Раздел 5. Пластилинография

Теория: Техника рисования пластилином.

Практика: изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов лепки: скатывание, сплющивание, размазывание.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы, награждение

Практика: опрос

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Школа юных мастеров» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных, коррекционно-развивающих результатов:

Личностные:

- воспитано чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развита потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- развита внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважения;

- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитано бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы;
- сформировано умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу;
- воспитана любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные:

- развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развиты аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развито стремление к творческой самореализации, дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- развита мотивация на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- развит интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформированы знания о видах декоративно-прикладного творчества, инструментах и приспособлениях, их использования в работе;
- сформированы знания о технологии выполнения изделий в разнообразных техниках;
- развита мелкая моторика;
- сформированы знания и умения в формообразовании, цветоведении;
- обучены экономному и бережному использованию материалов, необходимых для изготовления поделок;

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	36	36	1 раза в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юных мастеров» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 30,8 кв.м..

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

- столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование (проектор), шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
- ТСО: компьютер, экран, проектор;
- материалы: пластилин, цветная бумага, картон, подкладные листы для лепки, стеки, подручные материалы.
- коробки для хранения материалов.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Школа юных мастеров» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты,

практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

Критерии результативности освоения программы отражены в Приложении 2.

2.5 Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения:**

- словесный: объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д;
- наглядный: показ презентаций; показ репродукций картин, использование дидактического материала;
- практический: самостоятельная продуктивная работа детей;
- игровой метод
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип от простого к сложному.

Методы обучения: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный, практический, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

5. Пантелеева Л.В.«Детское рукоделие – художественный труд в школе и семье» ». – М.ООО «Издательство Оникс»,2011г.
6. Салагаева Л.М.« Объемные картинки» ». – М.ООО «Издательство Оникс»,2012г.
7. Пищикова Н.Г. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3» - М. ООО «Издательство Оникс»,2010г.
8. Соколова С.В. « Оригами для младших школьников» - М. ООО «Издательство Оникс»,2015г.
9. Давыдова Г.Н.« Поделки из бросового материала» - М. ООО «Издательство Оникс»,2010г.
10. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
11. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
12. Аппликации и поделки из бумаги. Для детей 4-5 лет. - М.: Стрекоза, 2011. - 739 с.
13. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.
14. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.
15. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с
16. Рябкова Н.В. Пластилинография. Изд. Школьная книга, 2020 г.

Литература рекомендуемая для детей и родителей

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс» 2010
3. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010,
4. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
5. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.
6. Ш.Ахмадуллин Развиваем мозг ребенка 3-9 лет. Книга по лепке из пластилина Изд.Капитал, 2020 г.

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной программы «Школа юных мастеров»
на 2025-2026 учебный год АНН**

№	№ гр.	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Каб. №14	Опрос, практическое задание
2				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Осьминоги»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
3				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Акула»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
4				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Краски осени»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
5				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Осеннее дерево»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
6				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Кораблик»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
7				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Гоночный автомобиль»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
8				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Робот»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
9				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Волшебные снежинки»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
10				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Елочные украшения»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
11				Учебное	1	Работа с бумагой «Изготовление	Каб. №14	Текущий

				занятие		новогодней елки»		контроль, практическое задание
12				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Дед Мороз»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
13				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Робби-робот»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
14				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Белый медведь»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
15				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Пингвин»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
16				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Морской котик»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
17				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Подарок на 23 февраля»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
18				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Русский солдат»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
19				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Танк»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
20				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Военный самолет»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
21				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Пират»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
22				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Капитан Джек»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое

								задание
23				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Открытка к 8 Марта»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
24				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Цветы для мамы»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
25				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Бобик»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
26				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Кот Барсик»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
27				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Инопланетянин»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
28				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Инопланетный пришелец»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
29				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Голубь мира»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
30				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Открытка к 9 мая»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
31				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Жираф»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
32				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Крокодил»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
33				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Ракета»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
34				Учебное занятие	1	Пластилин. Лепка «Планеты»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание

								задание
35				Учебное занятие	1	Работа с бумагой «Портрет друга»	Каб. №14	Текущий контроль, практическое задание
36				Учебное занятие	1	Итоговое занятие	Каб. №14	Опрос
ИТОГО					36			

Критерии результативности освоения программы

Критерии	Показатели		
	Высокий	Средний	Низкий
Уровень знаний основ цветоведения	Знает основные цвета, умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму. Умеет передавать цветовую гамму, соответствующую, определенному времени года, суток, настроению	С некоторыми затруднениями умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму, передавать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению	С помощью педагога может создать теплую, холодную цветовую гамму, может передать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению.
Уровень знаний основ композиции	Умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции	С некоторыми затруднениями умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции	С помощью педагога может располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции
Уровень овладения навыками и умениями	Успешно использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия	использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия, присутствуют неточности в передаче основных характеристик предмета.	использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия с помощью педагога.
Коммуникативность	Общается на основе общепринятых норм поведения, активно использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	С некоторыми затруднениями общается на основе общепринятых норм поведения, использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	Не всегда соблюдает общепринятые нормы поведения, возможны частые отклонения от сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми
Уровень проявления творческой	Творческая инициатива и самостоятельность,	Периодическая творческая инициатива и	С помощью педагога желание получить хороший результат

активности	активное желание получить хороший результат работы.	самостоятельность, желание получить хороший результат работы.	работы
Отношением к занятиям	Развит устойчивый интерес к занятиям, нормативное поведение	Присутствует познавательный интерес к занятиям, преобладает нормативное поведение	Присутствует неустойчивый познавательный интерес к занятиям, возможны проявления проблемного поведения