

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:
методическим советом
от « 22 » май 2025 г.
Протокол № 4

Согласовано
Директор МБОУ СОШ № 24
им. Героя Советского Союза
А.В.Лопатина

И.В.Воробьева



Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
Е.С.Радивилова
Приказ № 3574-00 от « 27 » май 2025 г.

Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 4
от « 27 » май 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Грани творчества» для детей с ОВЗ
Направленность – художественная
уровень программы – ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель: Задонская Н.Н., методист

Ковров
2025 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	5
	Актуальность	5
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	6
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	7
	Форма обучения	7
	Уровень программы	8
	Особенности организации образовательного процесса	8
	Режим занятий	8
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	10
	Учебный план	10
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	11
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	13
2.1	Календарно- учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
	Материально-технические условия	13
	Информационное обеспечение	14
	Кадровое обеспечение	14
2.3	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	14
2.5.	Методические материалы	15
2.6	Список использованной литературы	17
	Приложение Календарно- тематическое планирование	18
	Критерии результативности освоения программы	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Грани творчества» для детей с ОВЗ разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

Нормативно-правовая база организации

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд дает детям представление о качестве и

возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа адаптирована для детей с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грани творчества» художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Актуальность

В настоящее время назрела необходимость создания условий для полноценного развития детей с ОВЗ, их творческого и духовно-нравственного развития.

Получение дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на привлечение детей с ОВЗ к художественному творчеству.

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны детей и родителей. В последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна

Дополнительная программа «Грани творчества» разработана на основе программы «Декоративно-прикладное искусство» авторов С.В.Липовска,

О.Ю.Бодровой педагогов «Областного центра дополнительного образования» г.Томска.

Новизной программы является ее тематическое построение, расширение содержания учебного материала за счет включения разделов «Лепка сказочных героев», «Коррекционный компонент».

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, от одной ступени к другой.

Программой предусмотрено проведение занятий по лепке, аппликации, оригами и др., что в совокупности благотворно влияет на развитие интереса к ручному труду, а также развитие творческих способностей младших школьников.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию ребенка:

- развитию творческих способностей,
- решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания,
- развитию сенсомоторики – согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий,
- формированию системы специальных навыков и умений,
- развитию конструкторских умений и навыков,
- приобщению к народному декоративному искусству.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы

Программа «Грани творчества» ориентирована на детей в возрасте 7-10 лет, I и II группы здоровья, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

Количество детей в группе – 10-18 человек.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся.**

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает

знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: практические занятия, мастер классы, игры, беседы.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грани творчества» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья МБОУ СОШ № 24.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в рамках программы «Грани творчества» проводятся в группе с постоянным составом обучающихся одной возрастной категории, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Занятия проводятся для обучающихся в составе группы.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному.

Режим занятий

Режим занятий: каждая группа - 1 раз в неделю по 1 часу.

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Продолжительность одного занятия 30 минут.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развивать творческие способности обучающихся посредством включения в различные виды прикладного творчества.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

Личностные:

- воспитывать чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать коммуникативные навыки;
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы.

Метапредметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать художественный вкус, творческие способности, ассоциативного мышления и фантазии детей;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с различными художественными материалами, техниками декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с элементарными знаниями (сложения бумаги в технике оригами);
- формировать навыки лепки и аппликации по памяти и представлению;
- познакомить с особенностями работы в декоративно-прикладном искусстве, лепки и аппликации;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- освоить практические приемы и навыки декоративно-прикладного творчества
- формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы;

- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Коррекционно – развивающие задачи:

- научить преодолевать недостатки психического и физического развития с помощью применения полученных знаний;
- развивать общую умелость и мелкую моторику;
- осуществлять индивидуальный подбор средств и методов при работе с детьми;
- коррекция познавательной деятельности;
- коррекция коммуникативной деятельности, направленной на развитие навыков общения и социальной и психологической адаптации учащихся в социуме.

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Оригами	8	1	7	Наблюдение
3.	Аппликация	6	1	5	Наблюдение
4.	Лепка сказочных героев	12	2	10	Наблюдение
5.	Пластилинография	5	1	4	Наблюдение
6.	Коррекционно-развивающий компонент	2		2	Наблюдение
7.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, беседа
	Итого:	36	6	30	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Содержание программы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика: опрос

Раздел 2. Оригами

Теория: Основные понятия и базовые формы оригами, в ходе которых идет знакомство с геометрическими фигурами.

Практика: выполнение практических заданий по моделированию из листа бумаги.

Раздел 3. Аппликация

Теория: Приемы и способы создания композиции разной формы и размера из материалов картона, цветной бумаги, техникой вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое.

Практика: создание сюжетов по мотивам сказки, вырезание по самостоятельно нарисованному контуру, сложенной в двое.

Раздел 4 Лепка сказочных героев

Теория: способы и приемы лепки. Лепка с замыслом.

Практика: выполнение практических заданий на совершенствование базовых форм и самостоятельный поиск оригинальных способов создания поделок из пластилина. «Вырезание листьев сложной формы. Клён», «Тридцать три богатыря», «Цыпленок».

Раздел 5. Пластилинография

Теория: Техника рисования пластилином.

Практика: изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов лепки: скатывание, сплющивание, размазывание.

Раздел 6. Коррекционный компонент

Практика: выполнение практических заданий и упражнений, направленных на коррекцию коммуникативной деятельности, коррекции речи, мелкой моторики, познавательной деятельности

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы, награждение

Практика: опрос

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Грани творчества» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных, коррекционно-развивающих результатов:

Личностные:

- воспитано чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;

- развита потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитаны коммуникативные навыки;
- воспитана самостоятельность, дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитано уважение к народным традициям;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы.

Метапредметные:

- развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развит художественный вкус, творческие способности, ассоциативного мышления и фантазии детей;
- развиты аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- обучающиеся ориентированы на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- воспитан интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- ознакомлены с различными художественными материалами, техниками декоративно-прикладного творчества;
- ознакомлены с элементарными знаниями (сложения бумаги в технике оригами);
- сформированы навыки лепки и аппликации по памяти и представлению;
- ознакомлены с особенностями работы в декоративно-прикладном искусстве, лепки и аппликации;
- развита мелкая моторика;
- освоены практические приемы и навыки декоративно-прикладного творчества
- сформирована способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы;
- обучены самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Коррекционно – развивающие:

- обучающиеся умеют преодолевать недостатки психического и физического развития с помощью применения полученных знаний;

- развита общая умелость и мелкая моторика;
- осуществлен индивидуальный подбор средств и методов при работе с детьми;
- скорректирована познавательная деятельность;
- скорректирована коммуникативная деятельность, направленная на развитие навыков общения и социальной и психологической адаптации учащихся в социуме.

К концу года обучающиеся должны уметь:

- передавать форму, основные пропорции, общее строение предметов в лепке;
- лепить простейшие объекты действительности, животных,
- составлять простейшие аппликационные композиции;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека;
- использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы рисования, применять навыки декоративного оформления в аппликациях из бумаги, пластилинаж.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	36	36	1 раза в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грани творчества» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – не менее 30,8 кв.м.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

1. столы, стулья, классная доска
2. ТСО: компьютер, экран, проектор;
3. подкладные листы для лепки;
4. миски для приготовления теста;
5. стеки;
6. гуашь(12 цветов);
7. акриловые краски (белая, черная, зеленая, желтая, синяя, красная) ;
8. кисти «Белка» № 1,3,4;
9. материалы для лепки (мука, вода, соль, обойный клей, крахмал, клей ПВА).
10. Пластилин.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы предусмотрено использование мультимедийных презентации, раздаточный материал, изделий декоративно-прикладного искусства.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

Критерии результативности освоения программы отражены в Приложении 2

2.5 Методические материалы

В проведении занятий используются формы работы: индивидуальные позволяющие индивидуализировать обучение; а также коллективные, где дети имеют возможность обмениваться впечатлениями, опытом, обучаться у более старших товарищей, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата.

Дидактические игры также имеют место при реализации программного материала и оказывают благоприятное действие на раскрытие творческих способностей детей, потенциала и активизации деятельности.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

1. Словесные с последовательным изложением изучаемого материала с объяснением и наблюдением существенных свойств и понятий (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой).

2. Наглядные методы с применением наглядных пособий, рисунков, иллюстраций, моделей.

3. Практические методы, основанные на практической деятельности учащихся (выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими приемами).

4. Исследовательский метод, который предусматривает творческий поиск учащимися знаний, исследование предмета и возможность делать выводы и применять полученные знания при изготовлении поделки.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, создание композиции.

Для достижения планируемых результатов в рамках реализации программы «Грани творчества» используются основные **дидактические принципы обучения**:

- наглядности,
- доступности,
- сознательности и активности,
- систематичность и последовательность,
- прочности усвоения,
- личностного подхода,
- связи теории с практикой.

На занятиях осуществляется принцип познания прекрасного в реальной действительности через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций. Большое значение имеет эмоциональная насыщенность занятий, при которой сохраняется единство эмоционального и рационального начал.

Среди принципов выстраивания образовательной деятельности применяются следующие:

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в выборе и подготовке репертуара, в разработке, организации мероприятий).

На занятиях в целях эффективного усвоения разделов программы применяются разнообразные **методы воспитания:**

- убеждение (рассказ, объяснение, разъяснение, беседа)
- упражнение,
- стимулирование (поощрение)
- контроля, самоконтроля, самооценки

Для достижения планируемых результатов при реализации программы «Грани творчества» используются **педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. М.:ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2001.-320с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.:Просвещение, 1992.-224с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте -96с.
4. Газарян С.И. Прекрасное - своими руками. - М., "Дет. литература", 2000. -250с.
5. Горяева Н.А. и др. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для нач. шк./ под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2001.-64с
6. Гусаков М.А. Аппликация. - М., "Просвещение", 2001. -128с.
7. Заикин Р. М. На пути к творчеству. - Л., 2001. -182с
8. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с
8. Никитин Б П Ступеньки творчества, или развивающие игры. - М., 2006. -160с.
9. Пищикова Н.Г. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3» - М. ООО «Издательство Оникс»,2010г.
10. Рябкова Н.В. Пластилинография. Изд. Школьная книга, 2020 г.
11. Салагаева Л.М.« Объёмные картинки» ». – М.ООО «Издательство Оникс»,2012г.
12. Сафронова Н. Ц. Художественная аппликация. - М., 2008.
13. Соколова С. Азбука оригами.- М.: Эксмо; СПб.: Домино,2007.- 432с.
14. Соколова С.В. « Оригами для младших школьников» - М. ООО «Издательство Оникс»,2015г.
15. Цорогова Л. Н. Декоративно-прикладное искусство. -М., 2012. -288с.

Литература для обучающихся:

- a. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
- b. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
- c. Аппликации и поделки из бумаги. Для детей 4-5 лет. - М.: Стрекоза, 2011. - 739 с.
- d. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.
- e. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
6. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.
7. Ш.Ахмадуллин Развиваем мозг ребенка 3-9 лет. Книга по лепке из пластилина Изд.Капитал, 2020 г.

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной программы «Грани творчества» для детей с ОВЗ
на 2025-2026 учебный год**

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Учебное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБОУ СОШ №24	Опрос
2			Учебное занятие	1	Оригами «Собака»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
3			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Кот ученый»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
4			Учебное занятие	1	Аппликация «Поросенок»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
5			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Дары осени»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
6			Учебное занятие	1	Оригами «Петушок»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
7			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Мухомор»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
8			Учебное занятие	1	Аппликация «Осенний лес»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
9			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Зяц»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
10			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Белый медведь»	МБОУ СОШ №24	наблюдение

11			Учебное занятие	1	Оригами «Снежинки»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
12			Учебное занятие	1	Аппликация. Цветные снежинки.	МБОУ СОШ №24	наблюдение
13			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Игрушки для елки»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
14			Учебное занятие	1	Оригами Снегурочка	МБОУ СОШ №24	наблюдение
15			Учебное занятие	1	Оригами «Лиса»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
16			Учебное занятие	1	Инструктаж по ТБ. Аппликация «Сова»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
17			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Золотая рыбка»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
18			Учебное занятие	1	Оригами «Кит»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
19			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Осьминог»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
20			Учебное занятие	1	Аппликация «Динозавры и динозаврики»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
21			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Масленица пришла»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
22			Учебное занятие	1	Оригами «Цветик – семицветик»	МБОУ СОШ	наблюдение

						№24	
23			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Бабочка»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
24			Учебное занятие	1	Пластилинография «Маки»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
25			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Пришелец»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
26			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Лягушка»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
27			Занятие игра	1	Лепка пластилин «Инопланетный корабль»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
28			Учебное занятие	1	Аппликация «Стрекоза»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
29			Учебное занятие	1	Пластилинография «Открытка к 9 мая»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
30			Учебное занятие	1	Лепка пластилин «Жираф»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
31			Учебное занятие	1	Аппликация «Попугай»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
32			Учебное занятие	1	Пластилинография «Панда»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
33			Учебное занятие	1	Оригами «Звездочки»	МБОУ СОШ №24	наблюдение

34			Учебное занятие	1	Коллективная работа «Звездное Небо»	МБОУ СОШ №24	наблюдение
35			Учебное занятие	1	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №24	наблюдение
36			Учебное занятие	1	Итоговое занятие. Обзор выставки.	МБОУ СОШ №24	опрос

Критерии результативности освоения программы

Критерии	Показатели		
	Высокий	Средний	Низкий
Уровень знаний основ цветоведения	Знает основные цвета, умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму. Умеет передавать цветовую гамму, соответствующую, определенному времени года, суток, настроению	С некоторыми затруднениями умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму, передавать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению	С помощью педагога может создать теплую, холодную цветовую гамму, может передать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению.
Уровень знаний основ композиции	Умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции	С некоторыми затруднениями умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции	С помощью педагога может располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции
Уровень овладения навыками и умениями	Успешно использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия	использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия, присутствуют неточности в передаче основных характеристик предмета.	использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия с помощью педагога.
Коммуникативность	Общается на основе общепринятых норм поведения, активно использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	С некоторыми затруднениями общается на основе общепринятых норм поведения, использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	Не всегда соблюдает общепринятые нормы поведения, возможны частые отклонения от сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми
Уровень проявления творческой	Творческая инициатива и самостоятельность,	Периодическая творческая инициатива и	С помощью педагога желание получить хороший результат

активности	активное желание получить хороший результат работы.	самостоятельность, желание получить хороший результат работы.	работы
Отношением к занятиям	Развит устойчивый интерес к занятиям, нормативное поведение	Присутствует познавательный интерес к занятиям, преобладает нормативное поведение	Присутствует неустойчивый познавательный интерес к занятиям, возможны проявления проблемного поведения