

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано: *научно-*
методическим советом
от « 22 » мая 2025 г.
Протокол № 4

Согласовано
Директор МБОУ СОШ № 24
им. Героя Советского Союза
А.В.Лопатина
Л.В.Воробьева
Л.В.Воробьева



Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
Е.С.Радивилова
Е.С.Радивилова
Приказ № 35/1-08 от « 27 » мая 2025г.

Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 4
от « 27 » мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисероплетение»**

Направленность – художественная
уровень программы – ознакомительный
Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель: Гогина Л.Г.,
педагог дополнительного образования
высшей педагогической категории

Ковров
2025 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	5
	Актуальность	5
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	7
	Форма обучения	7
	Уровень программы	7
	Особенности организации образовательного процесса	7
	Режим занятий	8
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	9
	Учебный план	9
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	13
2.1	Календарно- учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
	Материально-технические условия	13
	Информационное обеспечение	14
	Кадровое обеспечение	14
2.3	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	16
2.6	Список использованной литературы	18
	Приложение Календарно- тематическое планирование	20
	Критерии результативности освоения программы	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

Нормативно-правовая база организации

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны детей и родителей. В последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы.

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

Новизна

Образовательная программа разработана на основе типовых программ с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Новизной программы является содержание обучения, выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе основное время отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;

- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;

- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;

- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» ориентирована на детей в возрасте от 8 до 9 лет, I, II групп здоровья, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося. Программа включена в модульную программу 2 курса организации внеурочной деятельности «Академия необычных наук», а также может быть использована как самостоятельная программа для уча-ся 1,2-ых классов.

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки декоративно-прикладного творчества и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся.**

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год:

На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в рамках программы «Бисероплетение» проводятся в группе с постоянным составом обучающихся одной возрастной категории.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Занятия проводятся для обучающихся в составе группы.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Режим занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия – 30-40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развивать творческие способности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

Личностные:

- воспитывать чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка, фантазию, наблюдательность;

- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

- формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы;

- ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- познакомить с видом декоративно-прикладного творчества - бисероплетением, инструментами и приспособлениями, их использованием в работе;

- познакомить с технологией и приемами выполнения изделий;

- знакомить с основами формообразования, цветоведения;

- научить читать схемы по образцу;

- обучить правильному использованию цветовой гаммы;

- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Игрушки на проволоке	4	1	3	Текущий контроль, опрос, практическое задание
3	Фенечки	5	1	4	Текущий контроль, практическое задание

4	Новогодние игрушки	5	1	4	Текущий контроль, практическое задание
5	Игрушки на леске	7	1,5	5,5	Текущий контроль, практическое задание
6	Цветы на проволоке	6	1,5	4,5	Текущий контроль, опрос, практическое задание
7	Бонсай	5	1	4	Текущий контроль, практическое задание
8	Подготовка и оформление выставки	2	0,5	1,5	Текущий контроль, практическое задание
9	Итоговое занятие	1	-	1	опрос
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: План работы. Родословная стеклянной бусинки (беседа). Современные направления бисероплетения. Показ коллекции изделий из бисера, выполненных педагогом и детьми. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе с бисером.

Практическая работа: Зарисовка схем, калибровка бисерин. Выполнение элементов «колечко» и «капелька». Низание бисера «в две нити».

Раздел 2 Игрушки на проволоке

Теория: Насекомые и животные. Загадки. Рассматривание насекомых и животных Владимирского края (натуральных образцов и иллюстраций). Полезные советы по рациональной организации рабочего места. Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Зарисовка схем. Изготовление фигурок насекомых и животных из бисера, используя параллельно. Выставка лучших работ детей «Животные Владимирского края».

Раздел 3 Фенечки

Теория: Виды украшений. Показ иллюстраций и готовых изделий. Отличительные особенности низания бисера на нить, леску от низания на

проволоку. Техника плетения на леске и нити. Виды игл леской и нитей при работе с бисером. Схема плетения. Техника выполнения изделия (простые цепочки, цепочка-змейка, цепочка в крестик) Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Составление эскиза. Зарисовка схем. Изготовление изделия (цепочек и браслетов).

Раздел 4 Новогодние игрушки

Теория: Новогодние игрушки (ёлочка, снежинки, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка, и др.). Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Виды плетений. Техника изготовления плоскостная. Виды бисера (рубка, стеклярус и др.), бусин и пайетками.

Практическая работа: Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление новогодних изделий. Соединение деталей. Сборка изделия. Составление композиции.

Раздел 5 Игрушки на леске

Теория: «Волшебные зверюшки» - рассказ о насекомых, особенностях строения. Виды плетений (параллельное низание объемное). Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Зарисовка схем. Изготовление насекомых: туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Сборка изделий.

Раздел 6 Цветы на проволоке

Теория: Беседа «Кто любит цветы, тот не может быть злым». Полезные советы по хранению бисера. Виды плетений (параллельное, петельное плетение). Разновидность цветов и листиков. Соединение и удлинение проволоки. Схема плетения. Последовательность изготовления. Техника на дуге

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов цветов, листиков. Работа с наращиванием и закреплением проволоки. Монтаж изделий. Составление букета. Способ плетения: параллельное низание, плетение на дуге. Сборка изделия.

Раздел 7 Бонсаи

Теория: Особенности строения. Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения. Соединение элементов. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор рисунка. Выбор бисера. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов. Способ плетения: параллельное низание, плетение на дуге. Сборка изделия.

Раздел 8 Подготовка и оформление выставки.

Теория: Способы оформления работ на выставках.

Практическая работа: Оформление выставки.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Обзор выставки. Награждение самых активных и талантливых. Приглашение к продолжению занятий в творческое объединение «Мастерица» в следующем учебном году.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Бисероплетение» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- воспитано чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развита потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- сформированы предпосылки к развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитано бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы;
- воспитана любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные:

- развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развиты аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- сформирована способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы;
- обучающиеся ориентированы на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- воспитан интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучающиеся ознакомлены с видом декоративно-прикладного творчества - бисероплетением, инструментами и приспособлениями, их использованием в работе;

- обучающиеся ознакомлены с технологией и приемами выполнения изделий;
- обучающиеся ознакомлены с основами формообразования, цветоведения;
- приобрели навык и умение читать схемы по образцу;
- сформированы умения правильно использовать цветовые гаммы;
- обучающиеся обучены самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением

Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 30,8 кв.м.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы с бисером;

- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;

- фото-каталог творческих работ обучающихся.

Материалы для одного обучающегося:

1.Бисер (крупный, средний, мелкий_стеклярус, рубка;

2.Проволока (диаметр 0,25 - 0,6мм),

3.Леска (диаметр 0,16 - 0,3мм),

4.Ножницы,

5.Тарелки для бисера,

6.Клей ПВА,

7.Пинцет,

8.Тетрадь для зарисовки схем,

9.Цветные карандаши,

10.Линейка.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Бисероплетение» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

Виды и методы контроля можно разделить на следующие группы:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию о развитии мелкой моторики рук. Для этого вида контроля используется метод наблюдения.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- письменные (тесты, карточки-задания);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся);
- наблюдения.

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания и умения обучающихся. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (изготовление изделия);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения элементов, устранение обнаруженных недостатков).

Итоговый, проводимый в конце всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки, конкурсы, открытые уроки.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- 1) оригинальность;
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;
- 3) подбор цвета;
- 4) социальная значимость.

Карта контроля представлена в Приложении 2.

2.5 Методические материалы

В проведении занятий используются формы работы: индивидуальные позволяющие индивидуализировать обучение; а также коллективные, где дети имеют возможность обмениваться впечатлениями, опытом, обучаться у более старших товарищей, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата.

Дидактические игры также имеют место при реализации программного материала и оказывают благоприятное действие на раскрытие творческих способностей детей, потенциала и активизации деятельности.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

1. Словесные с последовательным изложением изучаемого материала с объяснением и наблюдением существенных свойств и понятий (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой).

2. Наглядные методы с применением наглядных пособий, рисунков, иллюстраций, моделей.

3. Практические методы, основанные на практической деятельности учащихся (выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими приемами).

4. Исследовательский метод, который предусматривает творческий поиск учащимися знаний, исследование предмета и возможность делать выводы и применять полученные знания при изготовлении поделки.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, создание композиции.

Для достижения планируемых результатов в рамках реализации программы «Тестопластика» используются основные **дидактические принципы обучения**:

- наглядности,
- доступности,
- сознательности и активности,
- систематичность и последовательность,
- прочности усвоения,
- личностного подхода,
- связи теории с практикой.

На занятиях осуществляется принцип познания прекрасного в реальной действительности через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций. Большое значение имеет эмоциональная насыщенность занятий, при которой сохраняется единство эмоционального и рационального начал.

Среди принципов выстраивания образовательной деятельности применяются следующие:

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в выборе и подготовке репертуара, в разработке, организации мероприятий).

На занятиях в целях эффективного усвоения разделов программы применяются разнообразные **методы воспитания:**

- убеждение (рассказ, объяснение, разъяснение, беседа)
- упражнение,
- стимулирование (поощрение)
- контроля, самоконтроля, самооценки

Для достижения планируемых результатов при реализации программы «Бисероплетение» используются **педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Берлина Н. «Бисер. Игрушечки». – Москва. Культура и традиции. 2003 г.
2. Бондарева Н.И. «Рукоделие из бисера». - Ростов-на-Дону. Феникс. 2000 г.
3. Виноградова Е. «Бисер для детей». – Москва. ЭКСМО.- Санкт-Петербург. Валери – СПД. 2003 г.
4. Виноградова Е. «Большая книга бисера». - Москва. Олма – ПРЕСС. - Санкт-Петербург. Валери – СПД. 2000 г.
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Цветы, цветы...». - Ростов-на-Дону. Феникс. 1999 г.
6. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера». - Москва. Издательский дом МСП. 2001 г.
7. Лындина Ю. «Фигурки из бисера».- Москва. Культура и традиции, 2001 г.
8. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла». - Москва. АСТ пресс. 1998 г.
9. Ляукина М. «Бисер». - Москва. АСТ пресс книга. 2003г.
10. Ляукина М.В. «Подарки из бисера». - Москва. Издательский Дом МСП. 2003 г.
11. Магина А. «Бисер. Плетение и вышивка». - Москва. ОЛМА-ПРЕСС, Санкт-Петербург. Валери – СПД. 1998 г.
12. Насырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера».- Москва. АСТ Астрель. 2002 г.
13. Папки с тематическими подборками схем
14. Романова Л.А. «Магия бисера».- Ростов-на-Дону. Феникс. 2005 г.
15. Федотова М., Валюх Г. «Цветы из бисера».- Москва. Культура и традиции. 2004 г.
16. Якимовская Л. В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. «Уроки бисероплетения». - Санкт-Петербург. КОРОНА принт ВЕЛЕНА. 1999 г.
17. Горяинова О.В.. «Стильная бижутерия» Ростов-на-Дону «Феникс», 2005.
18. Доуэлл К.Б.. «Цветы из бисера» «Ниола 21 век». 2004.
19. Деревья из бисера. Мастер – класс на дому. Гулидова О.В. – М. АСТПРЕСС КНИГА, 2012.
20. Важные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова – М.: Астрель: АСТ, 2010 г.
21. Нестерова Д.В. Бисероплетение. Москва. АСТ: Астрель, 2010 г

Список литературы для родителей:

1. Ляукина.М.В. / Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия./ Москва. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» .2003
2. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох «Чудесный бисер Объемные фигурки Брелочки Украшения» Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга. 2012г.

3. Нестерова Д.В. Бисер. Модные украшения. Москва.: Астрель, 2011 г
4. Осадченко В. А. Бисероплетение. Мастер класс. Волгоград. 2012.-216

Список литературы для детей:

1. Ляукина.М.В. / Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия./ Москва. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» .2003г.
- 2.Франциска Майклер Торстен Беккер Сабина Кох « Чудесный бисер Объемные фигурки Брелоки Украшения» Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга 2012г.
3. Бекер Т « Объемные фигурки и игрушки бисера. Лучшие идеи» Москва. Астрель 2012г.
4. Морас, И. Звезды из бисера / И. Морас. - Москва: **Огни**, 2016. - **261** с.
5. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - **701** с
6. Татьянина, Т.И. Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок / Т.И. Татьянина. - М.: Астрель, 2012. - **180** с.
7. Шнуровозова, Т. Фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - **754** с.

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной программы «Бисероплетение» (АНН)
на 2025-2026 учебный год**

№	№ гр	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1 2			Учебное занятие	1 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	ЦДОД «Родничок» каб. №11	опрос
2.	1 2			Учебное занятие	1 1	Основы бисероплетения. Игрушка на проволоке	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
3.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка на проволоке «Стрекоза»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
4.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка на проволоке «Стрекоза»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
5.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушки на проволоке	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
6.	1 2			Учебное занятие	1 1	Фенечка «Волна»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
7.	1 2			Учебное занятие	1 1	Фенечка «Ромб» 1 вариант	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
8.	1 2			Учебное занятие	1 1	Фенечка «Светофор»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
9.	1 2			Учебное занятие	1 1	Фенечка «крестик»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
10.	1 2			Учебное занятие	1 1	Фенечка «диагональ»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
11.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка новогодняя «Дед Мороз»	ЦДОД «Родничок»	Текущий контроль,

							каб. №11	практическое задание
12.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка новогодняя «Дед Мороз»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
13.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка новогодняя «Снегурочка»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
14.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка новогодняя «Снегурочка»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
15.				Учебное занятие	1 1	Доработка новогодних игрушек	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
16.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка объёмная на леске «Крокодил»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
17.	1 2			Учебное занятие	1 1	Инструктаж по Т.Б. Игрушка объёмная на леске «Зайка»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
18.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка объёмная на леске «Черепашка»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
19.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка объёмная на леске «Пчелка»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
20.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка объёмная на леске «Куколка»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
21.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка объёмная на леске «Куколка»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
22.	1 2			Учебное занятие	1 1	Игрушка объёмная на леске «Котик»	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
23.	1			Учебное	1	Подготовка и	ЦДОД	Текущий

	2			занятие	1	оформление выставки	«Родничок» каб. №11	контроль, практическое задание
24.	1 2			Учебное занятие	1 1	Цветы на проволоке лепестки	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
25.	1 2			Учебное занятие	1 1	Цветы на проволоке листья	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
26.	1 2			Учебное занятие	1 1	Цветы на проволоке стебель	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
27.	1 2			Учебное занятие	1 1	Оформление работы сбор цветов	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
28.	1 2			Учебное занятие	1 1	Оформление работы сбор цветов	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
29.	1 2			Учебное занятие	1 1	Оформление работы сбор цветов	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
30.	1 2			Учебное занятие	1 1	Бонсай	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
31.	1 2			Учебное занятие	1 1	Бонсай	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
32.	1 2			Учебное занятие	1 1	Бонсай	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
33.	1 2			Учебное занятие	1 1	Бонсай	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
34.	1 2			Учебное занятие	1 1	Доработка работ	ЦДОД «Родничок»	Текущий контроль, практическое

							каб. №11	задание
35.	1 2			Учебное занятие	1 1	Подготовка и оформление выставки	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Текущий контроль, практическое задание
36.	1 2			Учебное занятие	1 1	Итоговое занятие	ЦДОД «Родничок» каб. №11	Опрос

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы
«Бисероплетение» ознакомительный уровень

Группа _____

№ п/п	ФИ уч- ся	Критерии						Итого
		Гармонично сочетать цвета бисера при выполнении изделий	Умение своему усмотрению дополнить или изменить готовую схему	Выполнять основные приемы параллельного низачия изготовления фигурок на нескольких отрезках проволоки	Выполнять основные приемы параллельного при изготовления фигурок на леске	Выполнять основные приемы параллельного при изготовления фигурок на проволоке	Выполнять основные приемы низачия изготовления изделий из бисера бусин	
1.								
2.								
Общий балл								