

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано: *научно-*
методическим советом
от « 22 » мая 2025 г.
Протокол № 4

Согласовано
Директор МБОУ СОШ № 24
им. Героя Советского Союза
А.В.Лопатина
Лопатина А.В.Воробьева



Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
Радивилова Е.С.Радивилова
Приказ № 3/100 от « 27 » мая 2025г.

Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 4
от « 27 » мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудесная мастерская»**

Направленность – художественная
уровень программы – ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель: Задонская Наталья
Николаевна, методист

Ковров
2025 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	5
	Актуальность	5
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	6
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	7
	Форма обучения	7
	Уровень программы	8
	Особенности организации образовательного процесса	8
	Режим занятий	8
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	10
	Учебный план	10
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	11
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	13
2.1	Календарно- учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
	Материально-технические условия	13
	Информационное обеспечение	13
	Кадровое обеспечение	13
2.3	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6	Список использованной литературы	17
	Приложение Календарно- тематическое планирование	18
	Критерии результативности освоения программы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

Нормативно-правовая база организации

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне – развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно

организованный ручной труд дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Чудесная мастерская» является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Актуальность

Современное время изобилия игр, игрушек, компьютерных технологий проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем. Дети больше не делают игрушки своими руками, не радуют близких подарками, больше времени проводят у телевизоров и компьютеров, больше общаются не со сверстниками, а с игровыми персонажами.

В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование - творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны детей и родителей.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна

Дополнительная программа «Чудесная мастерская» разработана на основе программы «Декоративно-прикладное искусство» авторов С.В.Липовска, О.Ю.Бодровой педагогов «Областного центра дополнительного образования» г.Томска.

К новизне программы относится использование нетрадиционных техник (пластилинография, тестопластика) и материалов (бумага, тесто и др.).

Программой предусмотрено проведение занятий по лепке, аппликации, оригами и др., что в совокупности благотворно влияет на развитие интереса к ручному труду, а также развитие творческих способностей младших школьников.

Отличительной особенностью является взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Внеурочные занятия по модульной программе «Чудесная мастерская» способствуют развитию творческих способностей детей и воспитанию нравственных качеств: культуры поведения, культуры речи, доброжелательности, толерантности, росту самосознания, развитию мелкой моторики рук.

Программа создает «ситуацию успеха», помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности может проявиться дарование и талант. Реализация программы влияет и на эмоционально-ценностное отношение к миру, расширяет культурное пространство школы, способствует социальной адаптации.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству.

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Адресат программы

Программа «Чудесная мастерская» ориентирована на детей в возрасте 7-8 лет, I и II группы здоровья, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного

творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

Количество детей в группе – 15-20 человек. Учебный класс делится на 2 группы. Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки рисования и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: практические занятия, мастер-классы, игра, беседа.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» предусматривает стартовый (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в рамках программы «Чудесная мастерская» проводятся в группе с постоянным составом обучающихся одной возрастной категории, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Занятия проводятся для обучающихся в составе группы.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Режим занятий

Режим занятий: каждая группа - 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия 30-40 минут.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развивать творческие способности обучающихся посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

Личностные:

- воспитывать чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы;
- формировать умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать стремление к творческой самореализации, дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- развивать мотивацию на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать знания о видах декоративно-прикладного творчества, инструментах и приспособлениях, их использования в работе;
- формировать знания и умения по технологии выполнения изделий в разнообразных техниках;
- формировать навыки лепки и аппликации по памяти и представлению;
- развивать мелкую моторику;
- знакомить с основами формообразования, цветоведения;
- обучить экономному и бережному использованию материалов, необходимых для изготовления поделок;

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1	Текущий контроль
2	Аппликация. Работа с природным материалом	0,5	7,5	8	Текущий контроль
3	Аппликация из цветной бумаги и картона	1	10	11	Текущий контроль
4	Лепка. Пластилинография	1,5	10,5	12	Текущий контроль
5	Декоративная роспись	0,5	2,5	3	Текущий контроль
6	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Текущий контроль
	Итого	4,5	31,5	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Содержание программы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика: опрос

Раздел 2. Аппликация. Работа с природным материалом

Теория: Приемы использования природных материалов в аппликации. Материалы.

Практика: выполнение практических заданий по аппликации, используя природный материал.

Раздел 3. Аппликация из цветной бумаги и картона

Теория: Приемы и способы создания композиции разной формы и размера из материалов картона, цветной бумаги, техникой вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое.

Практика: создание сюжетов по мотивам сказки, вырезание по самостоятельно нарисованному контуру, сложенной в двое.

Раздел 4 Лепка. Пластилинография

Теория: Способы и приемы лепки. Лепка с замыслом. Техника рисования пластилином.

Практика: выполнение практических заданий на совершенствование базовых форм и самостоятельный поиск оригинальных способов создания поделок из пластилина. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов лепки: скатывание, сплющивание, размазывание.

Раздел 5. Декоративная роспись

Теория: Способы и приемы раскрашивания. Виды красок и кисточек, их использование. Орнамент росписи. Основа для росписи.

Практика: выполнение практических заданий по росписи фигур из гипса и папье-маше.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы, награждение

Практика: опрос

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Чудесная мастерская» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных, коррекционно-развивающих результатов:

Личностные:

- воспитано чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развита потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- развита внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважения;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитано бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы;
- сформировано умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу;
- воспитана любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные:

- развиты художественный вкус, творческие способности и фантазия

детей;

- развиты аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

- развито стремление к творческой самореализации, дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

- развита мотивация на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Предметные:

- развит интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- сформированы знания о видах декоративно-прикладного творчества, инструментах и приспособлениях, их использования в работе;

- сформированы знания и умения по технологии выполнения изделий в разнообразных техниках;

- сформированы навыки лепки и аппликации по памяти и представлению;

- развита мелкая моторика;

- сформированы знания и умения в формообразовании, цветоведении;

- обучены экономному и бережному использованию материалов, необходимых для изготовления поделок.

К концу года обучающиеся должны уметь:

- передавать форму, основные пропорции, общее строение предметов в лепке;

- лепить простейшие объекты действительности, животных,

- составлять простейшие аппликационные композиции;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;

- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека;

- использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы рисования, применять навыки декоративного оформления в аппликациях из бумаги, пластилина

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	36	36	1 раза в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 30,8 кв.м..

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

1. столы, стулья, классная доска
2. ТСО: компьютер, экран, проектор;
3. подкладные листы для лепки;
4. миски для приготовления теста;
5. стеки;
6. гуашь(12 цветов);
7. акриловые краски (белая, черная, зеленая, желтая, синяя, красная) ;
8. кисти «Белка» № 1,3,4;
9. материалы для лепки (мука, вода, соль, обойный клей, крахмал, клей ПВА).
10. пластилин.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Чудесная мастерская» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности

объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

Критерии результативности освоения программы отражены в Приложении 2.

2.5 Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения**:

- словесный: объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д;
- наглядный: показ презентаций; показ репродукций картин, использование дидактического материала;
- практический: самостоятельная продуктивная работа детей;
- игровой метод
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип от простого к сложному.

Методы обучения: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный, практический, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающегося обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь обучающиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

5. Пантелеева Л.В.«Детское рукоделие – художественный труд в школе и семье» ». – М.ООО «Издательство Оникс»,2011г.
6. Салагаева Л.М.« Объёмные картинки» ». – М.ООО «Издательство Оникс»,2012г.
7. Пищикова Н.Г. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3» - М. ООО «Издательство Оникс»,2010г.
8. Соколова С.В. « Оригами для младших школьников» - М. ООО «Издательство Оникс»,2015г.
9. Давыдова Г.Н.« Поделки из бросового материала» - М. ООО «Издательство Оникс»,2010г.
10. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
11. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
12. Аппликации и поделки из бумаги. Для детей 4-5 лет. - М.: Стрекоза, 2011. - 739 с.
13. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.
14. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.
15. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с
16. Рябкова Н.В. Пластилинография. Изд. Школьная книга, 2020 г.

Литература рекомендуемая для детей и родителей

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс» 2010
3. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010,
4. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
5. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.
6. Ш.Ахмадуллин Развиваем мозг ребенка 3-9 лет. Книга по лепке из пластилина Изд.Капитал, 2020 г.

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной программы «Чудесная мастерская»
на 2025-2026 учебный год АНН**

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Учебное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	СОШ № 24	Опрос
2			Учебное занятие	1	Работа с природным материалом «Кораблик в море»	СОШ № 24	наблюдение
3			Учебное занятие	1	Пластилинография «Яркая осень»	СОШ № 24	наблюдение
4			Учебное занятие	1	Аппликация «Ромашки из ниток»	СОШ № 24	наблюдение
5			Учебное занятие	1	Аппликация «Осеннее дерево»	СОШ № 24	наблюдение
6			Учебное занятие	1	Лепка «Дары природы»	СОШ № 24	наблюдение
7			Учебное занятие	1	Аппликация из природных материалов «Осенние цветы»	СОШ № 24	наблюдение
8			Учебное занятие	1	Аппликация из салфеток «Осенние цветы»	СОШ № 24	наблюдение
9			Учебное занятие	1	Пластилинография «Рябина»	СОШ № 24	наблюдение
10			Учебное занятие	1	Аппликация из бумаги «Павлин»	СОШ № 24	наблюдение
11			Учебное занятие	1	Лепка «Аквариум»	СОШ № 24	наблюдение
12			Учебное занятие	1	Лепка «Аквариум»	СОШ № 24	наблюдение
13			Учебное занятие	1	Аппликация из салфеток и пластилина	СОШ № 24	наблюдение
14			Учебное занятие	1	Пластилинография «Русская матрешка»	СОШ № 24	наблюдение
15			Учебное занятие	1	Аппликация из рваной бумаги «Зимний лес»	СОШ № 24	наблюдение

16			Учебное занятие	1	Роспись новогодней игрушки	СОШ № 24	наблюдение
17			Учебное занятие	1	Аппликация из ниток «Елочка»	СОШ № 24	наблюдение
18			Учебное занятие	1	Лепка «Символы Нового года»	СОШ № 24	наблюдение
19			Учебное занятие	1	Аппликация из рваной бумаги «Снегирь»	СОШ № 24	наблюдение
20			Учебное занятие	1	Лепка «Зайчик»	СОШ № 24	наблюдение
21			Учебное занятие	1	Открытка «День защитника Отечества»	СОШ № 24	наблюдение
22			Учебное занятие	1	Лепка «Самолет»	СОШ № 24	наблюдение
23			Учебное занятие	1	Аппликация «Воздушный шар»	СОШ № 24	наблюдение
24			Учебное занятие	1	Лепка «Роза в вазе»	СОШ № 24	наблюдение
25			Учебное занятие	1	Открытка к 8 марта	СОШ № 24	наблюдение
26			Учебное занятие	1	Аппликация из бумаги «Весенние цветы»	СОШ № 24	наблюдение
27			Занятие игра	1	Аппликация из бумаги «Кактус»	СОШ № 24	наблюдение
28			Учебное занятие	1	Лепка «День смеха»	СОШ № 24	наблюдение
29			Учебное занятие	1	Аппликация рваной бумагой «Цыпленок»	СОШ № 24	наблюдение
30			Учебное занятие	1	Пластилинография «Открытый космос»	СОШ № 24	наблюдение
31			Учебное занятие	1	Роспись «Ваза»	СОШ № 24	наблюдение
32			Учебное занятие	1	Аппликация «Певчие птички»	СОШ № 24	наблюдение
33			Учебное занятие	1	«Праздничный букет»	СОШ № 24	наблюдение
34			Учебное занятие	1	Роспись «Тарелочка»	СОШ № 24	наблюдение

35			Учебное занятие	1	Лепка «Бабочка»	СОШ № 24	наблюдение
36			Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	СОШ № 24	опрос
ИТОГО				36			

Критерии результативности освоения программы

Критерии	Показатели		
	Высокий	Средний	Низкий
Уровень знаний основ цветоведения	Знает основные цвета, умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму. Умеет передавать цветовую гамму, соответствующую, определенному времени года, суток, настроению	С некоторыми затруднениями умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму, передавать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению	С помощью педагога может создать теплую, холодную цветовую гамму, может передать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению.
Уровень знаний основ композиции	Умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции	С некоторыми затруднениями умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции	С помощью педагога может располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции
Уровень овладения навыками и умениями	Успешно использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия	использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия, присутствуют неточности в передаче основных характеристик предмета.	использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия с помощью педагога.
Коммуникативность	Общается на основе общепринятых норм поведения, активно использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	С некоторыми затруднениями общается на основе общепринятых норм поведения, использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	Не всегда соблюдает общепринятые нормы поведения, возможны частые отклонения от сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми
Уровень проявления творческой	Творческая инициатива и самостоятельность,	Периодическая творческая инициатива и	С помощью педагога желание получить хороший результат

активности	активное желание получить хороший результат работы.	самостоятельность, желание получить хороший результат работы.	работы
Отношением к занятиям	Развит устойчивый интерес к занятиям, нормативное поведение	Присутствует познавательный интерес к занятиям, преобладает нормативное поведение	Присутствует неустойчивый познавательный интерес к занятиям, возможны проявления проблемного поведения