

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:
методическим советом
от « 22 » мая 2025 г.
Протокол № 4



Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
Е.С.Радивилова
Приказ № 354-ОД от « 27 » мая 2025 г.

Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 4
от « 27 » мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театр моды «Лебедушка»

Направленность – художественная

уровень программы: 1 год обучения – ознакомительный,

2, 3 год обучения - базовый

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Гогина Л.Г.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ковров
2025 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	5
	Актуальность	5
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	6
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	8
	Форма обучения	9
	Уровень программы	9
	Особенности организации образовательного процесса	9
	Режим занятий	10
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	12
	Учебный план первого года обучения	12
	Учебный план второго года обучения	12
	Учебный план третьего года обучения	13
	Содержание учебного плана первого года обучения	14
	Содержание учебного плана второго года обучения	15
	Содержание учебного плана третьего года обучения	17
1.4.	Планируемые результаты	19
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	21
2.1	Календарно- учебный график	21
2.2.	Условия реализации программы	21
	Материально-технические условия	21
	Информационное обеспечение	22
	Кадровое обеспечение	22
2.3	Формы аттестации	22
2.4.	Оценочные материалы	23
2.5.	Методические материалы	23
2.6	Список использованной литературы	25
	Приложение	26
	Календарно- тематическое планирование 1 г.о.	28
	Календарно- тематическое планирование 2 г.о.	32
	Календарно- тематическое планирование 3 г.о.	36
	Мониторинг	36

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр моды «Лебедушка» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

Нормативно-правовая база организации

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных

умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно-прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны родителей и детей.

В настоящее время популярность набирают изделия, выполненные своими руками, что представляет особую значимость для детей. Каждый человек, особенно в детском возрасте находится в постоянном поиске идей для творчества.

Благодаря тематическому содержанию программы у обучающихся есть возможность научиться выполнять изделия, которые будут актуальными и востребованными в любое время. Таким образом у обучающихся появляется возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Новизна

Дополнительная программа «Театр моды «Лебедушка» составлена на основе типовой программы «Культура быта». Новизна программы состоит в

расширении содержания программного материала. Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия: картины в объемной технике 3 D, вышивки атласными лентами, вышивки крестиком и бисером, изготовление игрушек из фетра и флиса.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе способствует разностороннему развитию обучающихся:

- содействует гармоничному психическому, духовному и физическому развитию обучающихся,
- формирует художественно-эстетический вкус,
- способствует развитию тактильной чувствительности и мелкой моторики кисти и пальцев рук, выполняя работы ручными швами, перебирая лоскутки разных фактур, соприкасаясь с инструментами и др.,
- содействует развитию художественного мышления, восприятия, воображения, умения анализировать, использовать в работе различные свойства материалов и самостоятельно создавать красивые оригинальные изделия, необходимые в быту,
- позволяет расширить кругозор о профессиях людей – дизайнер, художник, модельер.

Занимаясь в театре моды, обучающийся приобщается к миру красоты, которую он учится замечать в природе, людях, повседневных делах и заботах. Своими руками он может создавать красивые вещи, приносящие радость автору и другим людям.

Занятия направлены на развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» ориентирована на детей в возрасте от 8 до 17 лет I, II, III групп здоровья.

В объединение «Лебедушка» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Детям в возрасте 11-13 лет свойственна повышенная утомляемость. Вследствие чего даже небольшие нагрузки приводят к переутомлению и перенапряжению организма.

Характерной особенностью этого возраста является переживание неуспеха в овладении различными учебными предметами. Неуспех вызывает бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудные задания. И наоборот, благоприятная ситуация в обучении – ситуация успеха обеспечивает подросткам эмоциональный подъем.

Важной особенностью младших подростков является способность к самостоятельному приобретению знаний и умений самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью: получение новых знаний, выполнение практических заданий, выделение существенного и установление взаимосвязи.

Младшие подростки становятся изобретательными, восприимчивыми, способными к анализу. В этом возрасте значительно увеличивается объём памяти, что происходит за счет лучшего запоминания материала и логического осмысления.

Одной из важных возрастных особенностей младших подростков является проявление самостоятельности, инициативы и упорства, которые могут оказать активное влияние на развитие творческих способностей.

Для детей данного возраста важно знать насколько значимы их индивидуальные особенности для окружающих, как их творчество будет оценено.

В возрасте 14-17 лет появляются новые мотивы учения, связанные с идеалом, профессиональными намерениями. Учение приобретает для многих подростков личностный смысл.

Начинают формироваться элементы теоретического мышления. Рассуждения идут от общего к частному. Подросток оперирует гипотезой в решении интеллектуальных задач. Это важнейшее приобретение в анализе действительности. Развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение. Развивается рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Подросток приобретает взрослую логику мышления.

Память развивается в направлении интеллектуализации. Используется не смысл, а механическое запоминание.

Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируемо подростком. Индивидуальные колебания внимания обусловлены индивидуально-психологическими особенностями (повышенной возбудимостью или утомляемостью, снижением внимания после перенесенных соматических заболеваний, черепно-мозговых травм), а также снижением интереса к учебной деятельности.

Подростку присуща сильная потребность в общении со сверстниками.

Таким образом, подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее – все это формируется именно в этом возрасте.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы определен содержанием программы на каждый год обучения и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 3 года:

1 год обучения (8-11 лет) – 72 академических часа

2 год обучения (11 - 13 лет) – 144 академических часа

3 год обучения (13 - 17 лет) – 144 академических часа

На полное освоение программы требуется 360 академических часов.

Возрастное деление является примерным и обусловлено необходимостью соответствия нагрузок возрастному уровню учащихся. Однако, обучающийся по желанию и соответствующим способностям в

индивидуальном порядке может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 8 лет.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения – очная.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: традиционные, практикумы, комбинированные, творческие, круглый стол, коллективное выступление и обсуждение, экскурсии, выставки.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» предусматривает:

- для обучающихся первого года обучения - **ознакомительный** уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися;

- для обучающихся второго, третьего года обучения - **базовый** уровень, предполагающий использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает возможности внедрения коррекционно-развивающего компонента и индивидуального подхода к учащимся в случае прихода детей с ОВЗ в учебную группу.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Режим занятий

Режим занятий:

- для обучающихся первого года обучения - 1 раз в неделю по 2 часа,
- для обучающихся второго, третьего года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузкой обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут с перерывами по 5 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развивать творческие способности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитье, бисероплетение, вышивание)

Задачи программы:

Личностные:

- развивать наблюдательность, фантазию, творчество;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- развивать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать культуру общения в коллективе;
- воспитать чувство любви к своей родине, к традиционному народному искусству.
- формировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к созданию изделий декоративно-прикладного творчества;
- развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
- приобщать к народному творчеству, изучению культуры и обычаев русского народа;
- обеспечивать соблюдение правил техники безопасности на занятиях, мотивировать обучающихся к последующему выполнению всех норм и правил при работе с инструментами и создания условий для работы;

- развивать мотивацию в экспонировании изделий на выставках, конкурсах и городских мероприятиях.

Предметные:

Для обучающихся первого года обучения

- сформировать систему знаний умений, навыков по конструированию, моделированию и пошиву изделий, основным видам ручных швов, изготовлению изделий в лоскутной технике;
- формировать знания и умения использовать различные приемы декорирования изделий;
- формировать знания об основных приёмах бисероплетения, принципах лоскутного шитья
- обучать технике и приемам работы с различными видами инструментов и материалов;
- развивать навык самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий
- формировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Для обучающихся второго года обучения

- сформировать систему знаний умений, навыков по конструированию, моделированию и пошиву изделий, изготовлению текстильной куклы;
- формировать знания и умения использовать различные приемы декорирования изделий;
- обучать технике и приемам работы с различными видами инструментов и материалов (ткань, шерсть);
- совершенствование умений и навыков в бисероплетении
- познакомить с техникой пошива одежды
- познакомить детей с различными видами швейных машин;
- совершенствовать знания в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- закреплять понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Для обучающихся третьего года обучения

- сформировать систему знаний умений, навыков по моделированию и пошиву одежды и аксессуаров;
- закреплять знания и умения использовать различные приемы декорирования изделий;
- обучать технике и приемам работы с различными видами инструментов и материалов;
- закрепить знания и умения обучающихся с принципом работы на швейной машинке;
- формировать знания и умения по созданию эскиза, принципам снятия мерок.

- совершенствовать знания в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- закреплять понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

1.3. Содержание программы

Учебный план для обучающихся первого года обучения

№	Содержание темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	опрос
2	Лоскутная техника.	16	3	13	Текущий контроль
3	Плетение из бисера на станке.	10	2	8	
4	Игрушки из фетра и флиса	20	6	14	Текущий контроль
5	Вышивка «Владимирские швы» бисером, нитками	20	6	14	Текущий контроль
6	Подготовка к выставке	2	0,5	1,5	Текущий контроль, беседа
7	Итоговое занятие	2	1	1	опрос
	Итого часов:	72	19,5	52,5	

Учебный план для обучающихся второго года обучения

№	ТЕМА	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	опрос
2	Ручные виды стежков	12	4	8	наблюдение
3	Изделие в технике «пицца и смальта»	16	4	12	наблюдение

4	Картины «Акварель шерстью»	38	8	30	наблюдение
5	Игрушки из бисера в технике «Амигуруми»	34	7	27	наблюдение
6	Швейные машинки и швы	12	5	7	Опрос, беседа
7	Текстильная кукла и цветы в технике «тильда»	18	4	14	наблюдение
8	Русская обрядовая кукла	8	2	6	наблюдение
9	Итоговое занятие	2	1	1	опрос
	Итого часов:	144	37	107	

Учебный план
для обучающихся третьего года обучения

	ТЕМА	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	6	3	3	опрос
2	Проектная деятельность	10	2	8	наблюдение
3	Правила снятия мерок	8	2	6	наблюдение
4	Построение осноровочного лекала	10	3	7	наблюдение
5	Моделирование	18	5	13	наблюдение
6	Раскрой и примерки	16	5	11	наблюдение
7	Технология пошива изделий	38	10	28	наблюдение
8	Оформление и декор изделий	18	6	12	наблюдение
9	Изготовление головных уборов	16	4	12	наблюдение
10	Итоговые занятия	4	2	2	опрос
	Итого часов:	144	42	102	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможна корректировка учебного плана.

Содержание учебного плана для обучающихся первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Краткое содержание программы занятий. История народного промысла в мире и в России. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Правила личной гигиены и содержание рабочего места. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места. Правила поведения при работе со швейными инструментами.

Практика: опрос

Раздел 2. Лоскутная техника

Теория: Понятие «Сочетаемость цветов в изделии». Виды лоскутного шитья «пицца» и смальта». Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек. Работа с напёрстком. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработки, технические режимы влажно-тепловой обработки. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки.

Практика: выполнение практических заданий по созданию работ в технике лоскутного шитья.

Раздел 3. Плетение из бисера на станке.

Теория: Виды станков для плетения бисером. Принципы и технология работы. Техника «Полотнянка», «Мозаика». Подбор бисера для качественной работы. Схемы для ткачества бисером.

Практика: выполнение практических заданий по изготовлению браслетов, кулонов и других изделий из бисера.

Раздел 4. Куклы из фетра

Теория: Материал фетр, его качества и области применения. Подбор цветовых сочетаний. Простейшие ручные швы. Презентация ручных стежков, строчек, их применение. Виды ручных строчек и швов. Как закрепить нить на ткани. Пришивание фурнитуры. Упражнения в выполнении простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «петельный».

Практика: выполнение практических заданий по созданию игрушек из фетра. Отработка навыков ручных швов в изготовлении игрушки из фетра: составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

Раздел 5. Вышивка.

Теория: Основные техники вышивки лентой, подбор тканей (канвы, бортовки). Технология вышивки «Владимирские швы». Виды швов. Перенос рисунка на ткань. Техника вышивки бисером,

Практическая работа. Подбор эскиза, изготовление изделия(мини-картины), возможное декорирование изделий. Салфетка с элементами Владимирской вышивки.

Раздел 6. Подготовка к выставке.

Теория. Знакомство с приемами и способами подготовки работ для экспонирования на выставке

Практическая работа. Оформление выставочных работ. Проработка экспозиции, темы, названия.

Раздел 7 Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Обсуждение планов на следующий учебный год. Опрос

Содержание учебного плана для обучающихся второго года обучения

Раздел 1.Вводное занятие.

Теория: Программа занятий. История народного промысла в мире и в России. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Правила личной гигиены и содержание рабочего места. Задачи работы группы. Организация рабочего места.

Практика: опрос

Раздел 2 Ручные виды стежков.

Теория. Технология в работе над отделочно - декоративными видами стежков «вафли», «буфы». Мережки как вид декоративных ручных стежков

Практическая работа выполнение практических заданий по отработке декоративных видов стежков.

Раздел 3. Изделие в технике «пицца и смальта»

Теория: Изделие, выполненное в технике лоскутного шитья. Виды лоскутного шитья. Современные техники «пицца и смальта». Различные технологические способы соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм: полосок, треугольников, квадратов. Особенности раскроя лоскутных деталей, учёт направления долевой нити, припусков на швы. Технологическая последовательность швейных и утюжительных операций при соединении деталей, соблюдение правил ТУ.

Основы лоскутного шитья и стежки. Использование шаблонов. Техника стежки. Параллельная стежка. Стежка шов в шов. Стежка по отрывным трафаретам. Пунктирная стежка. Контурная стежка.

Практика: выполнение практических заданий по созданию работ в технике лоскутного шитья. Лоскутные орнаменты из деталей разнообразных геометрических форм.

Раздел 4. Картины в технике «Акварель шерстью»

Теория: Шерсть, техника работы, способы и приемы выкладки. Эскиз картины. Сочетаемость цветовой палитры. Инструменты.

Практика: выполнение практических заданий по созданию картин из шерсти.

Раздел 5. Игрушки из бисера в технике «Амигуруми»

Теория: Принципы плетения бисером в технике «Амигуруми». Способы прибавления и убавления рядов. Особенности вязания игрушек из отдельных деталей. Выбор бисера для вязания амигуруми. Схемы вязания. Материалы для наполнения. Способы сборки изделия.

Практика: выполнение практических заданий по изготовлению игрушек из бисера в технике «Амигуруми». Вязание круга, базовых частей (голова, туловище, лапки, ушки и др.)

Раздел 6 Швейные машинки и швы

Теория. Организация рабочего места. Правила поведения за швейной машиной. Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приемы работы на швейной машине. Машинные швы, их назначение и техника исполнения. Планирование работы. Правила техники безопасности при работе со швейными инструментами.

Практическая работа Подготовка швейной машины к работе. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток. Правила работы на швейной машине. Простейшие неполадки и способы их устранения. Освоение различных видов машинных швов.

Раздел 7. Текстильная кукла «Тильда».

Теория: История возникновения декоративно-прикладной техники «Тильда». Правила раскроя деталей. Технология изготовления игрушек в технике «Тильда». Способы оформления лица и волос куклы. Правила сметки, набивки изделия

Практика: Раскрой деталей, пошив куклы, одежды, декорирование.

Раздел 8. Обрядовые куклы (куклы закрутки).

Теория. История появления и использования кукол. Технология изготовления. Ткани и украшения.

Практика: Выполнение практических заданий по изготовлению обрядовых кукол.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Обсуждение планов на следующий учебный год. Опрос

Содержание учебного плана для обучающихся третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Планирование работы. Задачи работы группы. История ремесел. Организация рабочего места. Правила ТБ при работе на швейной машинке. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приемы работы на швейной машине. Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Практическая работа: опрос

Раздел 2. Проектная деятельность

Теория: История народного костюма. Изучение традиций создания народного костюма. Художественная композиция народного костюма. Освоение всех этапов работы по пошиву народного костюма.

Практическая работа: Создание эскизов костюмов для коллекции. Разработка различных моделей костюма. Создание стилизованного народного костюма.

Раздел 3. Правила снятия мерок

Теория: Приемы измерения фигуры человека. Величины измерений, их условные обозначения. Рассмотрение таблицы размерных признаков.

Практическая работа: Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Раздел 4 Построение осноровочного лекала.

Теория: Общие сведения о построении чертежей швейных изделий. Чертежные инструменты, приспособления. Линейка закройщика №1 (1:4)

Практическая работа. Отработка навыков пользования линейкой закройщика. Построение чертежей юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

Раздел 5. Моделирование

Теория. Модельеры России. Понятие о моделировании. Способы и приемы моделирования. Расход ткани. Выкройки. Порядок раскроя. Моделирование с помощью переноса нагрудной вытачки. Расчет количества ткани.

Практическая работа. Выполнение практических заданий по моделированию изделий

Раздел 6 Раскрой и примерки

Теория. Детали кроя, их технологическая обработка к 1-ой примерке. Линии сметывания. Порядок проведения примерки. Возможные недостатки. Порядок проведения 2-ой примерки.

Практическая работа Выполнение практических заданий по примерке и раскрою деталей изделия

Раздел 7 Технология пошива изделий.

Теория. Виды обработок вытачек, срезов, пояса, застежки, низа изделия. Влажно-тепловая обработка. Прибавки, необходимые при расчете конструкции. Последовательность построения и расчет. Возможные дефекты и способы их устранения. Способы обработки вытачек, боковых, плечевых, рельефных срезов. Обработка низа рукава. Примеры обработки проймы и низа рукава: манжета, обтачка, кант. Принципы изготовления и подготовки выкройки основы к раскрою. Виды застежек, способы их обработки. Проработка разных видов застежек.

Виды воротников по принципу построения.. Приемы обработки воротников и способы их соединения с изделием. Технология обработки.

Практическая работа выполнение практических заданий по пошиву изделий. Построение чертежа на основе народного костюма в натуральную величину. Построение лекала лифа, юбки, брюк, рукава. Построение чертежа рукава в натуральную величину. Отделка одежды: пояса, воротники. Построение чертежей наиболее распространенных видов воротников (стойка, отложной на цельнокроеной стойке, шалька, плосколежащий). Раскрой и пошив воротника, соединение его с костюмом.

Раздел 8 Оформление и декор изделий

Теория. Окончательное оформление костюма с помощью различных видов декоративно-прикладного творчества: вышивка гладью, атласными лентами, бисером, пайетками и др..

Практическая работа выполнение декорирования костюма

Раздел 9 Изготовление головных уборов.

Теория. Знакомство с основными видами головных уборов народного костюма (очелье, кокошник, плат). Технология выполнения головных уборов.

Практика: Создание индивидуального эскиза изделия. Изготовление лекала и раскрой.

Раздел 9 Итоговые занятия.

Практика: Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Опрос

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «театр моды «Лебёдушка» у учащихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут:

- воспитана потребность в творческом труде, самостоятельность, аккуратность;
- сформированы нравственные качества и эстетическое отношение к миру на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- воспитана культура общения в коллективе, сформирована система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, сформирована способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- воспитано чувство любви к своей родине, к традиционному народному искусству;
- сформированы навыки здорового образа жизни.

При достижении **метапредметных результатов** :

- развита мотивация к созданию изделий декоративно-прикладного творчества;
- развита потребность в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
- приобщены к народному творчеству, изучению культуры и обычаев русского народа;
- обеспечено соблюдение правил техники безопасности на занятиях, обучающиеся мотивированы к последующему выполнению всех норм и правил при работе с инструментами и создания условий для работы;
- развита мотивация в экспонировании изделий на выставках, конкурсах и городских мероприятиях.

При достижении **предметных результатов**

Обучающиеся первого года обучения:

- сформирована система знаний умений, навыков по конструированию, моделированию и пошиву изделий, основным видам ручных швов, изготовлению изделий в лоскутной технике;
- сформированы знания и умения использовать различные приемы декорирования изделий;
- сформированы знания об основных приёмах бисероплетения, принципах лоскутного шитья;
- развит навык самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий;

- сформированы понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

К концу учебного года обучающиеся:

- знают основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- умеют выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- умеют грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие, знают правила по технике безопасности;
- умеют работать в технике ручных стежков;
- умеют отличать лоскутную технику пиццу от смальты;
- имеют общие представления о технологии пошива игрушек из фетра;
- владеют основами атласной вышивки;
- умеют отличать виды вышивки крестиком (полукрест, болгарский крест).

У обучающихся второго года обучения:

- сформирована система знаний умений, навыков по конструированию, моделированию и пошиву изделий, изготовлению текстильной куклы;
- совершенствованы знания в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- сформированы знания и умения использовать различные приемы декорирования изделий;
- обучены технике и приемам работы с различными видами инструментов и материалов (ткань, шерсть);
- сформированы знания о видах швейных машин, технике раскроя и пошива игрушек, деталей одежды;
- сформированы понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

К концу 2-го года занятий учащиеся должны уметь:

- иметь общие представления о раскрое деталей игрушек;
- уметь кроить вышеназванные изделия;
- уметь владеть технологией ручных стежков;
- уметь владеть технологией машинных стежков;
- уметь владеть основами техники «Акварель шерстью»;
- уметь отличать виды обрядовой куклы;
- уметь при помощи ручных стежков пошить изделие в технике «тильда».

У обучающихся третьего года обучения:

- сформирована система знаний умений, навыков по конструированию, моделированию и пошиву изделий, изготовлению текстильной куклы;

- совершенствованы знания в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- закреплены знания и умения по декорированию изделий;
- обучены технике и приемам работы с различными видами инструментов и материалов;
- закреплены знания о принципах работы на швейной машинке;
- сформированы знания и умения по созданию эскиза, снятия мерок;
- сформированы понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

К концу 3-го года занятий учащиеся должны уметь:

- уметь выполнять операции на швейной машине;
- снимать мерки с конкретной фигуры;
- строить чертежи основы блузки или юбки;
- владеть основами конструирования и моделирования;
- уметь продемонстрировать изделие из коллекции на сцене.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа
2	второй	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
3	третий	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением

Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 31.6 кв.м..

Оборудование и материалы:

1. столы, стулья, классная доска;
2. швейные машины;
3. электрический утюг, гладильная доска;
4. пяльцы;
5. ручные иголки;
6. ножницы;
7. портновский мел;
8. материалы: флис, фетр, х/б ткани;
9. канва и атласные ленты;
10. бисер;
11. синтепон;
- 12.короба для хранения материалов;
13. калька, миллиметровая бумага;
14. широкий ассортимент декоративного материала.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Театр моды «Лебедушка» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

Программа реализуется в учреждении более 20 лет и пользуется заслуженным спросом у родителей и детей.

2.3. Формы аттестации

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям (декабрь, май) с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах рисунков.
 - мини-конкурсы во время одного занятия, где лучшая «тройка» получает поощрения;
 - выставки работ по темам за прошедший период (1-2 месяца),
 - коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают мнение, дают советы, замечания;
 - открытые занятия (не менее 2 занятий за год)
 - городские выставки, региональные и всероссийские конкурсы, где результаты работ оцениваются профессиональным жюри.

2.4. Оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности оцениваются по двум группам показателей:

- образовательные результаты (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).
- личностные достижения (выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном творческом объединении).

Применяется уровневая форма оценивания (высокий, средний, низкий).

Мониторинг образовательных результатов представлен в Приложении № 2.

2.5 Методические материалы

На занятиях используется наглядный, словесный, практический методы. Используется как групповая так и индивидуальная форма организации учебного занятия.

Формы работы:

- работа по трафарету развивает моторику рук в процессе вырезания или обводки;
- коллективные работы, где дети имеют возможность обмениваться впечатлениями, опытом, обучаться у более старших товарищей, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата;
- посещение выставок, участие в конкурсах детского творчества, участие в народных праздниках, благотворительных акциях; мастер – классы, где дети демонстрируют своё мастерство, умения, знания;
- дидактические игры.

На каждом занятии используется наглядно – иллюстративный метод обучения:

- демонстрируются детские книги;
- наглядно – методические пособия по изготовлению изделий;
- сказки с иллюстрациями известных художников И. Билибина, В. Васнецова, Е. Честнякова, Е. Поленова;
- наглядные материалы с последовательным описанием изготовления того или иного изделия.

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в различных мероприятиях);
- принцип от простого к сложному.

Методы обучения:

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный,
- репродуктивный,
- практический,
- частично-поисковый,
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- здоровье берегающая технология.

Список литературы для педагога:

1. Вакуленко Ю. А. Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки)- Волгоград: Учитель, 2007
2. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство» Первое сентября», 2002
3. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
4. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
5. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.– Волгоград: Учитель. 2011
6. Кирцер М. Рисунок и живопись. Практическое пособие. М
7. Махмутова Х. И. Конструируем, моделируем, шьем. М., Просвещение, 1994.
8. Нешенский Н. П. Изобразительное искусство и художественный труд в 5-8 кл. - М.. Просвещение, 1995.
9. Бекенова Н.П. Вышивка атласными лентами – Изд. Феникс, 2015 г.
10. Игорь Резько Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками 2012
11. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина, Н.Ю.Кузьмина. Мозаика лоскутных узоров Изд. Эксмо, 2013 г.
12. С.М.Жук Пэчворк. Лоскутное шитье. Изд. РИПОЛ Классик, 2011 г.
13. К.Владимирова. Игрушки из фетра Изд. Феникс, 2015 г.

Литература рекомендуемая для детей и родителей

1. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010,
2. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров М.Просвещение.1990.
4. Кожохина С.К. Все о картинах на ткани. Ярославль Академия развития.2000
5. Перевертень Г.И. Самodelки из текстильных материалов. М.Просвещение.1990.
6. А.Зайцева, Н.Долина Вышивка лентами. Самый полный и понятный самоучитель Изд. Эксмо, 2015
7. Т.В.Ивановская Игрушки и аксессуары из фетра. Изд. РИПОЛ Классик, 2012
8. А.Верхола Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой Изд. Питер, 2014 г.
9. Ю.Джанкаева Игрушки для малышей из фетра. Изд.Феникс, 2015 г.

**Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр моды «Лебедушка» (8-11 лет, 1 г.о.)**

№	№ Гр.	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	Каб.11	Беседа, опрос
2.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Основы лоскутной техники. Материалы и приспособления	Каб.11	Наблюдение
3.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Эскиз прихватки. Сова Раскрой	Каб.11	Наблюдение
4.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива. Ручные швы.	Каб.11	Наблюдение
5.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива. Ручные и декоративные швы	Каб.11	Наблюдение
6.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива ВТО. Аксессуары для прихватки	Каб.11	Наблюдение
7.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Современная лоскутная техника «Пицца и смальта»	Каб.11	Наблюдение
8.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал в технике «Пицца» Цветовые сочетания	Каб.11	Наблюдение
9.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал.. Технология изготовления	Каб.11	Наблюдение
10.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал. Технология изготовления	Каб.11	Наблюдение
11.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Игрушки из фетра и флиса	Каб.11	Наблюдение
12.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Новогодние игрушки из фетра	Каб.11	Наблюдение
13.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Ангел. Эскиз. Изготовление лекала.	Каб.11	Наблюдение
14.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ. Выбор рисунка, материала	Каб.11	Наблюдение
15.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология изготовления кулона	Каб.11	Наблюдение
16.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Изготовление кулона	Каб.11	Наблюдение
17.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Изготовление кулона	Каб.11	Наблюдение

18.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Раскрой. Сборка. Набивка.	Каб.11	Наблюдени е
19.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Цветы в технике тильда	Каб.11	Наблюдени е
20.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Эскиз Подбор тканей. Изготовление лекала	Каб.11	Наблюдени е
21.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Раскрой. Ручная сметка. Набивка	Каб.11	Наблюдени е
22.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Соединение деталей Оформление изделия.	Каб.11	Наблюдени е
23.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка атласными лентами	Каб.11	Наблюдени е
24.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Подбор тканей и аксессуаров	Каб.11	Наблюдени е
25.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Мини-картины вышивкой атласными лентами	Каб.11	Наблюдени е
26.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование изделий	Каб.11	Наблюдени е
27.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка «Владимирские швы» Виды швов. Перенос рисунка на ткань	Каб.11	Наблюдени е
28.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Салфетка с элементами Владимирской вышивки.	Каб.11	Наблюдени е
29.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Салфетка с элементами Владимирской вышивки.	Каб.11	Наблюдени е
30.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование салфетки	Каб.11	Наблюдени е
31.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка «крестик» Схемы	Каб.11	Опрос, наблюдени е
32.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка по схеме	Каб.11	Наблюдени е
33.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование вышивки	Каб.11	Наблюдени е
34.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Подготовка работ к выставке	Каб.11	Наблюдени е
35.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Оформление работ на выставку	Каб.11	Наблюдени е
36.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Итоговое занятие.	Каб.11	Наблюдени е
	ИТОГО				72			

**Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр моды «Лебедушка» (11-13 лет, 2 г.о.)**

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Учебное занятие	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	Каб.11	Беседа, опрос
2.			Учебное занятие	2	Ручные виды стежков	Каб.11	Беседа, опрос
3.			Учебное занятие	2	Из истории лоскутной техники. Инструктаж по ТБ	Каб.11	Наблюдение
4.			Учебное занятие	2	Современная лоскутная техника «пицца и смальта»	Каб.11	Наблюдение
5.			Учебное занятие	2	Технология шитья. Стежки «Вафли»	Каб.11	Наблюдение
6.			Учебное занятие	2	Технология шитья. Стежки «Буфы»	Каб.11	Наблюдение
7.			Учебное занятие	2	Отработка техники шитья ручными видами стежков	Каб.11	Наблюдение
8.			Учебное занятие	2	Отработка техники шитья ручными видами стежков	Каб.11	Опрос
9.			Учебное занятие	2	Сумочка в технике пицца. Эскиз изделия	Каб.11	Наблюдение
10.			Учебное занятие	2	Практическое занятие	Каб.11	Наблюдение
11.			Учебное занятие	2	Мережка – вид декоративных ручных стежков	Каб.11	Наблюдение
12.			Учебное занятие	2	Доработка изделия	Каб.11	Наблюдение
13.			Учебное занятие	2	Оформление изделия. Аксессуары	Каб.11	Наблюдение
14.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме лоскутная техника «пицца и смальта»	Каб.11	Наблюдение
15.			Учебное занятие	2	Картины в технике «акварель шерстью»	Каб.11	Наблюдение
16.			Учебное занятие	2	Эскиз работы, цветовые сочетания	Каб.11	Наблюдение
17.			Учебное занятие	2	Приемы выкладки	Каб.11	Наблюдение
18.			Учебное занятие	2	Технология выполнения работы	Каб.11	Опрос

19.			Учебное занятие	2	Технология выполнения работы	Каб.11	Наблюдение
20.			Учебное занятие	2	Декорирование работ	Каб.11	Наблюдение
21.			Учебное занятие	2	Декорирование работ	Каб.11	Наблюдение
22.			Учебное занятие	2	Оформление работ	Каб.11	Наблюдение
23.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «акварель шерстью»	Каб.11	Наблюдение
24.			Учебное занятие	2	Текстильные куклы	Каб.11	Наблюдение
25.			Учебное занятие	2	Выкройка деталей. Перенос на ткань	Каб.11	Наблюдение
26.			Учебное занятие	2	Сметывание деталей изделия (куклы)	Каб.11	Наблюдение
27.			Учебное занятие	2	Сметывание и набивка деталей	Каб.11	Наблюдение
28.			Учебное занятие	2	Оформление изделия (волосы глаза)	Каб.11	Наблюдение
29.			Учебное занятие	2	Одежда для куклы	Каб.11	Наблюдение
30.			Учебное занятие	2	Элементы декора в одежде	Каб.11	Наблюдение
31.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие	Каб.11	Наблюдение
32.			Учебное занятие	2	Обрядовая кукла. История появления и их использование.	Каб.11	Наблюдение
33.			Учебное занятие	2	Технология изготовления	Каб.11	Наблюдение
34.			Учебное занятие	2	Изготовление обрядовой куклы	Каб.11	Опрос
35.			Учебное занятие	2	Ткани и украшения. Декорирование куклы	Каб.11	Наблюдение
			Учебное занятие	2	Картины из шерсти. Эскизы. Цветовые сочетания.	Каб.11	Наблюдение
37.			Учебное занятие	2	Изготовление трафарета по эскизу.	Каб.11	Наблюдение
38.			Учебное занятие	2	Метод «Вытягивание шерсти»	Каб.11	Наблюдение
39.			Учебное занятие	2	Смешивание цветов методом «Вытягивание шерсти»	Каб.11	Наблюдение
40.			Учебное занятие	2	Элементы «Жгуты» и «Шарики»	Каб.11	Наблюдение
41.			Учебное занятие	2	Метод «Нарезка». Работа с пинцетом.	Каб.11	Опрос
42.			Учебное занятие	2	Создание объемных деталей	Каб.11	Наблюдение

43.			Учебное занятие	2	Детальная проработка элементов первого плана.	Каб.11	Наблюдение
44.			Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ Финальный декор. Оформление работы в рамку под стекло.	Каб.11	Наблюдение
45.			Учебное занятие	2	Плетение бисером в технике «Амигуруми». Кольцо «Амигуруми»	Каб.11	Наблюдение
46.			Учебное занятие	2	Вязание по кругу, прибавление числа петель	Каб.11	Наблюдение
47.			Учебное занятие	2	Условные обозначения. Запись схем.	Каб.11	Наблюдение
48.			Учебное занятие	2	Вывязывание шариков. Закрепление нити	Каб.11	Опрос
49.			Учебное занятие	2	Вывязывание шариков. Закрепление нити	Каб.11	Наблюдение
50.			Учебное занятие	2	Вязание базовой части игрушки «голова» «Дракончик»	Каб.11	Наблюдение
51.			Учебное занятие	2	Вязание базовой части игрушки «голова»	Каб.11	Наблюдение
52.			Учебное занятие	2	Вязание ушек, носика, рожек	Каб.11	Наблюдение
53.			Учебное занятие	2	Вязание ушек, носика, рожек	Каб.11	Наблюдение
54.			Учебное занятие	2	Способы сборки изделия	Каб.11	Наблюдение
55.			Учебное занятие	2	Способы сборки изделия	Каб.11	Наблюдение
56.			Учебное занятие	2	Вязание игрушки «Дракончик»	Каб.11	Наблюдение
57.			Учебное занятие	2	Вязание игрушки «Дракончик»	Каб.11	Наблюдение
58.			Учебное занятие	2	Вязание игрушки в технике «Амигуруми»	Каб.11	Наблюдение
59.			Учебное занятие	2	Доработка изделия	Каб.11	Наблюдение
60.			Учебное занятие	2	Доработка изделия	Каб.11	Наблюдение
61.			Учебное занятие	2	Доработка изделия	Каб.11	Наблюдение
62.			Учебное занятие	2	Швейная машинка.	Каб.11	Опрос, беседа
63.			Учебное занятие	2	Виды машинных Швов Практическое занятие	Каб.11	Наблюдение
64.			Учебное занятие	2	Оделочно декоративные машинные швы	Каб.11	Наблюдение

65.			Учебное занятие	2	Схема заправки верхней и нижней нитей Приемы работы на швейной машинке	Каб.11	Наблюдение
66.			Учебное занятие	2	Практическое занятие по машинным швам	Каб.11	Наблюдение
67.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Швейные машины»	Каб.11	Наблюдение
68.			Учебное занятие	2	Подготовка к выставке	Каб.11	Наблюдение
69.			Учебное занятие	2	Доработка изделий	Каб.11	Наблюдение
70.			Учебное занятие	2	Доработка изделий	Каб.11	Наблюдение
71.			Учебное занятие	2	Подготовка к выставке	Каб.11	Наблюдение
72.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие	Каб.11	опрос
ИТОГО		144 часа					

**Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр моды «Лебедушка» (13-17 лет, 3 г.о.)**

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ	каб. №11	Беседа, опрос
2.			Учебное занятие	2	Русский народный костюм. Отражение быта и традиций в крое	каб. №11	Беседа, опрос
3.			Учебное занятие	2	Народный костюм в современном мире.	каб. №11	Наблюдение
4.			Учебное занятие	2	Стилизованный костюм	каб. №11	Беседа, опрос
5.			Учебное занятие	2	Проектная деятельность. Эскиз костюма	каб. №11	Наблюдение
6.			Учебное занятие	2	Модельеры России. Разработка моделей костюмов	каб. №11	Наблюдение
7.			Учебное занятие	2	Построение чертежа на основе народного костюма	каб. №11	Наблюдение
8.			Учебное занятие	2	Эскизы. Ткани.	каб. №11	Наблюдение
9.			Учебное занятие	2	Элементы орнаментов.	каб. №11	Наблюдение
10.			Учебное занятие	2	Проектная деятельность. Художественная композиция народного костюма	каб. №11	Наблюдение
11.			Учебное занятие	2	Построение эскиза изделия с декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
12.			Учебное занятие	22	Правила снятия мерок. Практическое занятие	каб. №11	Наблюдение
13.			Учебное занятие	2	Правила снятия мерок. Практическое занятие	каб. №11	опрос
14.			Учебное занятие	2	Построение чертежа выкройки рукава.	каб. №11	Наблюдение
15.			Учебное занятие	2	Моделирование рукава	каб. №11	Наблюдение
16.			Учебное занятие	2	Моделирование рукава. Стиль	каб. №11	Наблюдение

					«фэнтези»		
17.			Учебное занятие	2	Построение чертежа выкройки лифа	каб. №11	Наблюдение
18.			Учебное занятие	2	Моделирование лифа. Правила переноса боковой вытачки.	каб. №11	Наблюдение
19.			Учебное занятие	2	Моделирование лифа с драпировкой «фэнтези»	каб. №11	Наблюдение
20.			Учебное занятие	2	Построение чертежа выкройки юбки	каб. №11	Наблюдение
21.			Учебное занятие	2	Моделирование юбки. Заужение расклеш складки	каб. №11	Наблюдение
22.			Учебное занятие	2	Моделирование юбки. Подрезы	каб. №11	Наблюдение
23.			Учебное занятие	2	Раскрой деталей костюма	каб. №11	Наблюдение
24.			Учебное занятие	2	Раскрой деталей костюма	каб. №11	Наблюдение
25.			Учебное занятие	2	Раскрой деталей костюма	каб. №11	Наблюдение
26.			Учебное занятие	2	Детали кроя, технологическая обработка	каб. №11	Наблюдение
27.			Учебное занятие	2	Детали кроя, технологическая обработка	каб. №11	Наблюдение
28.			Учебное занятие	2	Детали кроя, технологическая обработка	каб. №11	Наблюдение , опрос
29.			Учебное занятие	2	Подготовка к первой примерке.	каб. №11	Наблюдение
30.			Учебное занятие	2	Проведение первой примерки. Устранение недочетов.	каб. №11	Наблюдение
31.			Учебное занятие	2	Устранение недочетов	каб. №11	Наблюдение
32.			Учебное занятие	2	Пошив деталей изделия	каб. №11	Наблюдение
33.			Учебное занятие	2	Пошив деталей изделия	каб. №11	Наблюдение , опрос
34.			Учебное занятие	2	Оформление деталей декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
35.			Учебное занятие	2	Вышивка. Органза	каб. №11	Наблюдение
36.			Учебное	2	Вышивка. Органза	каб. №11	Наблюдение

			занятие				
37.			Учебное занятие	2	Вышивка. Органза	каб. №11	Наблюдение
38.			Учебное занятие	2	Оформление деталей декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
39.			Учебное занятие	2	Пошив деталей изделия. Вышивка	каб. №11	Наблюдение
40.			Учебное занятие	2	Пошив деталей изделия Вышивка	каб. №11	Наблюдение
41.			Учебное занятие	2	Пошив костюма	каб. №11	Наблюдение
42.			Учебное занятие	2	Оформление деталей декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
43.			Учебное занятие	2	Пошив костюма.	каб. №11	Наблюдение
44.			Учебное занятие	2	Оформление деталей декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
45.			Учебное занятие	2	Воротники. Вышивка.	каб. №11	Наблюдение
46.			Учебное занятие	2	Стиль «фэнтези» Воротники.	каб. №11	Наблюдение
47.			Учебное занятие	2	Воротник.	каб. №11	Наблюдение
48.			Учебное занятие	2	Соединение воротника с горловиной (вметка)	каб. №11	Наблюдение
49.			Учебное занятие	2	Соединение рукава с проймой (вметка)	каб. №11	Наблюдение
50.			Учебное занятие	2	Оформление деталей декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
51.			Учебное занятие	2	Оформление деталей декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
52.			Учебное занятие	2	Проведение второй примерки	каб. №11	Наблюдение
53.			Учебное занятие	2	Устранение недочетов	каб. №11	Наблюдение
54.			Учебное занятие	2	Соединение воротника с изделием	каб. №11	Наблюдение
55.			Учебное занятие	2	Пошив изделия	каб. №11	Наблюдение

56.			Учебное занятие	2	Оформление изделия декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
57.			Учебное занятие	2	Оформление изделия декоративными элементами	каб. №11	Наблюдение
58.			Учебное занятие	2	Оформление изделия декоративными элементами.	каб. №11	Наблюдение
59.			Учебное занятие	2	Головные уборы народного костюма	каб. №11	Наблюдение
60.			Учебное занятие	2	Построение чертежа головного убора	каб. №11	Наблюдение
61.			Учебное занятие	2	Моделирование 2 головного убора	каб. №11	Наблюдение
62.			Учебное занятие	2	Раскрой деталей головного убора	каб. №11	Наблюдение
63.			Учебное занятие	2	Примерка. Устранение недостатков	каб. №11	Наблюдение
64.			Учебное занятие	2	Пошив головного убора.	каб. №11	Наблюдение
65.			Учебное занятие	2	Изготовление головных уборов. Оформление декоративными элементами.	каб. №11	Наблюдение
66.			Учебное занятие	2	Изготовление головных уборов.	каб. №11	Наблюдение
67.			Учебное занятие	2	Оформление декоративными элементами.	каб. №11	Наблюдение
68.			Учебное занятие	2	Примерка готового костюма. Доработка	каб. №11	Наблюдение
69.			Учебное занятие	2	Подготовка костюма к выставке, конкурсу	каб. №11	Наблюдение
70.			Учебное занятие	2	Подготовка костюма к выставке, конкурсу	каб. №11	Наблюдение
71.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие	каб. №11	Наблюдение
72.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие	каб. №11	Опрос

Мониторинг.

№	Критерии	Уровень		
		Высокий	средний	низкий
1	Сформированность умений и навыков	владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ	выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ	слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения, иногда не соблюдает правила ТБ
2	Глубина и широта знаний по содержанию программы	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения
3	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы, определенных этапах работы	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога
4	Разнообразие творческих достижений	регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в	участвует в выставках внутри кружка, учреждения	редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка

		масштабе района, области		
5	Развитие познавательных способностей	точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание	ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание	не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное

Мониторинг личностного развития

№	Критерии	Уровень		
		Высокий	средний	низкий
1	Терпение	терпения хватает на все занятие	терпения хватает больше чем на ½ занятия	меньше чем на ½ занятия
2	Умение контролировать свои поступки	постоянно контролирует себя сам	периодически контролирует себя сам	ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне
3	Способность оценивать себя адекватно	нормальная оценка	заниженная оценка	завышенная оценка
4	Интерес к занятиям	интерес поддерживается ребенком самостоятельно	интерес периодически поддерживается самим ребенком	интерес к занятиям продиктован ребенку извне
5	Аккуратность и ответственность в работе	отлично	хорошо	удовлетворительно
6	Бережное и экономное	отлично	хорошо	удовлетворительно

	отношение к материалам			
7	Умение организовать свое рабочее место	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Периодически может организовать свое рабочее место	Испытывает затруднения
8	Творческие навыки	выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе	сочетание репродуктивных и творческих навыков	отсутствие творчества в работе

Результаты мониторинга образовательных результатов заносятся в карту мониторинга.

Карта мониторинга образовательных результатов

ФИ обучающегося	Входной (сентябрь)					Промежуточный (декабрь-январь)					Итоговый (май)				

Карта мониторинга личностных результатов

(заполняется на начало года, в конце первого полугодия, в конце учебного года)

ФИ обучающегося	Критерии							
	1	2	3	4	5	6	7	8