

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:
методическим советом
от « 24 » мая 2024 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
 В.Д. Герасимова
Приказ № 38/1-01 от « 27 » мая 2024г.
Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 4
от « 27 » мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театр моды «Лебедушка»

Направленность – художественная

уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Гогина Л.Г.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ковров
2024 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	7
	Актуальность	7
	Новизна	7
	Педагогическая целесообразность	7
	Адресат программы	8
	Объем и сроки освоения программы	9
	Форма обучения	10
	Уровень программы	10
	Особенности организации образовательного процесса	10
	Режим занятий	10
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3	Содержание программы	12
	Учебный план	12
	Содержание учебного плана	12
1.4.	Планируемые результаты	13
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	15
2.1	Календарно- учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	15
	Материально-технические условия	15
	Информационное обеспечение	16
	Кадровое обеспечение	16
2.3	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	17
2.6	Список использованной литературы	19
	Приложение	20
	Календарно- тематическое планирование	21
	Мониторинг	21

Н астоящ ая допол нитель ная общео бразов ательн ая общеразвивающая программа художественной направленности «Театр моды «Лебедушка» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове».

Нормативно-правовая база организации

1. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие

«шедевры» способны стать центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно -прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны родителей и детей.

В настоящее время популярность набирают изделия, выполненные своими руками, что представляет особую значимость для детей. Каждый человек, особенно в детском возрасте находится в постоянном поиске идей для творчества.

Благодаря тематическому содержанию программы у обучающихся есть возможность научиться выполнять изделия, которые будут актуальными и востребованными в любое время. Таким образом у обучающихся появляется возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Новизна

Дополнительная программа «Театр моды «Лебедушка» составлена на основе типовой программы «Культура быта». Новизна программы состоит в расширении содержания программного материала. Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия: картины в объемной технике 3 D, вышивки атласными лентами, вышивки крестиком и бисером, изготовление игрушек из фетра и флиса.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе способствует разностороннему развитию обучающихся:

- содействует гармоничному психическому, духовному и физическому развитию обучающихся,
- формирует художественно-эстетический вкус,
- способствует развитию тактильной чувствительности и мелкой моторики кисти и пальцев рук, выполняя работы ручными швами, перебирая лоскутки разных фактур, соприкасаясь с инструментами и др.,
- содействует развитию художественного мышления, восприятия, воображения,

умения анализировать, использовать в работе различные свойства материалов и самостоятельно создавать красивые оригинальные изделия, необходимые в быту,

- позволяет расширить кругозор о профессиях людей – дизайнер, художник, модельер.

Занимаясь в театре моды, обучающийся приобщается к миру красоты, которую он учится замечать в природе, людях, повседневных делах и заботах. Своими руками он может создавать красивые вещи, приносящие радость автору и другим людям.

Занятия направлены на развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» ориентирована на детей в возрасте от 10 до 11 лет I, II, III групп здоровья.

В объединение «Лебедушка» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся.**

Детям в возрасте 10-11 лет свойственна повышенная утомляемость. Вследствие чего даже небольшие нагрузки приводят к переутомлению и перенапряжению организма.

Характерной особенностью этого возраста является переживание неуспеха в овладении различными учебными предметами. Неуспех вызывает бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудные задания. И наоборот, благоприятная ситуация в обучении – ситуация успеха обеспечивает подросткам эмоциональный подъем. Интерес к учению появляется тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Важной особенностью младших подростков является способность к самостоятельному приобретению знаний и умений самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью: получение новых знаний, выполнение практических заданий, выделение существенного и установление взаимосвязи.

Младшие подростки становятся изобретательными, восприимчивыми, способными к анализу. В этом возрасте значительно увеличивается объем памяти, что происходит за счет лучшего запоминания материала и логического осмысления.

Важным качеством данного возраста является формирование самосознания. Коммуникативная деятельность становится ведущей.

Теоретическое мышление, которое продолжает развиваться в этом возрасте, дает возможность младшим школьникам пользоваться гипотезами при решении творческих задач, появляется возможность выбора оригинальных решений. Расширяются интересы и возможности. Интеллектуальные процессы совершенствуются: восприятие становится избирательным и целенаправленным, улучшается внимание, перестраивается мышление.

Одной из важных возрастных особенностей младших подростков является проявление самостоятельности, инициативы и упорства, которые могут оказать активное влияние на развитие творческих способностей.

Для детей данного возраста важно знать насколько значимы их индивидуальные особенности для окружающих, как их творчество будет оценено.

Иногда возникает проблема, когда идеальный образ, к которому стремится ребенок значительно отличается от действительность. Это приводит к неуверенности в себе, падению уровня самооценки и следовательно, у подростка исчезает стремление к дальнейшей работе. Подростки перестают высказывать свою точку зрения, не делятся идеями и не реализуют их, не показывают продукты своего творчества.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения – очная.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: традиционные, практикумы, комбинированные, творческие, круглый стол, коллективное выступление и обсуждение, экскурсии, выставки.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает возможности внедрения коррекционно-развивающего компонента и индивидуального подхода к учащимся в случае прихода детей с ОВЗ в учебную группу.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Режим занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа:

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут с перерывами по 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развивать творческие способности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитье, бисероплетение, вышивание)

Задачи программы:

Личностные:

- развивать наблюдательность, фантазию, творчество;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- развивать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать культуру общения в коллективе;
- воспитать чувство любви к своей родине, к традиционному народному искусству.
- формировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к созданию изделий декоративно-прикладного творчества;
- развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
- приобщать к народному творчеству, изучению культуры и обычаев русского народа;
- обеспечивать соблюдение правил техники безопасности на занятиях, мотивировать обучающихся к последующему выполнению всех норм и правил при работе с инструментами и создания условий для работы;
- развивать мотивацию в экспонировании изделий на выставках, конкурсах и городских мероприятиях.

Предметные:

- сформировать систему знаний умений, навыков по конструированию, моделированию и пошиву изделий, основным видам ручных швов, изготовлению изделий в лоскутной технике;
- формировать знания и умения использовать различные приемы декорирования изделий;
- формировать знания об основных приёмах бисероплетения, принципах лоскутного шитья
- обучать технике и приемам работы с различными видами инструментов и материалов;
- развивать навык самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий
- формировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Содержание темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	опрос
2	Лоскутная техника.	16	3	13	Текущий контроль
3	Плетение из бисера на станке.	10	2	8	
4	Игрушки из фетра и флиса	20	6	14	Текущий контроль
5	Вышивка «Владимирские швы» бисером, нитками	20	6	14	Текущий контроль
6	Подготовка к выставке	2	0,5	1,5	Текущий контроль, беседа
7	Итоговое занятие	2	1	1	опрос
	Итого часов:	72	19,5	52,5	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможна корректировка учебного плана.

Содержание учебного плана

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими. Динамика обучения состоит в накоплении тех или иных приёмов пошива изделий. То есть, в дальнейших разделах ранее усвоенный материал повторяется в способах изображения, во включении отработанных изделий в новый сюжет.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Краткое содержание программы занятий. История народного промысла в мире и в России. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Правила личной гигиены и содержание рабочего места. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места. Правила поведения при работе со швейными инструментами.

Практика: опрос

Раздел 2. Лоскутная техника

Теория: Понятие «Сочетаемость цветов в изделии». Виды лоскутного шитья «пицца» и смальта». Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек. Работа с напёрстком. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработки, технические режимы влажно-тепловой обработки. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки.

Практика: выполнение практических заданий по созданию работ в технике лоскутного шитья.

Раздел 3. Плетение из бисера на станке.

Теория: Виды станков для плетения бисером. Принципы и технология работы. Техника «Полотнянка», «Мозаика». Подбор бисера для качественной работы. Схемы для ткачества бисером.

Практика: выполнение практических заданий по изготовлению браслетов, кулонов и других изделий из бисера.

Раздел 4. Куклы из фетра

Теория: Материал фетр, его качества и области применения. Подбор цветовых сочетаний. Простейшие ручные швы. Презентация ручных стежков, строчек, их применение. Виды ручных строчек и швов. Как закрепить нить на ткани. Пришивание фурнитуры. Упражнения в выполнении простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «петельный».

Практика: выполнение практических заданий по созданию игрушек из фетра. Отработка навыков ручных швов в изготовлении игрушки из фетра: составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

Раздел 5 Вышивка.

Теория: Основные техники вышивки лентой, подбор тканей (канвы, бортовки). Технология вышивки «Владимирские швы». Виды швов. Перенос рисунка на ткань. Техника вышивки бисером,

Практическая работа. Подбор эскиза, изготовление изделия (мини-картины), возможное декорирование изделий. Салфетка с элементами Владимирской вышивки.

Раздел 6. Подготовка к выставке.

Теория. Знакомство с приемами и способами подготовки работ для экспонирования на выставке

Практическая работа. Оформление выставочных работ. Проработка экспозиции, темы, названия.

Раздел 7 Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Обсуждение планов на следующий учебный год. Опрос

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «театр моды «Лебёдушка» у учащихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут:

- воспитана потребность в творческом труде, самостоятельность, аккуратность;
- сформированы нравственные качества и эстетическое отношение к миру на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- воспитана культура общения в коллективе, сформирована система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, сформирована

способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- воспитано чувство любви к своей родине, к традиционному народному искусству;
- сформированы навыки здорового образа жизни.

При достижении **метапредметных результатов** обучающиеся:

- развита мотивация к созданию изделий декоративно-прикладного творчества;
- развита потребность в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
- приобщены к народному творчеству, изучению культуры и обычаев русского народа;

- обеспечено соблюдение правил техники безопасности на занятиях, обучающиеся мотивированы к последующему выполнению всех норм и правил при работе с инструментами и создания условий для работы;

- развита мотивация в экспонировании изделий на выставках, конкурсах и городских мероприятиях.

При достижении **предметных результатов** обучающиеся:

- сформирована система знаний умений, навыков по конструированию, моделированию и пошиву изделий, основным видам ручных швов, изготовлению изделий в лоскутной технике;

- сформированы знания и умения использовать различные приемы декорирования изделий;

- сформированы знания об основных приёмах бисероплетения, принципах лоскутного шитья;

- развит навык самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий;

- сформированы понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

К концу учебного года обучающиеся:

- знают основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- умеют выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- умеют грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие, знают правила по технике безопасности;

- умеют работать в технике ручных стежков;

- умеют отличать лоскутную технику пиццу от смальты;

- имеют общие представления о технологии пошива игрушек из фетра;

- владеют основами атласной вышивки;

- умеют отличать виды вышивки крестиком (полукрест, болгарский крест).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2024	31.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 31.6 кв.м..

Оборудование и материалы:

1. столы, стулья, классная доска;
2. швейные машины;
3. электрический утюг, гладильная доска;
4. пяльцы;
5. ручные иголки;
6. ножницы;
7. портновский мел;
8. материалы: флис, фетр, х/б ткани;
9. канва и атласные ленты;
10. бисер;
11. синтепон;
- 12.короба для хранения материалов;
13. калька, миллиметровая бумага;
14. широкий ассортимент декоративного материала.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Театр моды «Лебедушка» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

Программа реализуется в учреждении более 20 лет и пользуется заслуженным спросом у родителей и детей.

2.3. Формы аттестации

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям (декабрь, май) с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах рисунков.
 - мини-конкурсы во время одного занятия, где лучшая «тройка» получает поощрения;
 - выставки работ по темам за прошедший период (1-2 месяца),
 - коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают мнение, дают советы, замечания;
 - открытые занятия (не менее 2 занятий за год)
 - городские выставки, региональные и всероссийские конкурсы, где результаты работ оцениваются профессиональным жюри.

2.4. Оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности оцениваются по двум группам показателей:

- образовательные результаты (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).
- личностные достижения (выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном творческом объединении).

Применяется уровневая форма оценивания (высокий, средний, низкий).

Мониторинг образовательных результатов представлен в Приложении № 2.

2.5 Методические материалы

На занятиях используется наглядный, словесный, практический методы. Используется как групповая так и индивидуальная форма организации учебного занятия.

Формы работы:

- работа по трафарету развивает моторику рук в процессе вырезания или обводки;
- коллективные работы, где дети имеют возможность обмениваться впечатлениями, опытом, обучаться у более старших товарищей, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата;
- посещение выставок, участие в конкурсах детского творчества, участие в народных праздниках, благотворительных акциях; мастер – классы, где дети демонстрируют своё мастерство, умения, знания;
- дидактические игры.

На каждом занятии используется наглядно – иллюстративный метод обучения:

- демонстрируются детские книги;
- наглядно – методические пособия по изготовлению изделий;
- сказки с иллюстрациями известных художников И. Билибина, В. Васнецова, Е. Честнякова, Е. Поленова;
- наглядные материалы с последовательным описанием изготовления того или иного изделия.

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;

- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;

- творческая поисковая деятельность.

Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;

- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;

- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в различных мероприятиях);

- принцип от простого к сложному.

Методы обучения:

- наглядно-слуховой,

- наглядно-зрительный,

- репродуктивный,

- практический,

- частично-поисковый,

- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение,

- поощрение,

- упражнение

- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,

- технология дифференцированного обучения,

- технология развивающего обучения,

- технология коллективной творческой деятельности,

- технология игровой деятельности,

- здоровье сберегающая технология.

Список литературы для педагога:

1. Вакуленко Ю. А. Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки)- Волгоград: Учитель, 2007
2. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство» Первое сентября», 2002
3. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
4. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
5. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.– Волгоград: Учитель. 2011
6. Кирцер М. Рисунок и живопись. Практическое пособие. М
7. Махмутова Х. И. Конструируем, моделируем, шьем. М., Просвещение, 1994.
8. Нешенский Н. П. Изобразительное искусство и художественный труд в 5-8 кл. - М.. Просвещение, 1995.
9. Бекенова Н.П. Вышивка атласными лентами – Изд. Феникс, 2015 г.
10. Игорь Резько Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками 2012
11. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина, Н.Ю.Кузьмина. Мозаика лоскутных узоров Изд. Эксмо, 2013 г.
12. С.М.Жук Пэчворк. Лоскутное шитье. Изд. РИПОЛ Классик, 2011 г.
13. К.Владимирова. Игрушки из фетра Изд. Феникс, 2015 г.

Литература рекомендуемая для детей и родителей

1. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010,
2. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров М.Просвещение.1990.
4. Кожохина С.К. Все о картинах на ткани. Ярославль Академия развития.2000
5. Перевертень Г.И. Самodelки из текстильных материалов. М.Просвещение.1990.
6. А.Зайцева, Н.Долина Вышивка лентами. Самый полный и понятный самоучитель Изд. Эксмо, 2015
7. Т.В.Ивановская Игрушки и аксессуары из фетра. Изд. РИПОЛ Классик, 2012
8. А.Верхола Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой Изд. Питер, 2014 г.
9. Ю.Джанкаева Игрушки для малышей из фетра. Изд.Феникс, 2015 г.

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр моды «Лебедушка» (10-11 лет)**

№	№ Гр.	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	Каб.11	Беседа, опрос
2.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Основы лоскутной техники. Материалы и приспособления	Каб.11	Наблюдение
3.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Эскиз прихватки. Сова Раскрой	Каб.11	Наблюдение
4.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива. Ручные швы.	Каб.11	Наблюдение
5.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива. Ручные и декоративные швы	Каб.11	Наблюдение
6.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива ВТО. Аксессуары для прихватки	Каб.11	Наблюдение
7.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Современная лоскутная техника «Пицца и смальта»	Каб.11	Наблюдение
8.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал в технике «Пицца» Цветовые сочетания	Каб.11	Наблюдение
9.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал.. Технология изготовления	Каб.11	Наблюдение
10.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал. Технология изготовления	Каб.11	Наблюдение
11.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Игрушки из фетра и флиса	Каб.11	Наблюдение
12.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Новогодние игрушки из фетра	Каб.11	Наблюдение
13.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Ангел. Эскиз. Изготовление лекала.	Каб.11	Наблюдение
14.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ. Выбор рисунка, материала	Каб.11	Наблюдение
15.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология изготовления кулона	Каб.11	Наблюдение
16.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Изготовление кулона	Каб.11	Наблюдение
17.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Изготовление кулона	Каб.11	Наблюдение

18.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Раскрой. Сборка. Набивка.	Каб.11	Наблюдени е
19.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Цветы в технике тильда	Каб.11	Наблюдени е
20.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Эскиз Подбор тканей. Изготовление лекала	Каб.11	Наблюдени е
21.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Раскрой. Ручная сметка. Набивка	Каб.11	Наблюдени е
22.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Соединение деталей Оформление изделия.	Каб.11	Наблюдени е
23.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка атласными лентами	Каб.11	Наблюдени е
24.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Подбор тканей и аксессуаров	Каб.11	Наблюдени е
25.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Мини-картины вышивкой атласными лентами	Каб.11	Наблюдени е
26.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование изделий	Каб.11	Наблюдени е
27.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка «Владимирские швы» Виды швов. Перенос рисунка на ткань	Каб.11	Наблюдени е
28.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Салфетка с элементами Владимирской вышивки.	Каб.11	Наблюдени е
29.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Салфетка с элементами Владимирской вышивки.	Каб.11	Наблюдени е
30.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование салфетки	Каб.11	Наблюдени е
31.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка «крестик» Схемы	Каб.11	Опрос, наблюдени е
32.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка по схеме	Каб.11	Наблюдени е
33.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование вышивки	Каб.11	Наблюдени е
34.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Подготовка работ к выставке	Каб.11	Наблюдени е
35.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Оформление работ на выставку	Каб.11	Наблюдени е
36.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Итоговое занятие.	Каб.11	Наблюдени е
	ИТОГО				72			

Мониторинг.

№	Критерии	Уровень		
		Высокий	средний	низкий
1	Сформированность умений и навыков	владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ	выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ	слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения, иногда не соблюдает правила ТБ
2	Глубина и широта знаний по содержанию программы	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения
3	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы, определенных этапах работы	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога
4	Разнообразие творческих достижений	регулярно принимает участие в выставках,	участвует в выставках внутри кружка, учреждения	редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках

		конкурсах, в масштабе района, области		внутри кружка
5	Развитие познавательных способностей	точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание	ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание	не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное

Мониторинг личностного развития

№	Критерии	Уровень		
		Высокий	средний	низкий
1	Терпение	терпения хватает на все занятие	терпения хватает больше чем на ½ занятия	меньше чем на ½ занятия
2	Умение контролировать свои поступки	постоянно контролирует себя сам	периодически контролирует себя сам	ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне
3	Способность оценивать себя адекватно	нормальная оценка	заниженная оценка	завышенная оценка
4	Интерес к занятиям	интерес поддерживается ребенком самостоятельно	интерес периодически поддерживается самим ребенком	интерес к занятиям продиктован ребенку извне
5	Аккуратность и ответственность в работе	отлично	хорошо	удовлетворительно
6	Бережное и	отлично	хорошо	удовлетворительно

	экономное отношение к материалам			
7	Умение организовать свое рабочее место	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Периодически может организовать свое рабочее место	Испытывает затруднения
8	Творческие навыки	выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе	сочетание репродуктивных и творческих навыков	отсутствие творчества в работе

Результаты мониторинга образовательных результатов заносятся в карту мониторинга.

Карта мониторинга образовательных результатов

ФИ обучающегося	Входной (сентябрь)					Промежуточный (декабрь-январь)					Итоговый (май)				

Карта мониторинга личностных результатов

(заполняется на начало года, в конце первого полугодия, в конце учебного года)

ФИ обучающегося	Критерии							
	1	2	3	4	5	6	7	8