



## Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	3
	Направленность программы	5
	Актуальность	5
	Новизна	6
	Педагогическая целесообразность	6
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	7
	Форма обучения	7
	Уровень программы	7
	Особенности организации образовательного процесса	8
	Режим занятий	8
<b>1.2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	8
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	9
	Учебный план	9
	Содержание учебного плана	10
<b>1.4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	13
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>	13
<b>2.1</b>	<b>Календарно- учебный график</b>	13
<b>2.2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	14
	Материально-технические условия	14
	Информационное обеспечение	15
	Кадровое обеспечение	15
<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	15
<b>2.4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	15
<b>2.5.</b>	<b>Методические материалы</b>	15
<b>2.6</b>	<b>Список использованной литературы</b>	17
	<b>Приложение</b> Календарно- тематическое планирование	19
	Карта контроля	21

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

#### **Основные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

#### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:**

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

#### **Нормативно-правовая база организации**

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства бисероплетение всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым

источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это рукоделие имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. Бисероплетение – это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности. Занятия бисером обогащают нашу жизнь, и приносят удовольствие от выполненной работы.

Занятия по данной программе помогают детям более полно познакомиться с народным творчеством, узнать историю возникновения бисероплетения и различных украшений в России, которая неразрывно связана с общей исторической культурой.

**Концепция данной программы заключается в способствовании** развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

### **Актуальность**

Актуальность программы определяется запросом с стороны социума: детей, родителей, педагогов. Программа предоставляет возможности для ознакомления с богатством народных художественных ремесел, современного декоративно-прикладного искусства и изучения технологии плетения, вышивки бисером.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, ее национальных традиций. Занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Во время изучения программы у обучающихся формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет реализовывать творческие потребности обучающихся. Программа не только прививает умение и навыки бисероплетения, но и способствует самореализации личности, развитию неповторимой индивидуальности, расширению кругозора, воспитанию с учетом современных условий жизни.

Знакомство с культурным наследием наших предков, бережное отношение к истории художественного творчества русского народа, восстановление прекрасных русских обычаев – все это способствует воспитанию национального самосознания.

### **Новизна**

При подготовке данной программы, были изучены различные программы педагогов-практиков: Селивахиной В.А, Фатыховой Т. Г., Кудрявцевой Н.С. «Бисероплетение».

Новизной программы является расширение программного материала за счет включения раздела «Бонсаи», а также введения коллективных творческих проектов.

Программа «Мастерица» разработана также исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка, поэтому ежегодно дополняется и включает изучение традиционных и новых техник декоративно-прикладного творчества.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, мелкую моторику, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, пространственное представление, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, точности и, в конечном итоге, приносит огромное удовольствие.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» ориентирована на детей в возрасте от 7 до 9 лет I, II, III групп здоровья

**Количество детей в группе – 10-15 человек.**

Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход. Коллектив является разновозрастным. Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи (особенно при выполнении групповых коллективных работ).

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся.**

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

### **Объем и срок освоения программы**

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

### **Формы обучения**

**Формы обучения** - очная, с постоянным составом группы.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

### **Уровень программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Мастерица» имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе. Наряду с групповой формой работы осуществляется применение дифференцированного подхода к обучающимся, на основе их индивидуальных особенностей.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, концерты).

### **Режим занятий**

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа:

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут с перерывами по 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развивать творческие способности обучающихся посредством освоения основных приемов бисероплетения.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

**Личностные:**

- сформировать терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитать любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### **Метапредметные:**

- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение и художественный вкус;
- совершенствовать творческие способности учащихся;
- развить моторику, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

### **Предметные:**

- формировать представления об истории и развитии бисероплетения;
- сформировать умения и навыки, планировать свою деятельность;
- обучить основным приёмам бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятию творчеством;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, в частности: воспитание через декоративно-прикладное творчество, формирование интереса и уважения к культуре своего народа, Отечества, региона, малой Родине, сохранение и передача материальных и духовных ценностей посредством общения с народным искусством, с искусством Владимирской края.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

<b>ТЕМА</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1,25	0,75	опрос
2. Фенечки	14	4,25	9,75	Текущий контроль, практическое

				задание
3. Игрушки на проволоке	10	2,25	7,75	Текущий контроль, практическое задание
4 Новогодние игрушки	6	1,75	4,25	Текущий контроль, практическое задание
5 Игрушки на леске	14	3,25	10,75	Текущий контроль, практическое задание
6. Цветы на проволоке	2	0,25	1,75	Текущий контроль, практическое задание
7. Ажурные бабочки	6	1,25	4,75	Текущий контроль, практическое задание
8. Бонсаи	8	1,25	6,75	Текущий контроль, практическое задание
9. Японская техника «цветы на дуге»	8	1,25	6,75	Текущий контроль, практическое задание
10. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Оформление выставки, опрос
<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможно введение коррекционного компонента в учебный план.

### **Содержание учебного плана**

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими.

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: Планом работы объединения. Родословная стеклянной бусинки (беседа). Современные направления бисероплетения. Показ коллекции

изделий из бисера, выполненных педагогом и детьми. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе с бисером.

Практическая работа: Зарисовка схем, калибровка бисерин. Выполнение элементов «колечко» и «капелька». Низание бисера «в две нити».

## **Раздел 2. Фенечки.**

Теория: Виды украшений. Отличительные особенности низания бисера на нить, леску от низания на проволоку. Техника плетения на леске и нити. Виды игл леской и нитей при работе с бисером. Схема плетения. Техника выполнения изделия (простые цепочки, цепочка-змейка, цепочка в крестик) Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Составление эскиза. Зарисовка схем. Изготовление изделия (цепочек и браслетов). Изготовление подарочной упаковки.

## **Раздел 3. Игрушка на проволоке.**

Теория: Рассказ о насекомых и животных. Загадки. Рассматривание насекомых и животных Владимирского края (натуральных образцов и иллюстраций). Полезные советы по рациональной организации рабочего места. Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Зарисовка схем. Изготовление фигурок насекомых и животных из бисера, используя параллельно. Выставка лучших работ детей «Животные Владимирского края».

## **Раздел 4 Новогодние игрушки.**

Теория: Новогодние игрушки (ёлочка, снежинки, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка, и др.). Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Виды плетений. Техника изготовления плоскостная. Знакомство с различными видами бисера (рубка, стеклярус и др.), бусин и пайетками.

Практическая работа. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление новогодних изделий. Соединение деталей. Сборка изделия. Составление композиции. Изготовление подарочной упаковки.

## **Раздел 5. Игрушки на леске.**

Теория. Особенности строения насекомых. Виды плетений (параллельное низание объемное). Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Зарисовка схем. Изготовление насекомых: туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Сборка изделий.

## **Раздел 6 Цветы на проволоке**

Теория. Полезные советы по хранению бисера. Виды плетений (параллельное, петельное плетение). Разновидность цветов и листиков. Соединение и удлинение проволоки. Схема плетения. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов цветов, листиков. Работа с наращиванием и закреплением проволоки. Монтаж изделий. Составление букета. Беседа «Кто любит цветы, тот не может быть злым».

## **Раздел 7 Ажурные бабочки**

Теория. Особенности строения бабочек. Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения ажурных крыльев, маленьких крыльев, плетение туловища с оформлением глаз и усиков. Соединение элементов. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Подбор рисунка. Выбор бисера. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов. Способ плетения: параллельное низание, плетение на дуге. Сборка изделия.

## **Раздел 8 Бонсай.**

Теория. Виды Бонсая, особенности выращивания. Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения отдельных веточек (круг, лепесток), формирование кроны, заготовка основы (гипс, пластилин). Соединение элементов. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Подбор рисунка. Выбор бисера. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов. Способ плетения: петельное низание, объемное низание. Сборка изделия.

## **Раздел 9 Японская техника «Цветы на дуге».**

Теория. Виды бисера (китайский корейский, чешский). Особенности плетения техники «на дуге». Разновидность цветов и листиков. Соединение и удлинение проволоки. Схема плетения. Последовательность изготовления

Практическая работа. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов цветов, лепестков. Работа с наращиванием и закреплением проволоки. Монтаж изделий. Составление букета.

## **Раздел 10 Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов, отбор лучших работ для выставки . Награждение грамотами за успехи. Обсуждение планов на следующий учебный год. Опрос

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Мастерица» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

##### Личностные:

- сформировано терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитана любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

##### Метапредметные:

- развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развито колористическое видение и художественный вкус;
- совершенствованы творческие способности учащихся;
- развита моторика, гибкость рук и точность глазомера;
- сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- обучающиеся ориентированы на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

##### Предметные:

- сформированы представления об истории и развитии бисероплетения;
- сформированы умения и навыки планировать свою деятельность;
- обучены основным приёмам бисероплетения;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятию творчеством;
- обучающиеся овладели различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- сформированы навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 1.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

## 2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

### Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 31,6 кв.м.

Необходимое оборудование и материалы:

- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы с бисером;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;
- фото-каталог творческих работ обучающихся

### **Материалы для одного обучающегося:**

1. Бисер (крупный, средний, мелкий\_ стеклярус, рубка);
2. Проволока (диаметр 0,25 - 0,6мм),
3. Леска (диаметр 0,16 - 0,3мм),
4. Ножницы,
5. Тарелки для бисера,
6. Клей ПВА,
7. Пинцет,
8. Тетрадь для зарисовки схем,
9. Цветные карандаши,
10. Линейка.

На каждом занятии есть в наличии схемы и описание техник и изделий по темам программы:

- Низание комбинированных цепочек.
- Изготовление объёмных фигур на проволоки.
- Изготовление объёмных фигур на леске.
- Изготовление объёмных фигур на проволоки с прикреплением отдельных элементов к основе.
- Изготовление картин из бисера на основе ПВА
- Изготовление цветов на дуге.
- Изготовление изделий на станке.
- Изготовление изделий при помощи ручного ткачества (полотнянка).

Материал для бесед по темам учебной программы:

- О цветах и деревьях
- О цветочных композициях
- Об истории и традициях праздников: Нового года, 8 марта, 9 мая.

#### Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Мастерица» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

#### Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

### **2.3. Формы аттестации**

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям (декабрь, май) с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

- участие в итоговых выставках (в районных и городских) детского творчества;
- участие в творческих фестивалях;
- участие в праздниках, творческих мастерских.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- 1) оригинальность;
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;
- 3) подбор цвета;
- 4) социальная значимость.

Карта контроля представлена в Приложении 2

### **2.5 Методические материалы**

#### **Методические принципы проведения занятий**

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые

служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;

- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

### **Принципы выстраивания образовательной деятельности**

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в выборе в разработке, организации выставки, мероприятий);
- принцип от простого к сложному.

**Методы обучения:** наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный, практический, частично-поисковый, игровой.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### **Педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

### **Каждое занятие состоит из трех частей:**

Вводная часть содержит организационный момент. Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки. Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

### **Список литературы для педагога:**

5. Берлина Н. «Бисер. Игрушечки». – Москва. Культура и традиции. 2003 г.
6. Бондарева Н.И. «Рукоделие из бисера». - Ростов-на-Дону. Феникс. 2000 г.
7. Виноградова Е. «Бисер для детей». – Москва. ЭКСМО.- Санкт-Петербург. Валери – СПД. 2003 г.
8. Виноградова Е. «Большая книга бисера». - Москва. Олма – ПРЕСС. - Санкт-Петербург. Валери – СПД. 2000 г.
9. Гащицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Цветы, цветы...». - Ростов-на-Дону. Феникс. 1999 г.
10. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера». - Москва. Издательский дом МСП. 2001 г.
11. Лындина Ю. «Фигурки из бисера».- Москва. Культура и традиции, 2001 г.
12. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла». - Москва. АСТ пресс. 1998 г.
13. Ляукина М. «Бисер». - Москва. АСТ пресс книга. 2003г.
14. Ляукина М.В. «Подарки из бисера». - Москва. Издательский Дом МСП. 2003 г.
15. Магина А. «Бисер. Плетение и вышивка». - Москва. ОЛМА-ПРЕСС, Санкт-Петербург. Валери – СПД. 1998 г.
16. Насырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера».- Москва. АСТ Астрель. 2002 г.
17. Папки с тематическими подборками схем
18. Романова Л.А. «Магия бисера».- Ростов-на-Дону. Феникс. 2005 г.
19. Федотова М., Валюх Г. «Цветы из бисера».- Москва. Культура и традиции. 2004 г.
20. Якимовская Л. В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. «Уроки бисероплетения». - Санкт-Петербург. КОРОНА принт ВЕЛЕНА. 1999 г.
21. Горяинова О.В.. «Стильная бижутерия» Ростов-на-Дону «Феникс», 2005.
22. Доуэлл К.Б.. «Цветы из бисера» «Ниола 21 век». 2004.
23. Деревья из бисера. Мастер – класс на дому. Гулидова О.В. – М. АСТПРЕСС КНИГА, 2012.
24. Важные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова – М.: Астрель: АСТ, 2010 г.
25. Нестерова Д.В. Бисероплетение. Москва. АСТ: Астрель, 2010 г

### **Список литературы для родителей:**

1. Ляукина.М.В. / Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия./ Москва. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» .2003
2. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох «Чудесный бисер Объемные фигурки Брелоки Украшения» Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга. 2012г.
3. Нестерова Д.В. Бисер. Модные украшения. Москва.: Астрель, 2011 г

4. Осадченко В. А. Бисероплетение. Мастер класс. Волгоград. 2012.-216

#### **Список литературы для детей:**

1. Ляукина.М.В. / Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия./ Москва. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» .2003г.
- 2.Франциска Майклер Торстен Беккер Сабина Кох « Чудесный бисер Объемные фигурки Брелоки Украшения» Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга 2012г.
3. Бекер Т « Объемные фигурки и игрушки бисера. Лучшие идеи» Москва. Астрель 2012г.
4. Морас, И. Звезды из бисера / И. Морас. - Москва: **Огни**, 2016. - **261** с.
5. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - **701** с
6. Татьянаина, Т.И. Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок / Т.И. Татьянаина. - М.: Астрель, 2012. - **180** с.
7. Шнуровозова, Т. Фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - **754** с.

**Календарно-тематическое планирование  
дополнительной программы «Мастерица»  
на 2025-2026 учебный год. ( 7-9 лет)**

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Учебное занятие	2	История возникновения бисероплетения. Инструктаж по ТБ	МБОУ СОШ №14	Беседа, опрос
2.			Учебное занятие	2	Основы бисероплетения. Фенечка «Светофор»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
3.			Учебное занятие	2	Фенечка «Ромб» 1 вариант	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
4.			Учебное занятие	2	Фенечка Ромб 2 вариант	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
5.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
6.			Учебное занятие	2	Фенечка «Косичка»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
7.			Учебное занятие	2	Фенечка «Зигзаг»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
8.			Учебное занятие	2	Фенечка «Колечко-змеяка»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
9.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме Фенечки комбинированные	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
10.			Учебное занятие	2	Игрушка на проволоке «Божья коровка»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
11.			Учебное занятие	2	Игрушка «Крокодил»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
12.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Игрушки на проволоке»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
13.			Учебное занятие	2	Игрушка «Мышка»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение

14.			Учебное занятие	2	Новогодняя игрушка «Дед Мороз»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
15.			Учебное занятие	2	Новогодняя игрушка «Снегурочка»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
16.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Объемные игрушки на проволоке»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
17.			Учебное занятие	2	Игрушка объемная на леске «Зайка»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
18.			Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ Игрушка объемная на леске «Черепашка»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
19.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Объемные игрушки на леске»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
20.			Учебное занятие	2	Игрушка «Самолет»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
21.			Учебное занятие	2	Игрушка «Кораблик»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
22.			Учебное занятие	2	Игрушка «Машинка»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
23.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Игрушки комбинированные»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
24.			Учебное занятие	2	«Цветы для мамы» брошь	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
25.			Учебное занятие	2	Ажурные бабочки	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
26.			Учебное занятие	2	Ажурные бабочки	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
27.			Учебное занятие	2	Оформление работ	МБОУ СОШ №14	Наблюдение

28.			Учебное занятие	2	Бонсай	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
29.			Учебное занятие	2	Бонсай	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
30.			Учебное занятие	2	Бонсай	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
31.			Учебное занятие	2	Бонсай	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
32.			Учебное занятие	2	Оформление работы	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
33.			Учебное занятие	2	Японская техника «Цветы на дуге»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
34.			Учебное занятие	2	Японская техника «Цветы на дуге»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
35.			Учебное занятие	2	Японская техника «Цветы на дуге»	МБОУ СОШ №14	Наблюдение
36.			Учебное занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №14	опрос

**КАРТА КОНТРОЛЯ**

Уровень освоения учащимися образовательной программы  
«Мастерица» ознакомительный уровень

Группа \_\_\_\_\_

Цель: определение уровня творческого развития учащихся  
объединения «Мастерица»

№ п/п	ФИ уч- ся	Критерии						Итого
		Гармонично сочетать цвета бисера при выполнении изделий	Умение своему усмотрению дополнить или изменить готовую схему	Выполнять основные приемы параллельного изготовления фигурок на нескольких отрезках проволоки	Выполнять основные приемы параллельного изготовления фигурок на леске	Выполнять основные приемы параллельного изготовления фигурок на проволоке	Выполнять основные приемы изготовления изделий из бисера бусин	
1.								
2.								
<b>Общий балл</b>								