



## Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	3
	Направленность программы	4
	Актуальность	5
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	7
	Форма обучения	7
	Уровень программы	7
	Особенности организации образовательного процесса	7
	Режим занятий	7
<b>1.2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	8
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	9
	Учебный план	9
	Содержание учебного плана	10
<b>1.4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	11
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>	12
<b>2.1</b>	<b>Календарно- учебный график</b>	12
<b>2.2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	12
	Материально-технические условия	12
	Информационное обеспечение	13
	Кадровое обеспечение	13
<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	14
<b>2.4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	14
<b>2.5.</b>	<b>Методические материалы</b>	15
<b>2.6</b>	<b>Список использованной литературы</b>	17
	<b>Приложение</b> Календарно- тематическое планирование	18

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

#### **Основные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.

### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:**

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

### **Нормативно-правовая база организации**

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

### **Актуальность**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Неспособность к творческой деятельности в условиях стремительных изменений мира является серьезной проблемой для общества.

Программа рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, используя нетрадиционные приемы, способы и материалы.

Актуальность проблемы воспитания творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах изобразительной деятельности.

### **Новизна**

Дополнительная программа «Цветной калейдоскоп» разработана на основе опыта работы педагогов Т. С. Комаровой "Обучение детей технике рисования", Давыдовой Г. Н. «Пластилинография» и адаптированы для работы в учреждении дополнительного образования детей.

**Новизной** программы является её тематическое построение, применение презентаций и проведение занятий в игровой форме.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и лепки. Нетрадиционные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Данная программа постоянно дополняется, т.к. разработана исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка и включает изучение новых техник изобразительного и декоративного творчества.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, так как содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность. Занятие искусством развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования способствуют развитию чувства прекрасного, формированию высоких эстетических вкусов, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы.

### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» ориентирована на детей в возрасте от 7 до 9 лет, I, II, III групп здоровья.

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Набор в объединение носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы определен содержанием программы на каждый год обучения и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 72 академических часов.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

### **Формы обучения**

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: практические занятия, смотры, конкурсы, мастер классы.

### **Уровень программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Цветной калейдоскоп» имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе. Наряду с групповой формой работы осуществляется применение дифференцированного подхода к обучающимся, на основе их индивидуальных особенностей.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, концерты).

### **Режим занятий**

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу для каждого года обучения.

Чередование теоретической, практической части занятий содействует

психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузкой обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия –40 минут с перерывами по 5 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – развивать творческие способности детей посредством нетрадиционных техник рисования и лепки.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

### **Личностные:**

- сформировать терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитать любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- воспитывать самостоятельность, бережное отношение к материалам;
- воспитать коммуникативную культуру общения

### **Метапредметные:**

- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- совершенствовать творческие способности учащихся;
- развить моторику, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

### **Предметные:**

- формировать элементарную художественную грамотность;
- знакомить с различными художественными материалами, различными техниками рисования и лепки;
- развить колористическое видение и художественный вкус;
- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям декоративно-прикладного творчества;
- формировать практические приемы и навыки декоративно-прикладного творчества;
- сформировать умения и навыки планировать свою деятельность;

➤ формировать умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу.

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, в частности: воспитание через декоративно-прикладное творчество, формирование интереса и уважения к культуре своего народа, Отечества, региона, малой Родине, сохранение и передача материальных и духовных ценностей посредством общения с народным искусством, с искусством Владимирской края.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности. Виды нетрадиционных техник рисования и лепки.	0,5	0,5	1	Беседа
2	Нетрадиционная техника рисования пластилином «Пластилинография».	3,5	9,5	13	Наблюдение
3	Нетрадиционная техника рисования шерстью.	4	10	14	Наблюдение
4	Нетрадиционная техника рисования-пуантилизм.	2	6	8	Наблюдение
5	Нетрадиционная техника рисования-торцевание.	5,5	10,5	16	Наблюдение
6	Нетрадиционная техника рисования-Витраж.	3	9	12	Наблюдение
7	Нетрадиционная техника папье-маше в барельефе.	1,5	5,5	7	Наблюдение
8	Итоговое занятие.	0,5	0,5	1	Опрос
	Итого часов:	51,5	20,5	72	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможно введение коррекционного компонента в учебный план.

## **Содержание учебного плана первого года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: Виды нетрадиционных техниках рисования и лепки. Ознакомить с правилами внутреннего распорядка.

Практика: Рассматривание выставки работ, выполненных в различных техниках.

### **Раздел 2. Нетрадиционная техника рисования и лепки «Пластилинография».**

Теория: Особенности техники «Пластилинография». Основные приёмы лепки, используемые в составлении рисунка: скатывание, размазывание, сплющивание, сглаживание. Инструмент стека, который используется для составления формы, узора, прорисовки деталей рисунка. Средства и приемы композиции, которая используется при составлении рисунка. Принципы сочетания цвета в работе по оттенку, контрасту. Технология создания из пластилина картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Практика: выполнение практических заданий в технике «Пластилинография»: «Грибочки в корзине», «Осенняя аллея», «Я в волшебное еловом лесу», «Еловая веточка», «Защитники Родины», «Ваза с цветами», «Космос».

### **Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования шерстью.**

Теория: Особенности техники. Основные приёмы работы с шерстью: отщипывание, скатывание. Технология послойного формирования изображения из шерсти, выделяя объём изображаемых предметов с помощью цвета и светотени. Принципы работы с инструментами ножницами, пинцетом.

Практика: выполнение практических заданий: «Георгины расцвели», «Ёжик на полянке», «Мамин портрет», «Зимний домик», «Совушки», «Котик», «Подснежники».

### **Тема №4. Нетрадиционная техника рисования «Пуантилизм».**

Теория: Особенности техники. Основные приёмы: рисование палочкой отдельные мазки правильной точечной формы. Приемы оставления изображений, выделяя цветом форму, светотень,контраст предмета.

Практика: выполнение практических заданий: «Красивые перчатки», «Эйфелева башня», «Ангелок», «Русалочка».

### **Раздел 5. Нетрадиционная техника рисования торцевание.**

Теория: Особенности техники. Основные приёмы работы в технике торцевание: закручивание, сжатие бумаги. Технология составления рисунка из

бумажных однородных элементов, выделяя определённым цветом форму и размер изображения.

Практика: выполнение практических заданий: «Полевые маки», «Золотая осень», «Утро в горах», «Елочка под снегом», «Валентинки», «Водопадик», «Сувенир», «День победы».

### **Раздел 6. Нетрадиционная техника рисования «Витраж».**

Теория: Особенности техники. Основные приёмы работы на стекле: обводка контура, заливка краски кистью. Техника составления рисунка из пересекающихся линий в разных направлениях.

Практика: выполнение практических заданий: «Гроздь рябины», «Райский сад», «Кот в сапогах», «Моя любимая сказка», «Весенний пейзаж», «Птицы волшебного сада».

### **Раздел 7. Нетрадиционная техника папье-маше в барельефе.**

Теория: Особенности техники. Основные приёмы работы: нанесение клея на бумажную основу, придавая по форме элемент рисунка. Прорисовка краской основных деталей рисунка после высыхания бумажных элементов, дополняя цветом узнаваемый образ.

Практика: выполнение практических заданий: «Осеннее дерево», «Зимний пейзаж», «Подводное царство», «Букет сирени».

### **Раздел 8. Итоговое занятие.**

Теория: Обсуждение работ.

Практика: Проведение отчетной выставки по итогам учебного года для родителей.

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Цветной калейдоскоп» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут:

- отмечена любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- сформировано терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитаны предпосылки самостоятельности, бережного отношения к материалам;
- воспитана коммуникативная культура общения

При достижении **метапредметных результатов** у обучающихся:

- развита мотивация к творческой деятельности;
- развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- совершенствованы творческие способности учащихся;
- развита моторика, гибкость рук и точность глазомера;

➤ сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

➤ Сформирована ориентированность на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

При достижении **предметных результатов** у обучающихся:

➤ сформирована элементарная художественная грамотность;

➤ владеют различными техниками рисования, пользуются инструментами и приспособлениями, художественными материалами;

➤ развито колористическое видение и художественный вкус;

➤ сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям декоративно-прикладного творчества;

➤ сформированы практические приемы и навыки декоративно-прикладного творчества;

➤ сформированы умения и навыки планировать свою деятельность;

➤ сформировано умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **1.1. Календарный учебный график**

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

### **2.2. Условия реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

#### Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 34,8 кв.м.

Оборудование:

- столы, стулья, классная доска;
- ТСО: компьютер, экран, проектор;
- художественные материалы:
  - стаканчики для воды (по количеству учащихся);
  - пластиковые доски для работы с пластилином (по количеству учащихся);
  - пластилин простой, масса для лепки, шариковый пластилин;
  - краски акварель, гуашь;
  - шерсть разных цветов;
  - крепированная бумага;
  - двухсторонний скотч;
  - бумага для акварели;
  - белый картон;
  - восковые мелки;
  - краски для работ на стекле;
  - тканевая основа (фетр);
  - рамки со стеклом;
  - палитра (по количеству учащихся);
  - клей ПВА;
  - карандаши простые (ТМ, М, Т)
- инструменты:
  - кисточки (№1-5);
  - стеки с разными наконечниками;
  - палочки для процарапывания рисунка;
  - трубочки для накрутки бумажных элементов;
  - ножницы.

#### Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Цветной калейдоскоп» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

#### Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

### 2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий, оформление выставки, участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

#### Основные виды диагностики результата:

- входящий – проводится в начале обучения (беседа, наблюдение, просмотр работ);
- текущий – проводится на каждом занятии (наблюдение, просмотр работ, опрос);
- промежуточный (тестирование);
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы (итоговая выставка).

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

### 2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся. Основными мерилami оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Для отслеживания результативности оценивается участие детей в выставках учреждения, мини – конкурсах, играх, викторинах, Используются разные методы проверки: беседа, опрос, анкетирование, игровые ситуации и наблюдение за работой выполнения контрольного задания. Результаты заносятся в таблицу.

п/п	Фамилия имя уч-ся	Уровень освоени я теоретич . знаний	Уровень освоени я практич. навыков	Посещаемость			Наличие творчески х достижен ий(дипло мы, грамоты)	Итоговая оценка
				Менее 50% заняти й	От 50 до 80% занят ий	100% занят ий		

Форма оценки результатов: уровень высокий соответствует 3 баллам, средний соответствует 2 баллам, низкий соответствует 1 баллу.

Посещаемость менее 50% занятий соответствует 1 балл; от 50% до 80% занятий соответствует 2 баллам; 100% занятий соответствует 3 баллам.

Наличие творческих достижений отмечается 1 баллом, отсутствие 0 баллов.

## 2.5 Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения:**

- словесный: объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д;
- наглядный: показ презентаций; показ репродукций картин, использование дидактического материала;
- практический: самостоятельная продуктивная работа детей;
- игровой метод
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

### Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

### Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип от простого к сложному.

**Методы обучения:** наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный, практический, частично-поисковый, игровой.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,

- здоровье сберегающая технология.

**Каждое занятие состоит из трех частей:**

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. О.Л.Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка. - СПб.: Речь; - М.: Сфера, 2011.
2. Т.Ю.Цквитария. Нетрадиционные техники рисования.- М.: ТЦ Сфера,2011.
3. А.А.Грибовская. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. -М.: ТЦ Сфера,2009.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М. «Владос» 2004 г.
5. Т.О.Ендовицкая. Развитие творческих способностей. Дошкольное воспитание. –М.: ТЦ Сфера-2011.
6. С.И.Гудилина. Чудеса своими руками. – М.: ТЦ Аквариум, 2000
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.:ООО ТЦ Сфера, 2009г.
8. Пантиков В.А. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь воспитателям детских садов, учителям начальных классов ( нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). - Красноярск:Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993.
9. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2000.
10. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов на Дону : Феникс, 2008.

### **Литература рекомендуемая для детей и родителей**

1. Ракель Дорли Творческая мастерская. 55 мастер-классов для маленьких исследователей.: М.:; Манн, Иванов и Фербер, 2004. 19
2. Гайдаенко Е.А. Веселая мастерская. М.: Владос, 2018
3. Уилкинсон Карен, Петрич Майк. Искусство мастерить.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
4. Людмила Сеньшова, Ольга Чтак Пластилиновая лаборатория.- М., Манн, Иванов и Фербер, 2019.

**Календарно-тематическое планирование  
дополнительной программы «Цветной калейдоскоп»  
на 2025-2026 учебный год (7-9 лет)**

№	№ Гр.	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Виды нетрадиционных техник рисования и лепки. Торцевание «Полевые маки»	Каб. №14	Беседа, опрос
2				Учебное занятие	1	Торцевание «Полевые маки». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
3				Учебное занятие	1	Пластилинография «Грибочки в корзинке»	Каб. №14	Беседа, опрос
4				Учебное занятие	1	Пластилинография «Грибочки в корзинке». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
5				Учебное занятие	1	Папье-маше «Осеннее дерево»	Каб. №14	Беседа, опрос
6				Учебное занятие	1	Папье-маше «Осеннее дерево» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
7				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Георгины расцвели»	Каб. №14	Беседа, опрос
8				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Георгины расцвели» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
9				Учебное занятие	1	Пластилинография «Осенняя аллея»	Каб. №14	Беседа, опрос
10				Учебное занятие	1	Пластилинография «Осенняя аллея» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
11				Учебное занятие	1	Торцевание «Золотая осень»	Каб. №14	Беседа, опрос
12				Учебное занятие	1	Торцевание «Золотая осень» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение

13				Учебное занятие	1	Витраж «Гроздья рябины»	Каб. №14	Беседа, опрос
14				Учебное занятие	1	Витраж «Гроздья рябины». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
15				Учебное занятие	1	Пуантилизм «Красивые перчатки»	Каб. №14	Беседа, опрос
16				Учебное занятие	1	Пуантилизм «Красивые перчатки». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
17				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Ёжик на полянке».	Каб. №14	Беседа, опрос
18				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Ёжик на полянке». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
19				Учебное занятие	1	Пуантилизм «Эфелевая башня»	Каб. №14	Беседа, опрос
20				Учебное занятие	1	Пуантилизм «Эфелевая башня». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
21				Учебное занятие	1	Пластилинография «Я в волшебном еловом лесу»	Каб. №14	Беседа, опрос
22				Учебное занятие	1	Пластилинография «Я в волшебном еловом лесу» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
23				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Мамин портрет»	Каб. №14	Беседа, опрос
24				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Мамин портрет». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
25				Учебное занятие	1	Торцевание «Утро в горах»	Каб. №14	Беседа, опрос
26				Учебное занятие	1	Торцевание «Утро в горах». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
27				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Зимний домик»	Каб. №14	Беседа, опрос
28				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Зимний домик». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
29				Учебное занятие	1	Витраж «Райский сад».	Каб. №14	Беседа, опрос
30				Учебное занятие	1	Витраж «Райский сад». Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
31				Учебное занятие	1	Торцевание «Ёлочка под снегом»	Каб. №14	Беседа, опрос

32				Учебное занятие	1	Торцевание «Ёлочка под снегом» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
33				Учебное занятие	1	Пластилинография «Еловая веточка»	Каб. №14	Беседа, опрос
34				Учебное занятие	1	Пластилинография «Еловая веточка» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
35				Учебное занятие	1	Папье маше в барельефе «Зимний пейзаж»	Каб. №14	Беседа, опрос
36				Учебное занятие	1	Инструктаж по ТБ Папье маше в барельефе «Зимний пейзаж» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
37				Учебное занятие	1	Витраж рисунок по сказке Ш.Перо «Кот в сапогах»	Каб. №14	Беседа, опрос
38				Учебное занятие	1	Витраж рисунок по сказке Ш.Перо «Кот в сапогах» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
39				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Совушки»	Каб. №14	Беседа, опрос
40				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Совушки» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
41				Учебное занятие	1	Пуантилизм «Ангелок»	Каб. №14	Беседа, опрос
42				Учебное занятие	1	Пуантилизм «Ангелок» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
43				Учебное занятие	1	Торцевание «Валентинки»	Каб. №14	Беседа, опрос
44				Учебное занятие	1	Торцевание «Валентинки» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
45				Учебное занятие	1	Пластилинография «Защитники Родины»	Каб. №14	Беседа, опрос
46				Учебное занятие	1	Пластилинография «Защитники Родины» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
47				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Котик»	Каб. №14	Беседа, опрос
48				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Котик» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
49				Учебное занятие	1	Пластилинография «Ваза с цветами»	Каб. №14	Беседа, опрос

50				Учебное занятие	1	Пластилинография «Ваза с цветами» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
51				Учебное занятие	1	Торцевание «Водопадик»	Каб. №14	Беседа, опрос
52				Учебное занятие	1	Торцевание «Водопадик» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
53				Учебное занятие	1	Витраж «Моя любимая сказка»	Каб. №14	Беседа, опрос
54				Учебное занятие	1	Витраж «Моя любимая сказка» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
55				Учебное занятие	1	Папье-маше в барельефе «Подводное царство»	Каб. №14	Беседа, опрос
56				Учебное занятие	1	Папье-маше в барельефе «Подводное царство» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
57				Учебное занятие	1	Витраж «Весенний пейзаж»	Каб. №14	Беседа, опрос
58				Учебное занятие	1	Витраж «Весенний пейзаж» Продолжение темы.	Каб. №14	Беседа, наблюдение
59				Учебное занятие	1	Пластилинография «Космос»	Каб. №14	Беседа, опрос
60				Учебное занятие	1	Пластилинография «Космос» Продолжение темы	Каб. №14	Беседа, наблюдение
61				Учебное занятие	1	Торцевание «Пасхальный сувенир»	Каб. №14	Беседа, опрос
62				Учебное занятие	1	Торцевание «Пасхальный сувенир» Продолжение темы	Каб. №14	Беседа, наблюдение
63				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Подснежники»	Каб. №14	Беседа, опрос
64				Учебное занятие	1	Рисование шерстью «Подснежники» Продолжение темы	Каб. №14	Беседа, наблюдение
65				Учебное занятие	1	Торцевание «День победы»	Каб. №14	Беседа, опрос
66				Учебное занятие	1	Торцевание «День победы» Продолжение темы	Каб. №14	Беседа, наблюдение
67				Учебное занятие	1	Пуантилизм «Русалочка»	Каб. №14	Беседа, опрос

68				Учебное занятие	1	Пуантилизм «Русалочка» Продолжение темы	Каб. №14	Беседа, наблюдение
69				Учебное занятие	1	Папье-маше в барельефе «Цветы сирени»	Каб. №14	Беседа, опрос
70				Учебное занятие	1	Папье-маше в барельефе «Цветы сирени» Продолжение темы	Каб. №14	Беседа, наблюдение
71				Учебное занятие	1	Витраж «Птицы волшебного сада»	Каб. №14	Беседа, опрос
72				Учебное занятие	1	Итоговое занятие	Каб. №14	Беседа, наблюдение
ИТОГО					72			