

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:
методическим советом
от « 31 » 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
В.Д. Герасимова
Приказ № 100 « 01 » 09 2023г.

Принято
Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 1
от « 01 » 09 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ритмика» для детей с ОВЗ**

Направленность – художественная
уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Швидкая Т.В., педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ковров
2023 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	6
	Актуальность	7
	Новизна	7
	Педагогическая целесообразность	7
	Адресат программы	8
	Объем и сроки освоения программы	10
	Форма обучения	10
	Уровень программы	10
	Особенности организации образовательного процесса	10
	Режим занятий	11
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3	Содержание программы	12
	Учебный план	12
	Содержание учебного плана	12
1.4.	Планируемые результаты	14
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	15
2.1	Календарно- учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	15
	Материально-технические условия	15
	Информационное обеспечение	16
	Кадровое обеспечение	16
2.3	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	17
2.6	Список использованной литературы	19
	Приложение Календарно- тематическое планирование	21
	Диагностика	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ритмика» для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта

«Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых

мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове».

Нормативно-правовая база организации

1. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2023-2027 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Для гармоничного духовного и физического развития ребенка очень важное значение имеют занятия совмещающие хореографию и ритмику. Программа «Ритмика» даёт возможность более полноценного эстетического воспитания детей в режиме учебных занятий. Данная программа предназначена для работы с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.

Ритмика - это танцевальные и гимнастические упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» для детей с ограниченными возможностями здоровья является

программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся

Актуальность

Получение дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми – инвалидами в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Актуальность программы обусловлена социальным запросом родителей в целях создания условий для реабилитации и полноценного развития детей с ОВЗ и детей инвалидов, их творческого и духовно - нравственного развития.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на привлечение детей с ОВЗ и детей -инвалидов к художественному образованию.

Новизна

Программа «Ритмика» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов разработана на основе научно-практического пособия Мамайчук И. И. «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии».

Новизна программы обусловлена использованием темпо-ритма занятий, а также инновационных приёмов и методов обучения для максимального достижения поставленных задач.

В содержание программы включены:

- консультации с приглашением педагогов психологов,
- применение психофизических тренингов для создания комфортной обстановки и развития креативности;
- презентации самостоятельных работ учащихся – и показ этих работ родителям.

Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает коррекционно -развивающий компонент.

Главное назначение ритмической гимнастики состоит в том, что чтобы укреплять здоровье ученика, поддерживать на высоком уровне его физическую и умственную работоспособность.

Эффективность занятий заключается в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма человека.

Ритмическая гимнастика – это прекрасное средство эстетического воспитания. Танцевальная направленность упражнений и музыкальное сопровождение способствуют развитию культуры движений, выразительности, пластичности, ритмичности, музыкальности, грациозности.

Ритмическая гимнастика развивает внимание, находчивость, самостоятельность, уверенность, жизнерадостность. Одним из главных результатов занятий является воспитание нравственных качеств, сознательной дисциплины, трудолюбия, опрятности, доброжелательного отношения к окружающим.

Творчески применяя упражнения ритмической гимнастики, активизируется двигательная деятельность учащихся и повышается интерес к занятиям.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» для детей с ограниченными возможностями здоровья ориентирована на детей в возрасте от 9 до 17 лет.

К занятиям гимнастикой допускаются обучающиеся, прошедшие медицинский осмотр, предоставляющие документы об инвалидности, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

Учебный материал программы носит адаптивный характер, в значительной степени учитывает индивидуальные возможности детей к обучению, что позволяет корректировать задания в соответствии с уровнем подготовки детей.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**, а также показания врачей.

Младший школьный возраст (6-11 лет) характеризуется значительным развитием центральной нервной системы, но функциональные показатели ее еще далеки от совершенства. Недостаточная сила и уравновешенность нервных процессов, высокая реактивность, преобладание возбуждения над торможением могут приводить к быстрой истощаемости клеток коры головного мозга, к быстрому утомлению. Вместе с тем дети этого возраста легко могут овладеть сложными по координации движениями, поскольку им свойственна высокая пластичность нервной системы. Однако при действии сильных и монотонных двигательных раздражителей у них снижается устойчивость к внешним воздействиям и развивается запредельное торможение. Избежать этого можно путем внесения разнообразия в занятия физическими упражнениями, введения элементов игры, чем так богаты профессионально подготовленные занятия по ритмической гимнастике.

В процессе роста и развития ребенка происходят большие изменения в сердечно-сосудистой системе. Увеличиваются масса и объем сердца, совершенствуются регуляторные функции. В 6-11-летнем возрасте сердце по своей структуре напоминает сердце взрослого человека, однако полное соответствие наступает лишь к 20 годам.

По мере взросления постепенно замедляется частота сердечных сокращений. У младших школьников деятельность сердца мало экономна и невелики его функциональные возможности. Это особенности сердечно-сосудистой системы, а также относительно низкое артериальное давление обуславливает значительную напряженность деятельности системы кровообращения при мышечной работе. В связи с этим при передозировке нагрузки у них могут возникать нарушения сердечного ритма и резкие изменения давления крови.

Дыхательные возможности у детей младшего школьного возраста также ниже, чем у подростков и у взрослых людей. Дети этого возраста имеют с точки зрения физиологии очень ограниченную способность работать «в долг», что требует соблюдения осторожности в применении упражнений при кратковременных физических нагрузках максимальной интенсивности. Такие нагрузки становятся доступны детям только в 12-13 лет.

У детей среднего школьного возраста ухудшается двигательная координация, наблюдается неловкость в движениях, порывистость, рассеянность. Эти характерные черты связаны с анатомо-морфологическими и гормональными изменениями в организме, происходящими в этот период у школьников. Большое внимание на занятиях ритмической гимнастикой уделяется развитию координации движений, гибкости, музыкальности, пластичности. Известно, что если до 12-13 лет не развивать гибкость, то дальнейшая работа над этим качеством будет проблематична.

Подростковый возраст является ответственным периодом в формировании основ физической и танцевальной культуры. В этом возрасте выявляется круг двигательных предпочтений к занятиям. Главную роль в образовании новых умений и навыков играет развитие второй сигнальной системы коры головного мозга. При обучении ритмическим упражнениям большое значение приобретают рассказ, объяснение учителя и осмысление со стороны школьника.

В этот период рождается потребность к самоутверждению и самовыражению. Характерной чертой подростков является стремление к соревнованию, демонстрации своих способностей. На уроках следует поощрять детей к самостоятельности, формировать понимание важности сохранения и укрепления здоровья, воспитывать доброжелательность. Учитель предотвращает возникновение комплекса вседозволенности.

Подростку трудно сдерживать свое стремление к разнообразию, получению новых впечатлений, потребности к двигательной активности. Однообразная работа снижает интенсивность внимания на занятиях, что ведет к нарушению дисциплины. При действии сильных монотонных

раздражителей у детей развивается резко выраженное запредельное торможение. Это следует учитывать при выполнении циклических упражнений для развития выносливости. Важно разнообразить нагрузки, использовать игровые и соревновательные моменты, музыкальные подвижные игры, упражнения с предметами. При подборе танцевальных композиций используются популярные современные танцевальные стили и движения. Подбор музыки отвечает музыкальным вкусам подростков.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Объём адаптированной дополнительной программы рассчитывается с учётом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

Формы обучения

Формы обучения - очная, возможно введение дистанционной формы обучения.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в рамках программы «Ритмика» проводятся в форме индивидуальных занятий.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного

социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия).

Режим занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Корректировать недостатки двигательной системы посредством занятий ритмикой.

Задачи:

Личностные:

- создать комфортную среду для общения, гарантирующую ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха;
- сформировать ценностное отношение к здоровью и ЗОЖ.
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации;

Метапредметные:

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- приобщить обучающихся к танцевальному искусству;
- сформировать определённую эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформировать умение терпимо относиться к любым видам искусства, правильно их оценивать в собственном сознании.

Предметные:

- укрепить здоровье и развить физическую выносливость;
- сформировать практические умения и навыки;
- дать определённые теоретические знания;
- научить лучше почувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

4. Коррекционно -развивающие :

- научить преодолевать недостатки психического и физического развития с помощью применения полученных знаний;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать воображение, внимание, память, фантазию;

- осуществлять индивидуальный подбор средств и методов при работе с детьми;
- коррекция познавательной деятельности;
- коррекция коммуникативной деятельности, направленной на развитие навыков общения и социальной и психологической адаптации учащихся в социуме.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Разделы.	Количество часов			Форма аттестации /контроля/
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Опрос
2.	Ритмика.	2	6	8	Наблюдение
3.	Партерная и танцевальная гимнастика.	1	5	6	Беседа, наблюдение
4.	Роуп- скиппинг.	1	6	7	Наблюдение
5.	Игровые занятия коррекционной направленности	1	5	6	Опрос
6.	Интегрированные занятия с элементами импровизации.	0,5	2,5	3	Наблюдение
7.	Коррекционно-развивающий компонент	0,5	2,5	3	Наблюдение
8.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия.	-	2	2	Беседа, наблюдение
	Всего:	6,5	29,5	36	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможно введение коррекционного компонента в учебный план.

Содержание учебного плана

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими.

Раздел 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения в «ЦДОД «Родничок», в танцевальном зале, на занятии. Требования к внешнему виду и обуви на занятиях.

Практика: Проведение танцевальной игры «Пластилин»

Раздел 2. Ритмика.

Теория: Виды ритмических упражнений, музыкальных игр.

Практика: музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Силовые упражнения с использованием гантелей, большого мяча, усилителей на ноги и руки.

Раздел 3. Партерная и танцевальная гимнастика.

Теория: Элементы партерной гимнастики, упражнения для растяжки. Техника безопасности при выполнении элементов.

Практика: разучивание элементов партерной гимнастики:

- Проработка на полу положений ног – flex, point.
- Проработка на полу положений корпуса: contraction, release.
- Закрепление мышечных ощущений свойственных при исполнении джаз-танца.
- Изолированная работа мышц в положении лежа.
- Изолированная работа мышц в положении сидя.
- Изолированная работа стоп: flex, point в положении лежа.
- Изолированная работа стоп: flex, point в положении сидя.
- Круговые вращения стоп внутрь, наружу по пятой, шестой позициям.
- Поочерёдная работа стоп со сменой положения (flex, point): П.Н – flex, Л.Н. – point и наоборот.
- Фиксируемые наклоны торса к ногам в положении сидя.
- Выходы на маленькие мостики.
- Упражнения stretch -характера в положении лежа и сидя.
- Дыхательная гимнастика с использованием contraction, release.

Раздел 4. Роуп скиппинг.

Теория: Техника работы со скакалкой

Практика: выполнение практических заданий: пробежка со скакалкой, прыжки со скакалкой, «крест», двойные прыжки.

Раздел 5. Игровые занятия коррекционной направленности

Теория: Виды подвижных и общеразвивающих игр, игр для создания доверительных отношений к педагогу, игр направленных на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игр на развитие слуха, чувства ритма.

Практика: выполнение практических заданий.

Раздел 6. Интегрированные занятия с элементами импровизации.

Теория: Приёмы импровизации.

Практика: выполнение практических заданий на импровизацию, взяв за основу собственные наблюдения.

Раздел 7. Коррекционно-развивающий компонент.

Теория: правила игр, техника выполнения упражнений.

Практика: выполнение практических заданий и упражнений, направленных на коррекцию коммуникативной деятельности, коррекции речи, мелкой моторики, познавательной деятельности.

Раздел 8. Итоговые занятия и досуговые мероприятия.

Практика: Поведение итогов осуществляется с помощью открытого игрового занятия для родителей, на котором, педагог анализирует работу воспитанника.

Досуговые мероприятия - это игровые программы, посещение концертов организуются и проводятся совместно: дети, родители, педагог.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика» у учащихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут:

- создана комфортная среда для общения, гарантирующая ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха;
- сформировано ценностное отношение к здоровью и ЗОЖ.
- у обучающихся выработано чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолеть сложные жизненные ситуации;

При достижении **метапредметных результатов** освоения программы у учащихся будут:

- развита мотивация к познанию и творчеству;
- обучающиеся приобщены к танцевальному искусству;
- сформирована эстетическая танцевальная культура;
- развито выраженное желание самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформировано умение терпимо относиться к любым видам искусства, правильно их оценивать в собственном сознании.

При достижении **предметных результатов** у учащихся:

- укреплено здоровье и развита физическая выносливость;
- сформированы практические умения и навыки, теоретические знания;
- сформирована способность лучше чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;

- способны самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Коррекционно -развивающий аспект работы предполагает достижение следующих результатов:

- умение преодолевать недостатки психического и физического развития с помощью применения полученных знаний;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие воображения, внимания, памяти, фантазии;
- осуществлен индивидуальный подбор средств и методов при работе с обучающимися;
- скорректирована познавательная и коммуникативная деятельность, направленная на развитие навыков общения и социальной и психологической адаптации учащихся в социуме.

Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Ритмика» должен обеспечивать целостное художественное развитие детей с ОВЗ и детей -инвалидов и приобретение ими в процессе освоения образовательной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» проводятся в специализированном для хореографии помещении, оборудованном мягким покрытием зала, с хорошим освещением, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью –90,9 кв.м.

Проветривание кабинета после каждого урока и влажная уборка производится 2 раза в день. Занятия проводятся под фонограмму.

1. Зал для занятий.
2. Репетиционная форма.
3. Гимнастические маты (коврики)
4. Гантели.
5. Скакалки.
6. Мяч.
7. Зеркала.
8. Магнитофон, компьютер.
9. Флеш карты.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Ритмика» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

Программа реализуется в учреждении более 10 лет и пользуется заслуженным спросом у родителей и детей.

2.3. Формы аттестации

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям, с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, сохранности контингента, посещаемости занятий и участие в концертной и конкурсной деятельности.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, открытые занятия.

Формы итоговой аттестации – открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

С момента поступления ребёнка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач:

индивидуального развития: первичная диагностика (сентябрь), промежуточная аттестация (декабрь), аттестация в конце года (апрель - май).
Что позволяет отслеживать динамику образовательных и воспитательных

результатов и оцениваются по уровневой системе.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения - педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Форма проведения: педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь - январь) в форме открытого занятия.

Итоговая проверка проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного Программой.

Диагностические таблицы фиксируют результаты учащихся, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня воспитанности, обучения и личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

Критерии оценки представлены в Приложении 2.

2.5 Методические материалы

Занятия в рамках программы «Ритмика и джаз -модерн танец» проводятся очно в составе группы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:

практические:

- игровой,
- переменный,
- повторный,
- метод последовательности,
- круговой тренировки.

наглядные:

- наглядно -слуховой,
- наглядно -зрительный,
- частично -поисковый,

репродуктивные:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,

- стимулирование,
- мотивация.

Для достижения планируемых результатов при реализации программы «Ритмика и джаз -модерн танец» используются **педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология,
- инновационная технология.

Алгоритм учебного занятия:

Каждое занятие состоит из трёх частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия.

Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки. Основную часть можно условно разделить на два блока – учебно-тренировочной работы (комплексы упражнений непосредственно обучающего и развивающего характера).

Заключительная часть:

Содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

Образовательный процесс органично сочетает в себе разучивание элементов, постановочную работу, показательные выступления. Большую роль на занятиях играет индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитываются его природные хореографические данные, особенности характера.

Общим является **принцип** движения от простого к сложному, что предполагает постепенное:

- увеличение физической нагрузки и объёмов излагаемого материала;
- усложнение элементов;

Последовательность изложения тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей детей.

В плане работы предусмотрены индивидуальные беседы с обучающимися по вопросам духовно -нравственного воспитания, результатам творческой деятельности.

Во время бесед уделяется большое внимание формированию у подрастающего поколения моральных принципов, общечеловеческих

ценностей, правил поведения в обществе.

Важным условием для успешного усвоения программы является организация творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися между собой.

Предусмотрена работа с родителями, с родительским комитетом, что определённо облегчит развитие определённых традиций в коллективе, таких как торжественный приём в состав коллектива, чествования.

именинников, празднования определённых дат, поздравления по поводу успешных выступлений на конкурсах, окончания учебного года, выпуску учеников. В образовательную программу включены регулярные беседы с родителями для своевременного выявления проблем ребёнка. Вовлечение родителей в учебно -воспитательный процесс способствует увеличению его эффективности.

Список литературы для педагога:

1. Каган В. Е. Аутизм у детей. Л., 1981
2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб., 2003.
3. Шоплер Э., Ланзинг М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей.
4. Эллен Нотбом и Вероника Зиск, "1001 идея обучения и воспитания детей с аутизмом или синдромом Аспергера". Предисловие от (человека с аутизмом) Тэмпл Грандин, доктора философии.
5. В помощь хореографу – <https://vk.com/clubhoreograf>
6. Онлайн-семинары для хореографов - <https://vk.com/club18518830>
7. Хореографу в помощь - https://vk.com/horeograf_club

Литература для детей.

1. Фиона Блич, "Все люди разные".
2. Практикующий хореограф - [www//https://vk.com/](https://vk.com/)
3. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В., «Учите детей танцевать»: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.
4. "Иллюстрированная история танца" Автор: Худеков С.Н. Изд.: Просвещение-Союз, 2022 г.
5. Любительское (самодетальное) хореографическое творчество. Состояние, особенности развития Автор: Богданов Г.Ф. Издательство: Планета музыки, 2022 г.

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
дополнительной программы «РИТМИКА» для детей с ОВЗ**

№ п/п	№ Гр.	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1			Учебное занятие	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разминка.	Танцзал	Опрос
2.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Танцзал	Показ
3.	1			Учебное занятие	1	Партерная гимнастика.	Танцзал	Показ
4.	1			Учебное занятие	1	Интегрированное занятие: «Мои достижения за год».	Танцзал	Опрос
5.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Танцзал	Опрос
6.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Танцзал	Беседа
7.	1			Учебное занятие	1	Партерная гимнастика.	Танцзал	Беседа
8.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Танцзал	Показ
9.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Танцзал	Показ
10.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Танцзал	Показ
11.	1			Учебное занятие	1	Танцы народов мира. «Русский танец» - лексика.	Танцзал	Опрос
12.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Танцзал	Опрос
13.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Танцзал	Показ
14.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Танцзал	Показ
15.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Танцзал	Показ
16.	1			Учебное занятие	1	Промежуточная аттестация.	Танцзал	Открытое занятие.
17.	1			Мастер класс	1	Новогодний мастер класс.	«Родничок»	м/к
18.	1			Учебное занятие	1	Правила техники безопасности Разминка.	Танцзал	Инструктаж
19.	1			Учебное занятие	1	Правила техники безопасности /в игровой форме/.	Танцзал	Беседа

						Разминка.		
21.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Танцзал	Показ
22.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Танцзал	Опрос
23.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Танцзал	Показ
24.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Танцзал	Беседа
25.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Танцзал	Показ
26.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Танцзал	Показ
27.	1			Учебное занятие	1	Интегрированное занятие: «Подарок маме».	Танцзал	Показ
28.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Танцзал	Показ
29.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Танцзал	Показ
30.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Бег»	Танцзал	Показ
31.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика. Стретчинг.	Танцзал	Показ
32.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Танцзал	Показ
33.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Танцзал	Показ
34.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Танцзал	Показ
35.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Танцзал	Беседа
36.	1			Учебное занятие	1	Аттестация	Танцзал	Опрос
							Всего:	
							36 час	

Мониторинг уровня обучения и личностного развития

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания, владение терминологией	Обучающийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Сочетает специальную терминологию с бытовой	Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Избегает употреблять специальные термины
Практические умения и навыки, владение специальным оборудованием и оснащением	Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. Работает с оборудованием с помощью педагога.	Овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков. Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием
Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы	стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы	стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы	не стремится к получению новых знаний, умений, навыков
Соблюдение нравственно-этических норм	соблюдает правила поведения на занятиях	старается соблюдать правила поведения на занятиях	нарушает правила поведения на занятиях
Соблюдение правил здорового образа жизни	знает и соблюдает правила ЗОЖ	Знает правила ЗОЖ, соблюдает не всегда	Не знает и не соблюдает правила ЗОЖ