

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:

методическим советом
от « 24 » 05. 2024 г.
Протокол № 5.

Утверждаю

Директор МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
В.Д. Герасимова
Приказ № 281-ОД от « 24 » 05. 2024г.

Принято

Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 4
от « 24 » 05. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Резные узоры»**

Направленность – художественная
уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Лобанова С.В., педагог
дополнительного образования высшей
квалификационной категории.

Ковров
2024 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	7
	Актуальность	7
	Новизна	7
	Педагогическая целесообразность	7
	Адресат программы	8
	Объем и сроки освоения программы	9
	Форма обучения	9
	Уровень программы	9
	Особенности организации образовательного процесса	9
	Режим занятий	10
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	12
	Учебный план	12
	Содержание учебного плана	13
1.4.	Планируемые результаты	14
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	16
2.1	Календарно- учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	16
	Материально-технические условия	16
	Информационное обеспечение	16
	Кадровое обеспечение	16
2.3	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	17
2.5.	Методические материалы	18
2.6	Список использованной литературы	20
	Приложение Календарно- тематическое планирование	21
	Показатели и критерии	25

х

Характеристик программы 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Резные узоры» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и

организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове».

Нормативно-правовая база организации

1. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Художественная обработка древесины – одна из традиционных форм народного искусства. С давних времен изделия из дерева прочно вошли в нашу жизнь. Из нее делалось практически все необходимое для жизни: дома, мебель, посуда, игрушки и многое другое.

Древесина – уникальный материал. И резные работы по дереву для многих народов России стали национальным видом искусства. И сегодня, несмотря на множество созданных полимеров, дерево продолжает оставаться одним из основных поделочных материалов.

Резьба по дереву - это увлекательное занятие для взрослых и детей. Это древнее ремесло не угасло под влиянием прогресса, а вышло на новый уровень и радует нас своей теплотой. Дерево остается одним из наиболее популярных поделочных материалов и в наши дни.

Данная программа возникла как результат обобщения опыта многолетней работы педагога с учащимися разного возраста и уровня развития. При реализации программы на первое место выходит ребёнок, так как в последнее время возникла потребность общества в активной, творчески развитой личности. На занятиях в творческой мастерской «Резные узоры» созданы все условия для творческого самовыражения учащихся.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резные узоры» художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Среди различных видов художественной обработки материалов, пользующихся популярностью у школьников, одно из первых мест занимает резьба по дереву.

Данная программа разработана, основываясь на социальный спрос среди детей и родителей.

Новизна

Дополнительная программа «Резные узоры» разработана на основе программы учебного курса резьбы по дереву Коваленкова А.М. и адаптирована для работы в учреждении дополнительного образования детей.

Новизна программы заключается в расширении содержания учебного материала за счет включения раздела «Заготовка и хранение древесины», а также изменении количества учебных часов на изучение разделов программы в связи с их распределением на последующие года обучения.

Данная программа постоянно дополняется, т.к. разработана исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка и включает изучение традиционных и новых техник декоративно-прикладного творчества. Содержание занятий направлено на развитие личности ребёнка путём проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная программа «Резные узоры» педагогически целесообразна, так как обучение резьбе по дереву обладает значительными образовательными и воспитательными возможностями:

- эстетически обогащает и прививает любовь к труду, что дает возможность творческого самовыражения и создает ситуацию успеха у учащегося;
- развивает технологическую культуру;
- способствует творческому развитию личности;
- способствует успешной самореализации, социализации в среде сверстников, профессиональному самоопределению;
- способствует развитию конструкторских способностей, навыков моделирования и конструирования изделий.

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резные узоры» ориентирована на детей в возрасте от 9 до 15 лет, предоставившие справку от врача о допуске к занятиям.

Количество детей в группе – 10 человек.

Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход. Коллектив является разновозрастным. Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Характерные особенности детей в возрасте 9-11 лет:

- нуждаются в постоянной деятельности,
- чувствительны к критике, боятся поражения,
- постоянно меняются интересы,
- бурное проявление эмоций,
- легко вступают в контакт, но склонны к конфликтам со взрослыми и сверстниками,
- неудача может вызвать резкую потерю интереса к делу,
- ускоряется развитие скелета, рук и ног,
- активное развитие нервной системы,
- повышенная возбудимость.

Педагогу необходимо часто хвалить и поощрять детей, отмечать успехи, даже если они небольшие.

Для детей в возрасте 12-14 лет характерны:

- повышенная утомляемость и возбудимость,
- стремление найти свое место в обществе,
- максимальная подверженность влиянию группы,
- закрытость, нежелание говорить о себе,
- рост костного скелета, замедление формирования мышечной массы,

- недостаточно развиты легкие, сердце, нельзя применять высокие физические нагрузки

Подростковый возраст настолько своеобразен и интересен для учителя и воспитателя, что есть определённые основания рассматривать особенности этого возраста в более тесной связи с проблемами воспитания, чем в младшем школьном возрасте.

В подростковом возрасте приобретают волевые черты характера- настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности на этом пути. Если младший школьник далеко не всегда самостоятельно ставит перед собой задачи и цели, требующие воли для их достижения, то подросток гораздо чаще сам ставит перед собой такие цели, сам планирует деятельность по их осуществлению.

Этот возраст характеризуется созидательным и продуктивным действием, мерой его реализации в той или иной сфере деятельности, уровнем творческой инициативы. Так же творческий потенциал проявляется в участии обучающихся, воспитанников в конкурсах, выставках, в школьных праздниках, оформлении газет, изготовлении открыток, создании проектов.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: теоретические и практические занятия, мастер-классы, участие в мероприятиях, конкурсах.

Уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Резные узоры» носит ознакомительный характер, на котором реализуется минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы, что повышает мотивацию к деятельности и вызывает интерес к дальнейшему образовательному процессу.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся, а также работа малыми группами.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, предполагающая их активное участие в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка. Это приобретает в условиях современного социума большую актуальность. Проводятся родительские собрания, открытые занятия. Приветствуется совместное с детьми участие в концертах, различного уровня конкурсах и фестивалях.

Режим занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся.

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут с перерывами по 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формировать творческие способности к декоративно-прикладному искусству посредством овладения резьбой по дереву.

Задачи:

- создавать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его творческих способностей;
- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, коммуникативных качеств личности;
- воспитывать бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные:

- воспитывать интерес к народным традициям через декоративно-прикладное творчество;
- обеспечить взаимное сотрудничество между педагогом и учащимися, а также их родителями и социумом;
- содействовать успешному включению учащихся в практическую творческую деятельность,
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание.
- развивать моторику рук, глазомер;
- прививать стремление к соблюдению требований техники безопасности в процессе

работы.

Предметные:

- формировать основную базу теоретических знаний в резьбе по дереву (классификация резьбы, её история, терминология и др.);
- формировать практические навыки и умение работать с различными инструментами и материалами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов, соблюдая технику безопасности;
- формировать первоначальные знания в художественной обработке древесины;
- формировать практическое умение и технические навыки резьбы по дереву, в технологическом процессе изготовления изделия из дерева и пути снижения его себестоимости;
- способствовать приобретению навыков поэтапного планирования деятельности;
- формировать практические знания в рисовании контура, силуэта и работе с шаблоном;
- развивать умение оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- обучить основам техники выполнения различных конструкций изделий, применяя основные законы построения композиции.

В программе отмечается соответствие целей, содержания и образовательных результатов согласно региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, в частности: развитие ремесел и промыслов Владимирской области.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
	Организационное занятие. Техника безопасности	1	1	-	беседа
	Оборудование, материал и инструмент. Рабочее место.	1	1	-	Беседа, опрос
	Ознакомление с художественными промыслами России.	3	2	1	устный опрос
	Основы композиции.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, практическое задание
	Виды художественной	10	2	8	Текущий

	резьбы по дереву.				контроль, практическое задание
5	Основы геометрической резьбы по дереву.	14	2	12	Текущий контроль, практическое задание
	Основы плоскорельефной резьбы по дереву.	16	2	14	устный опрос, Текущий контроль, практическое задание
	Основы объемной резьбы по дереву. Понятие скульптуры.	20	3	17	Текущий контроль, практическое задание
	Заготовка и хранение древесины	2	1	1	Текущий контроль, практическое задание, опрос
	Итоговые занятия по темам.	2	0,5	1,5	выставка работ
	Заключительное занятие.	1	1	-	Беседа, опрос
	Итого часов:	72	16	56	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможно введение коррекционного компонента в учебный план.

Содержание учебного плана

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими.

Раздел 1 Организационное занятие.

Теория: Программа и режим работы творческой мастерской. Правила внутреннего распорядка. Решение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2 Оборудование. Материалы. Инструменты. Правила техники безопасности на рабочем месте.

Теория: Материалы. Свойства древесины. Характеристика материала, используемого для художественной резьбы. Инструменты: разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы. Оборудование: столы, верстаки, тиски и т.д. Размещение инструментов на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 3 Ознакомление с художественными промыслами России.

Теория: Ассортимент изделий декоративно-прикладного творчества. Понятие о художественно-стилевой направленности. Показ иллюстраций, изделий из дерева, фотографий с изображениями произведений народного искусства. История зарождения художественной обработки и резьбы по дереву.

Практика: опрос

Раздел 4 Основы композиции

Теория: Элементы композиции. Форма, пропорции и конструкции предметов. Композиция как средство передачи единого целого. Технические приемы исполнения. Декоративная тематическая композиция.

Практика: выполнение практических заданий по созданию эскизов.

Раздел 5 Виды художественной резьбы по дереву

Теория: Виды резьбы: геометрическая, контурная, плоскорельефная, объемная резьба (скульптура), прорезная, утилитарно-бытовая. Материал и его особенности. Использование иллюстраций, фотографий, образцов изделий, литературы. Применение в быту художественных изделий из разных пород дерева.

Практика: выполнение практических заданий

Раздел 6 Основы геометрической резьбы по дереву.

Теория: Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного творчества (прялки, сундуки, кухонная утварь). Элементы геометрической резьбы. Порядок разметки и последовательность исполнения.

Практика: Подготовка деревянной основы. Разметка, изготовление шаблонов. Художественная отделка изделия разными способами.

Раздел 7 Основы плоскорельефной резьбы по дереву

Теория: История возникновения и развития плоскорельефной резьбы по дереву. Художественные особенности резьбы. Знакомство с образцами. Приемы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы.

Практика: Отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом. Художественная обработка изделия.

Раздел 8 Основы объемной резьбы. Понятие скульптуры.

Теория: Основы резьбы. Знакомство с техникой изготовления скульптуры. Используемый инструмент. Первичная обработка материала. Техника изготовления изделия.

Практика: Работа над эскизом. Разметка. Изготовление шаблонов. Работа по образцу. Художественная отделка изделия.

Раздел 9 Заготовка и хранение древесины.

Теория: Способы заготовки и хранения древесины

Практика: выполнение практических заданий, опрос

Раздел 10 Итоговые занятия по темам.

Теория: беседа, опрос по закреплению полученных навыков и знаний по темам учебного года.

Практика: Обсуждение работ. Проведение в мастерской отчетной выставки по итогам учебного года для родителей.

Раздел 11 Заключительное занятие

Теория: Заключительное занятие. Подведение итогов года. Опрос

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Резные узоры» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- сформированы предпосылки к воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, коммуникативных качеств личности;
- развито трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- развита самостоятельность и личной ответственности в деятельности;
- воспитано бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- подкреплена любовь к родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные результаты:

- воспитан интерес к народным традициям через декоративно-прикладное творчество;
- обеспечено взаимное сотрудничество между педагогом и учащимися, а также их родителями и социумом;
- учащихся успешно включены в практическую творческую деятельность;
- сформированы предпосылки к развитию природных задатков, творческого потенциала учащихся: фантазии, наблюдательности;
- развиты аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развита моторика рук, глазомер;
- сформировано стремление к соблюдению требований техники безопасности в процессе работы.

Предметные результаты:

- сформирована основная база теоретических знаний в резьбе по дереву (классификация резьбы, её история, терминология, композиции и др.);
- сформированы практические навыки и умение работать с различными инструментами и материалами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов, соблюдая технику безопасности;
- сформированы первоначальные знания в художественной обработке древесины;
- сформированы практическое умение и технические навыки резьбы по дереву, в технологическом процессе изготовления изделия из дерева и пути снижения его себестоимости;
- приобретены навыки поэтапного планирования деятельности;
- сформированы практические знания в рисовании контура, силуэта и работе с шаблоном;

- развито умение оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- учащиеся обучены основам техники выполнения различных конструкций изделий, применяя основные законы построения композиции.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2024	31.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резные узоры» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 32,8 кв.м.

Для занятий необходимо:

Оборудование: столы, стулья, учебная доска;

Материалы:

- наглядные пособия;
- инструменты, применяемые при резьбе, материалы, применяемые для отделки готовых изделий:
- заготовки, бруски и рейки из древесины, фанера;
- ножи и стамески разных размеров;
- тиски для склейки, ножовка по дереву;
- клей ПВА, морилка для дерева, кисти;
- наждачная бумага, картон для шаблонов;
- краски для росписи, карандаши.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Резные узоры» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет. Программа реализуется в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» более 20 лет и пользуется заслуженным спросом у детей и родителей.

2.3. Формы аттестации

Основными формами мониторинга реализации программы и динамики формирования знаний, умений и навыков, развития творческого потенциала воспитанников служат: входная диагностика, промежуточная, итоговая аттестации, выставка, совместное обсуждение работ, наблюдение, опрос, тестирование.

2.4. Оценочные материалы

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Основные критерии определения уровня прохождения программы – участие в выставках школы, района, области.

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.

В конце каждого года обучения планируется проведение аттестации обучающихся в форме итоговой выставки работ по декоративно-прикладному творчеству и открытого занятия. По итогам аттестации обучающиеся переводятся на следующий учебный год.

Изделия ребят могут иметь общественно полезную направленность и находить применение в оформлении школы, дома и т.д.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие, выставка, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ.

Критерии отслеживания эффективности обучения по программе:

- системность диагностики личностного роста учащихся;
- эффективность обучения по программе (грамотное владение технологией);
- периодичность участия детей в творческих выставках, конкурсах;
- динамика роста качества работ;
- сохранность контингента.

Работы детей представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах.

Критерии оценивания представлены в Приложении 2

2.5 Методические материалы

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

Поскольку деятельность в кружке направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс строится на следующих **принципах**:

- *принцип уникальности.* Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по образовательной программе;
- *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом;
- *принцип гуманности.* В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности;
- *принцип доступности.* Обучение и воспитание в мастерской строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;
- *принцип наглядности.* Придерживаясь «золотого правила дидактики» - привлекать к обучению все органы чувств, в учебном процессе используются разнообразные иллюстрации, учебные плакаты, видео - и аудиозаписи. На начальном этапе обучения особенно активно применяется эмпирический метод — метод подражания;
- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов;
- *принцип междисциплинарного подхода.* Использование знаний различных областей науки и искусства

Методы обучения:

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный,
- репродуктивный,
- практический,
- частично-поисковый,
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Список литературы

1. Беляков Н.Д. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду - М.Просвещение, 2009.
2. Березнев, А.В. Резьба по дереву / А.В. Березнев, Т.С. Березнева. - М.: Парадокс, 2000. - 432 с.
3. Бузинов Геннадий. Искусство резьбы по дереву: учебное пособие / Бузинов, Потапов Михаил; - М.: Антиква, 1998. - 207 с.
4. Буланин, В. Д. Мозаичные работы по дереву / В.Д. Буланин. - М.: Олма-пресс, 2001. - 144 с.
5. Лебедева, Е. И. Резьба по дереву / Е.И. Лебедева, Е.М. Бургунова. - М.: Аделант, 2010. - 168 с.
6. Материаловедение (деревообработка): учеб.пособие / Б. А. Степанов. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 80 с.
7. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия; пер. с англ. Е. Полянской. - М.: Эксмо, 2013. -272 с.
8. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация. - М.: Машаоп, Гамма Пресс 2000, 2000. - 512 с.
9. Технология деревообработки: учебник для нач. проф. образования / С.Н. Рыкунин, Л.Н. Кандалина. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 352 с.
10. Афанасьев, А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф.Афанасьев. – М.: Даръ, 2014. – 176 с
11. Бородулин, В. А. Художественная обработка дерева / В. А. Бородулин. – М.:Мозаика-Синтез, 2013. – 156 с.
12. Деменьтьев, С. В. Резьба по дереву / С. В. Деменьтьев. – М.: Издательский дом МСП, 2008. – 90 с

Список литературы для детей и родителей

1. Мур Деннис Рисуем животных.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
2. Рыженко, В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.
3. Симонов Евгений Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство - М.: Питер, 2011. - 240 с.
4. Страна мастеров. Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Харьков, Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Белгород, 2014. - 672 с
5. Манжулин, А. В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 1. / А. В. Манжулин, М. В. Сафронов. – Минск: Современное Слово, 2003. – 40 с
6. Зайцева, А. А. Резьба по дереву: уроки для начинающих / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с
7. Корбетт, С. Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву /С. Корбетт. – М.: АСТ, Астрель, 2012. – 512 с
8. Матвеева, Т. А. Мозаика и резьба по дереву / Т.А. Матвеева. – М.: Высшая школа, 2005. – 144 с.

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной программы «Резные узоры
на 2023-2024 учебный год (1 группа)**

№	№ гр	Дата	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
1.	1			учебное занятие	2	Организационное занятие. Оборудование. Техника безопасности.	Каб.№17	беседа
2.	1			учебное занятие	1	Художественные промыслы России.	Каб.№17	устный опро
3.	1			занятие-лекция	1	Художественные промыслы России. Виды резьбы по дереву.	Каб.№17	устный опро
4.	1			занятие	1	Основы композиции.	Каб.№17	Текущий контроль
5.	1			учебное занятие	1	Заготовка изделия. Детали изделия.	Каб.№17	Текущий контроль
6.	1			учебное занятие	1	Форма изделия ножом. Обрезка по контуру стамеской.	Каб.№17	беседа
7.	1			занятие	1	Прорезка основных деталей.	Каб.№17	беседа
8.	1			занятие-лекция	1	Соединение деталей.	Каб.№17	устный опро
9.	1			занятие-лекция	1	Художественная отделка.	Каб.№17	устный опро
10.	1			учебное занятие	1	Основы геометрической резьбы.	Каб.№17	оценка работ
11.	1			учебное занятие	1	Разметка деталей.	Каб.№17	оценка работ
12.	1			учебное занятие	1	Простые ромбы.	Каб.№17	беседа
13.	1			учебное занятие	1	Техника безопасности. Детали изделия.	Каб.№17	Текущий контроль
14.	1			учебное занятие	1	Резьба ножом. Простой круг.	Каб.№17	беседа
15.	1			учебное занятие	1	Основы геометрической резьбы. Прорезка овалов, ромбов.	Каб.№17	устный опро
16.	1			занятие-лекция	1	Художественная отделка.	Каб.№17	оценка работ
17.	1			занятие	1	Основы плоскорельефной	Каб.№17	оценка работ

						резьбы.		
18.	1			учебное занятие	1	Заготовка изделия.	Каб.№17	Текущий контроль
19.	1			учебное занятие	1	Обработка изделия стамеской, ножом..	Каб.№17	беседа
20.	1			учебное занятие	1	Шлифовка деталей.	Каб.№17	устный опро
21.	1			учебное занятие	1	Склейка деталей.	Каб.№17	оценка работ
22.	1			учебное занятие	1	Обработка торцевой кромки.	Каб.№17	оценка работ
23.	1			смотр знаний	1	Эскизы изделий.	Каб.№17	беседа
24.	1			смотр знаний	1	Распил заготовки в размер.	Каб.№17	выставка
25.	1			занятие	1	Основы объёмной резьбы.	Каб.№17	беседа
26.	1			учебное занятие	1	Заготовка и хранение древесины	Каб.№17	устный опро
27.	1			учебное занятие	1	Разметка изделия. Резьба ножом.	Каб.№17	устный опро
28	1			учебное занятие	1	Резьба ножом, стамеской	Каб.№17	оценка работ
29	1			учебное занятие	1	Основные детали. Сборка изделия	Каб.№17	беседа
30	1			учебное занятие	1	Понятие скульптуры. Заготовка изделия.	Каб.№17	устный опро
31	1			учебное занятие	1	Разметка изделия.	Каб.№17	оценка работ
32	1			учебное занятие	1	Резьба	Каб.№17	оценка работ
33	1			учебное занятие	1	Прорезка основных деталей.	Каб.№17	оценка работ
34	1			занятие	1	Соединение деталей клеем.	Каб.№17	оценка работ
35	1			смотр знаний	1	Художественная отделка.	Каб.№17	оценка работ
36	1			смотр знаний	1	Заключительное занятие.	Каб.№17	опрос

**Показатели и критерии оценивания
образовательной программы «Резные узоры»**

Критерии оценивания	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий уровень
Выполнение практических работ			
Объем выполнения работы	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности	работа выполнена правильно только наполовину	Выполнено меньше половины работы
Соблюдение требований по изготовлению изделия	изделие изготовлено с учетом установленных требований	изделие изготовлено с незначительными отклонениями	изделие изготовлено со значительными нарушениями требований
Организационно-трудовые умения	поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная	работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка, не достаточно экономно расходовал материал	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда
Проявление самостоятельности	Ученик проявляет самостоятельность	проявляет самостоятельность не всегда, необходима помощь педагога	самостоятельность в работе почти отсутствовала
Соблюдение техники безопасности	полностью соблюдались правила техники безопасности.	не полностью соблюдались правила техники безопасности.	не соблюдались многие правила техники безопасности.
Уровень теоретических знаний			
Степень усвоения учебного материала	полностью усвоил учебный материал	не усвоил существенную часть учебного материала	почти не усвоил учебный материал
Умение изложить материал и привести примеры	умеет изложить его своими словами (жестами), самостоятельно подтверждает ответ конкретными	допускает значительные ошибки при его изложении своими словами, затрудняется	не может изложить его своими словами, не может подтвердить ответ конкретными

	примерами	подтвердить ответ конкретными примерами	примерами
Умение отвечать на вопросы	правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя	слабо отвечает на дополнительные вопросы	не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя