

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:


методическим советом
от « 22 » мая 2025 г.
Протокол № 4

Согласовано

Директор МБОУ СОШ № 24
им. Героя Советского
А.В.Лопатина

 Л.В.Воробьева

Утверждаю

И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»
 Е.С.Радивилова
Приказ № 35/1-00 от « 27 » мая 2025г.

Принято

Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Союза
Протокол № 4
от « 27 » мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Арт-терапия «Цветной мир»**

Направленность – художественная

уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 2025'-2026 учебный год

Составитель: Ласточкина О.В.,
педагог дополнительного образования
высшей педагогической категории

Ковров
2025 г.

Содержание

| № раздела | Наименование | Страница |
|--------------|--|----------|
| 1 | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка: | 3 |
| | Направленность программы | 5 |
| | Актуальность | 5 |
| | Новизна | 5 |
| | Педагогическая целесообразность | 5 |
| | Адресат программы | 6 |
| | Объем и сроки освоения программы | 7 |
| | Форма обучения | 7 |
| | Уровень программы | 7 |
| | Особенности организации образовательного процесса | 7 |
| | Режим занятий | 8 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 8 |
| 1.3 | Содержание программы | 9 |
| | Учебный план | 9 |
| | Содержание учебного плана | 10 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 11 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы | 12 |
| 2.1 | Календарно- учебный график | 12 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 12 |
| | Материально-технические условия | 12 |
| | Информационное обеспечение | 13 |
| | Кадровое обеспечение | 13 |
| 2.3 | Формы аттестации | 13 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 13 |
| 2.5. | Методические материалы | 14 |
| 2.6 | Список использованной литературы | 17 |
| | Приложение Календарно- тематическое планирование | 18 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия «Цветной мир» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

Нормативно-правовая база организации

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию.

Нужно уделять большее внимание развитию креативности и творческого потенциала ребенка, так как это является одним из эффективных методов коррекции и развития. Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, организации творческого труда, социализации и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Арт-терапия «Цветной мир» является программой художественной направленности. Уровень программы стартовый.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.

Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества. Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

Новизна

Дополнительная программа «Арт-терапия «Цветной мир» разработана на основе базисных программ М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Р.Г.Казаковой, Т.Н. Дороновой и адаптированы для работы в учреждении дополнительного образования детей.

Новизной программы является её тематическое построение, применение нетрадиционных техник рисования (кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов) и проведение занятий в игровой форме.

Данная программа постоянно дополняется, т.к. разработана исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка и включает изучение новых техник изобразительного и декоративного творчества.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

Занятие искусством развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия «Цветной мир» ориентирована на детей в возрасте от 7 до 8 лет, I, II, III групп здоровья.

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Набор в объединение носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: практические занятия, мастер классы, игры, беседы.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия «Цветной мир» предусматривает стартовый (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Арт-терапия «Цветной мир» имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе. Наряду с групповой формой работы осуществляется применение дифференцированного подхода к обучающимся, на основе их индивидуальных особенностей.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, концерты).

Режим занятий

Режим занятий: 1 группа - 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа реализуется в течение 2025-2026 учебного года с сентября по май, для учащихся 1 классов. Для реализации программы организовано сотрудничество с МБОУ СОШ № 24.

Продолжительность одного занятия 30 минут.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – раскрыть творческий потенциал посредством художественного искусства с применением нетрадиционных техник рисования.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

Личностные:

- развивать терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитать любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- воспитывать самостоятельность, бережное отношение к материалам;
- воспитать коммуникативную культуру общения;
- развивать самосознание, позитивное самоотношение, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- способствовать снятию психоэмоционального напряжения

Метапредметные:

- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности учащихся;
- развить моторику, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

- ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни;
- развивать творческие способности, ассоциативное мышление и фантазию детей;
- развивать творческое мышление, воображение, креативность;
- создать условия для самопознания и самовыражения;
- пробудить интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов;
- формировать позитивное восприятие мира.

Предметные:

- знакомить с различными художественными материалами, различными техниками рисования;
- развить колористическое видение и художественный вкус;
- сформировать умения и навыки планировать свою деятельность;
- развивать навыки общения и эффективного взаимодействия;
- формировать умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу
- создать условия для приобретения представлений о формах борьбы с негативными эмоциями.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, в частности: воспитание через декоративно-прикладное творчество, формирование интереса и уважения к культуре своего народа, Отечества, региона, малой Родине, сохранение и передача материальных и духовных ценностей посредством общения с народным искусством, с искусством Владимирской края.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № | Название темы | Кол-во часов | | | Форма контроля |
|---|--------------------------------|--------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, практическое задание |
| 2 | Арт-упражнения | 12 | 2 | 10 | Текущий контроль, практическое задание |
| 3 | ИЗО-терапия | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль, практическое задание |
| 4 | Сказкотерапия | 4 | 0,5 | 3,5 | Текущий контроль, практическое |

| | | | | | |
|---|---------------------|-----------|------------|-------------|--|
| | | | | | задание |
| 5 | Игровая терапия | 6 | 0,5 | 5,5 | Текущий контроль, практическое задание |
| 6 | Музыкальная терапия | 4 | 0,5 | 3,5 | Текущий контроль, практическое задание |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, выставка рисунков |
| | Итого: | 36 | 5,5 | 30,5 | |

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможно введение коррекционного компонента в учебный план.

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Содержание программы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы. Инструктаж по Т.Б. Понятие «Арт – терапия»

Практика: Игры на знакомство, снятие эмоционального напряжения

Раздел 2. Арт-упражнения

Теория: Понятие «Арт-терапевтическое упражнение». Правила его выполнения.

Практика: выполнение практических заданий для изучения чувств, идей и событий, для развития межличностных навыков и отношений, для укрепления самооценки и уверенности. Темы: «Моя семья», «Исполнение мечты», «Воображаемый зверь», «Мое настроение», коллаж «Какой я», «Дружба».

Раздел 3. Изо-терапия

Теория: Цвет. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Изобразительные техники: штриховка, каракули, рисование пальцами, рисование предметами (бумага, губка, зубная щетки, кубики, ватные палочки, соломинки, нитки), рисование манкой.

Практика: выполнение практических заданий с использованием техник художественного творчества: рисунок на мокрой бумаге, рисование подручными материалами, разбрызгивание красок, каракули.

Раздел 4. Сказкотерапия

Теория: Творчество российских и зарубежных сказочников. Произведения выдающихся русских и зарубежных писателей.

Практика: выполнение практических заданий по рисованию на темы «Сказочная страна», «Сказочные фигуры», сочинение мини-сказок

Раздел 5. Игровая терапия

Теория: Правила игр. Художественные техники: лепка из пластилина, аппликация из бумаги, рисование

Практика: выполнение практических заданий в художественной технике: лепка из пластилина, аппликация из бумаги.

Темы «Чудеса из теста», «Маски», «Мое дерево».

Раздел 6. Музыкальная терапия.

Теория: Действие музыки на настроение. Изменение настроения с помощью музыки.

Практика: прослушивание классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния. Релаксация. Рисование под музыку

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов

Практика: награждение, опрос

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Арт-терапия «Цветной мир» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- развито терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- воспитана любовь к родному краю, к традициям русского народа;
- воспитана самостоятельность, бережное отношение к материалам;
- воспитана коммуникативная культура общения;
- развито самосознание, позитивное самоотношение, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- психоэмоциональное напряжение снято.

Метапредметные:

- развита мотивация к творческой деятельности;
- развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развит художественный вкус, творческие способности учащихся;
- развита моторика, гибкость рук и точность глазомера;
- сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- обучающиеся ориентированы на применение полученных знаний и

умений в дальнейшей жизни;

- развиты творческие способности, ассоциативное мышление и фантазию детей;
- развито творческое мышление, воображение, креативность;
- созданы условия для самопознания и самовыражения;
- развит интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов;
- сформировано позитивное восприятие мира.

Предметные:

- сформированы знания о различных художественных материалах, техниках рисования;
- развито колористическое видение и художественный вкус;
- сформированы умения и навыки планировать свою деятельность;
- развиты навыки общения и эффективного взаимодействия;
- сформировано умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу
- созданы условия для приобретения представлений о формах борьбы с негативными эмоциями.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.1. Календарный учебный график

| № | Год обучения | Дата начала | Дата окончания | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Объем учебных часов | Режим работы |
|---|--------------|-------------|----------------|----------------------|-------------------------|---------------------|---|
| 1 | первый | 01.09.2025 | 31.05.2026 | 36 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 академическому часу |

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия «Цветной мир» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 34,8 кв.м.

Оборудование:

- столы, стулья, классная доска;
- ТСО: компьютер, экран, проектор;
- художественные материалы: бумага для рисования, ватманы, ручки, простые карандаши, ластик, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, клей, цветная бумага, пластилин;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;
- старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания;
- мяч;
- ноутбук или магнитофон для музыкального сопровождения, релаксационная музыка.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Арт-терапия «Цветной мир» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий, оформление выставок, участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

Основные виды диагностики результата:

- входящий – проводится в начале обучения (беседа, наблюдение, просмотр работ);
- текущий – проводится на каждом занятии (наблюдение, просмотр работ, опрос);
- промежуточный (тестирование);
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы (итоговая выставка).

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся. Основными мерилami оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Для отслеживания результативности оценивается участие детей в выставках учреждения, мини – конкурсах, играх, викторинах, Используются разные методы проверки: беседа, опрос, анкетирование, игровые ситуации и наблюдение за работой выполнения контрольного задания. Результаты заносятся в таблицу.

| п/п | Фамилия имя уч-ся | Уровень освоени я теоретич . знаний | Уровень освоени я практич. навыков | Посещаемость | | | Психоэмо циональн ое состояние | Итоговая оценка |
|-----|----------------------|---|--|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------|---|--------------------|
| | | | | Менее 50% заняти й | От 50 до 80% занят ий | 100% занят ий | | |

Форма оценки результатов: уровень высокий соответствует 3 баллам, средний соответствует 2 баллам, низкий соответствует 1 баллу.

Посещаемость менее 50% занятий соответствует 1 балл; от 50% до 80% занятий соответствует 2 баллам; 100% занятий соответствует 3 баллам.

Наличие творческих достижений отмечается 1 баллом, отсутствие 0 баллов.

2.5 Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения:**

- словесный: объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д;
- наглядный: показ презентаций, использование дидактического материала;
- практический: самостоятельная продуктивная работа детей;
- игровой метод
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье-сберегающая технология.

При реализации программы используются такие техники работы, как:

- изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
- сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок);

- музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии);
 - лепка из глины, соленого теста, пластилина;
 - аппликация, макетирование, коллаж и пр.
- Каждое занятие строится по единому принципу:
- Заполнение арт-дневника (тема, настроение на начало занятия);
 - Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
 - Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
 - Реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
 - Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
 - Заполнение арт-дневника (настроение на конец занятия, впечатления от занятия, личные достижения);
 - Ритуал прощания.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Во время арт-терапевтических занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала. При желании автора могут производиться исправления содержания материала, что случается обычно после получения «обратной связи» и собственных прозрений. Часто процесс занятий сопровождается катарсис - очищение от негативных переживаний: яркие проявления юмора и даже исцеляющие слезы. Сама атмосфера напоминает увлекательное путешествие-игру. При этом человек испытывает себя, знакомится с малоизвестными сторонами собственного внутреннего мира и учится решать проблемы по-другому, более эффективно, чем решал их раньше.

Важно то, что каждому участнику раздается Арт-дневник, который заполняется на каждом занятии. Участники фиксируют свое настроение на начало и конец занятия, впечатления от занятия и собственные достижения. Данная форма помогает самому ребенку, психологу и родителям отследить состояние участников студии, способствует развитию навыка рефлексии.

Программа основана на следующих принципах:

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.
2. Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявив в ребенке положительное и опираясь на него, можно

помочь ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

3. Принцип добровольного участия. Студию посещают только те дети, которые изъявили на это собственное желание.

4. Принцип активности всех участников и творческой позиции.

5. Не следует бояться и избегать проб и ошибок, высказывать свое мнение, пробовать увидеть необычное в обычном.

6. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки ребенка в «трудных» конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

7. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

8. Принцип событийности, согласно которому с детьми организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

9. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и неповторяющиеся техники арт-терапии помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в студии.

10. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализации коррекционно-развивающей программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и личностных особенностей. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования.

11. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиентов. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой.

Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Копытин, А. И. Основы Арт-терапии.— СПб., 1999.
2. Копытин, А. И. Практикум по Арт-терапии.— СПб., 2000.
3. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии/ А.И.Копытин – СПб.: Питер, 2002.
4. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2003.
5. Программа арт-терапевтических занятий с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей /под ред. И.А. Подольской. – Калуга. 2009.
6. Роджерс, К.Р. Становление личности. Взгляд на психотерапию/ К.Р. Роджерс; пер. с англ. М.Злотник. – М.: Изд-во ЭКСИМО-Пресс, 2001.
7. Сакович, Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В.Сакович. – Ч.1. – Минск, 2003.
8. Сакович, Н.А. Практикум по креативной психотерапии: Учебно-методическое пособие/ Н.А. Сакович.-Минск, 2005
9. Юнг, К. Архетип и символ: [Перевод]. М.: Ренессанс, 1991.
Ирина Сусанина «Ведение в арт – терапию»
10. Киселева М.В. «Арт – терапия в работе с детьми» - СПб: 2006. -160с.
11. Копытина А.И. Арт– терапия –СПб.: Питер. 2001. – 320с.
12. Котова, И.Б. Общая психология: Учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. -М.: Дашков и К, Академцентр, 2013. - 480 с.
13. Рудестам К. Групповая психотерапия / Рудестам К. СПб. : – Питер, 2005. – С. 278-279.
14. Сакович Н.А. «Практика сказкотерапии» - СПб: 2004 – 224с.

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной программы
«Арт-терапия «Цветной мир» на 2025-2026 учебный год**

| № | № гр. | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-------|------|--------------------------|-----------------|--------------|--|------------------|--|
| 1 | | | | Учебное занятие | 1 | Вводное занятие. Знакомство | СОШ № 24 | Опрос, практическое задание |
| 2 | | | | Учебное занятие | 1 | Арт-упражнение «Моя семья» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 3 | | | | Учебное занятие | 1 | «Воображаемый зверь» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 4 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование красками «Мое настроение» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 5 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование тычком «Кактус» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 6 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование ладонью «Лягушата» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 7 | | | | Учебное занятие | 1 | Изо-терапия рисование подручными материалами | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 8 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование красками «Осенняя краса» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 9 | | | | Учебное занятие | 1 | Изо-терапия рисунок на мокрой бумаге | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 10 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование ладонью «Золотая рыбка» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 11 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование красками | СОШ № 24 | Текущий контроль, |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------|---|---|----------|--|
| | | | | занятие | | «Синичка» | 24 | практическое задание |
| 12 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование красками «Природа сказочница» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 13 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование ладонью «Динозавр» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 14 | | | | Учебное занятие | 1 | Смешивание цвета «Дерево на закате» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 15 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование ладонью «Новогодние маски» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 16 | | | | Учебное занятие | 1 | Музыкотерапия «Дружба» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 17 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование тычком «Нарядная елочка» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 18 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование подручными материалами «Сказочная страна» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 19 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование ладонью «Снегирь» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 20 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование «Пингвин» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 21 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование ладонью «Жираф» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 22 | | | | Учебное | 1 | Арт-терапия «Морозные узоры» | СОШ № | Текущий контроль, |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------|---|---|----------|--|
| | | | | занятие | | | 24 | практическое задание |
| 23 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование «Зимние забавы» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 24 | | | | Учебное занятие | 1 | Коллаж «День защитника Отечества» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 25 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование подручными материалами «Тигр» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 26 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование ладонью «Цветы» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 27 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование тычком «Весна красна» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 28 | | | | Учебное занятие | 1 | Сказкотерапия «Курочка ряба» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 29 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование «Пасхальное чудо» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 30 | | | | Учебное занятие | 1 | Рисование на мокром листе «Космос» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 31 | | | | Учебное занятие | 1 | «Неизвестная планета» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 32 | | | | Учебное | 1 | Рисование ладонью | СОШ № | Текущий |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--------------------|----|---|-------------|--|
| | | | | занятие | | «Осьминоги» | 24 | контроль, практическое задание |
| 33 | | | | Учебное занятие | 1 | Изо-терапия разбрызгивание красок «Салют Победы» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 34 | | | | Учебное занятие | 1 | Арт-упражнения «Дружба» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 35 | | | | Учебное занятие | 1 | Коллаж «В гостях у лета» | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическое задание |
| 36 | | | | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие | СОШ № 24 | Текущий контроль, практическ ое задание |
| ИТОГО | | | | | 36 | | | |