

Управление образования администрации города Коврова  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Согласовано:  
методическим советом  
от « 22 » мая 2025 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
И.о. директора МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»  
Е.С.Радивилова  
Приказ № 35/1 от « 24 » мая 2025г.

Принято  
Педагогическим советом МБОУ ДО  
«ЦДОД «Родничок»  
Протокол № 4  
от « 24 » мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Капитошка»

Направленность – художественная  
уровень программы – ознакомительный  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель: Сивопляс Жанна  
Николаевна, педагог дополнительного  
образования, первой квалификационной  
категории.

Ковров  
2025 г.

## Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	3
	Направленность программы	4
	Актуальность	4
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	9
	Форма обучения	9
	Уровень программы	9
	Особенности организации образовательного процесса	9
	Режим занятий	10
<b>1.2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	10
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	11
	Учебный план	11
	Содержание учебного плана	11
<b>1.4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	13
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>	14
<b>2.1</b>	<b>Календарно- учебный график</b>	14
<b>2.2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	14
	Материально-технические условия	14
	Информационное обеспечение	15
	Кадровое обеспечение	15
<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	15
<b>2.4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	15
<b>2.5.</b>	<b>Методические материалы</b>	16
<b>2.6</b>	<b>Список использованной литературы</b>	19
	<b>Приложение</b> Календарно- тематическое планирование	20

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Капитошка» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

#### **Основные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

7. Письмо Министерства образования РФ от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.3030 г.№ 28.

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

12. Указ Губернатора Владимирской области от 02.06.2009 г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года» (с изменениями на 06.12.2024 г.);

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27.02.2025 г.);

14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 31.10.2022 г. № 1020 «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030 г.»;

17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области».

#### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:**

18. Постановление администрации г.Коврова от 14.08.2023 г. № 1865 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г.Коврове».

#### **Нормативно-правовая база организации**

19. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2024-2028 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

20. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок».

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся через занятия лепкой.

#### **Актуальность**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого

ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны детей и родителей.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

### **Новизна**

В ходе разработки программы «Капитошка» были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество», Т.С.Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной.

**Новизной** программы является ее тематическое построение, расширение содержания учебного материала по изобразительному творчеству. Содержание программы строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними. Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Программа постоянно дополняется, т.к. разработана исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка

### **Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок приобщается к миру красоты, которую он учится замечать в природе, людях, повседневных делах и заботах. Своими руками он может создавать красивые вещи, приносящие радость автору и другим людям.

Программа направлена на развитие мелкой моторики, что способствует становлению речи и формированию познавательных способностей. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус,

творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» ориентирована на детей в возрасте от 3 до 7 лет, групп здоровья I, II и III, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

**Количество детей в группе** – 10-15 человек. Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход. Коллектив является разновозрастным. Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи (особенно при выполнении групповых коллективных работ).

Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в перенимания, черпания друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи (особенно при выполнении групповых коллективных работ).

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

В возрасте 3-4 лет у детей накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. Ребенок знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых

зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре.

У детей в возрасте 4-5 лет активно развивается мелкая и общая моторика.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из

готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из

бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **Объем и срок освоения программы**

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год:

На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

### **Формы обучения**

Формы обучения - очная с постоянным составом групп.

Виды занятий: практические занятия, мастер классы, игры.

### **Уровень программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия в рамках программы «Капитошка» проводятся в группе с постоянным составом обучающихся одной возрастной категории, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Занятия проводятся для обучающихся в составе группы.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного

социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

### **Режим занятий**

**Режим занятий:** 2 раза в неделю 1 часу

Периодичность и последовательность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий – с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия: 25-30 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развивать творческие способности обучающихся через декоративно-прикладное и изобразительное творчество.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

#### **Личностные:**

- воспитывать чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

#### **Метапредметные:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

#### **Предметные:**

- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить детей владеть различными техниками лепки, рисования, аппликации;
- познакомить с технологией выполнения изделий в разнообразных техниках;

- знакомить с основами формообразования, цветоведения;
- обучить экономному и бережному использованию материалов, необходимых для изготовления поделок;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Цель и задачи программы соответствуют региональным муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Опрос, наблюдение
2.	Рисование тычками	9	2	6	Наблюдение
3.	Рисование красками акварель	8	3	4	Наблюдение
4.	Рисование красками гуашь	9	3	4	Наблюдение
5.	Лепка объемная	8	3	4	Наблюдение
6.	Лепка плоскорельефная	8	3	4	Наблюдение
7.	Аппликация	27	4	6	Наблюдение
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, беседа
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

#### Содержание учебного плана

##### Раздел 1 Вводное занятие «Давайте познакомимся». Техника безопасности

Теория: Программа занятий. История народного промысла в мире и в России. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе со стеклами, красками, клеем и др. материалами. Правила личной гигиены и содержание рабочего места.

Практика: опрос, игры

## **Раздел 2 Рисование тычками.**

Теория: Наблюдения за природой. Различные состояния природы: солнечный и пасмурный день. Краски осени и настроение. Знакомство со способами передать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.

Практика: выполнение практических заданий на темы: «Розовый букет», «Первый снег», «Мимоза», «Подснежник», «Мать-и-мачеха».

## **Раздел 3 Рисование красками акварель**

Теория: Виды красок, техника рисования разными видами кисточек. Смешивание красок. Особенности композиции рисунка, компоновка предмета: выше, ниже.

Практика: выполнение практических заданий на темы: «Волшебные листочки», «Птичка синичка», «Танк», «Весна красна».

## **Раздел 4 Рисование красками гуашь.**

Теория: Гуашь. Техника изображения форм предметов. Расположение изображения на бумаге (вертикально, горизонтально), используя навыки компоновки.

Практика: выполнение практических заданий на темы: «Помидорки на грядке», «Снеговик» «Наш аквариум», «Узор на полоске».

## **Раздел 5 Лепка объемная.**

Теория: Особенности лепки из целого куска форму предмета, фигуру персонажа путем выдавливания или вытягивания; присоединить мелкие детали (примазывание); передавать форму, пропорции, динамику, действия, характер образа.

Практика: выполнение практических заданий на темы: «Овощи», «Оладушки для мишки», «Чайный сервиз» «Травушка-муравушка»

## **Раздел 6 Лепка плоскорельефная**

Теория: Приемы плоскорельефной лепки. Приемы сглаживания поверхности, способы получения неровностей с помощью стеки. Правила соизмерять величину фигур с другими.

Практика: Лепка плоскостного рельефного панно на темы: «Дорожка для ежика», «Варежки», «Веселый цирк», «Ракета в космосе». Определение расположения фигуры в пространстве (на плоскости).

## **Раздел 7 Аппликация**

Теория: Способы аппликации пластилином и создания композиций. Приемы передачи формы предмета, фигуры. Аппликация из бумаги. Правила дорисовывания мелких деталей фломастером. Подбор цвета.

Практика: выполнение практических заданий с использованием пластилина: «Божья коровка», «Урожай яблок», «Далматинец», «В гости к

елочке», «Валентинки», «Распустились первые листочки». Выполнение практических заданий с использованием бумаги: «Кап-кап дождик», «Осенние листочки», «Зажигаем огоньки», «Зимняя открытка», «Колокольчик», «Открытка к 23 февраля», «Открытка для любимой мамочки», «Весенняя капель», «Одуванчик»

### **Раздел 8 Итоговое занятие.**

Теория: Обсуждение работы коллектива в течение года, при этом каждому члену коллектива дается возможность высказать свою точку зрения.

Практика: Организация и проведение выставки. Отбор лучших работ. Награждение грамотами и призами.

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Капитошка» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные:**

- воспитано чувство гордости, удовлетворения от процесса и результатов труда;
- развита потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- сформированы предпосылки к развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитано бережное отношение к оборудованию и материалам, необходимым для работы;
- воспитана любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

### **Метапредметные:**

- развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развиты аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развита общая умелость, моторика рук, глазомер;
- обучающиеся ориентированы на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

### **Предметные:**

- воспитан интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучены владению различными техниками лепки, рисования, аппликации;

- обучающиеся ознакомлены с технологией выполнения изделий в разнообразных техниках;
- обучающиеся ознакомлены с основами формообразования, цветоведения;
- обучающиеся обучены экономному и бережному использованию материалов, необходимых для изготовления поделок;
- сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- обучающиеся обучены самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

После окончания всего курса обучения по данной программе обучающиеся **знают:**

- первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, правила безопасности работы с инструментами, овладеть всеми начальными технологиями лепки, иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства лепки;

знать начальные принципы композиции, технику безопасности при работе с инструментами и материалами;

- **умеют** грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие, работать с инструментами и материалами, используемые при работе, знают правила по технике безопасности.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 1.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

### 2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

#### Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, площадью – 30,8 кв.м..

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

- столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование (проектор), шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся)
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации;
- подкладные листы для лепки;
- миски для приготовления теста;
- стеки;
- гуашь(12 цветов);
- акриловые краски (белая, черная, зеленая, желтая, синяя, красная)
- кисти «Белка» № 1,3,4;
- материалы для лепки (мука, вода, соль, обойный клей, крахмал, клей ПВА).
- коробки для хранения материалов.

#### Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Капитошка» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

#### Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления, со средне-профессиональным или высшим образованием, стаж работы в данном учреждении и в данном направлении не менее 2 лет.

### **2.3. Формы аттестации**

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

### **2.4. Оценочные материалы**

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- правильное использование материала и инструмента в работе,
- самостоятельное составление композиции;
- правильно подобранные цвета в рисунке и аппликации, применение фантазии.

У творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах рисунков.
- мини-конкурсы во время одного занятия, где лучшая «тройка» получает поощрения;
- коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают мнение, дают советы, делают замечания (для этого выбирается жюри, состав которого меняется, чтобы каждый ребенок имел возможность высказать свою точку зрения, дать свою оценку);
- открытые занятия (не менее 2 занятий за год )

## **2.5 Методические материалы**

В проведении занятий используются формы работы: индивидуальные позволяющие индивидуализировать обучение; а также коллективные, где дети имеют возможность обмениваться впечатлениями, опытом, обучаться у более старших товарищей, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата.

Дидактические игры также имеют место при реализации программного материала и оказывают благоприятное действие на раскрытие творческих способностей детей, потенциала и активизации деятельности.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

1. Словесные с последовательным изложением изучаемого материала с объяснением и наблюдением существенных свойств и понятий (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой).
2. Наглядные методы с применением наглядных пособий, рисунков, иллюстраций, моделей.
3. Практические методы, основанные на практической деятельности учащихся (выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими приемами).
4. Исследовательский метод, который предусматривает творческий поиск учащимися знаний, исследование предмета и возможность делать выводы и применять полученные знания при изготовлении поделки.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретические сведения – это объяснение нового

материала, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, создание композиции.

Для достижения планируемых результатов в рамках реализации программы «Капитошка» используются основные **дидактические принципы обучения:**

- наглядности,
- доступности,
- сознательности и активности,
- систематичность и последовательность,
- прочности усвоения,
- личностного подхода,
- связи теории с практикой.

На занятиях осуществляется принцип познания прекрасного в реальной действительности через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций. Большое значение имеет эмоциональная насыщенность занятий, при которой сохраняется единство эмоционального и рационального начал.

Среди принципов выстраивания образовательной деятельности применяются следующие:

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в выборе и подготовке репертуара, в разработке, организации мероприятий).

На занятиях в целях эффективного усвоения разделов программы применяются разнообразные **методы воспитания:**

- убеждение (рассказ, объяснение, разъяснение, беседа)
- упражнение,
- стимулирование (поощрение)
- контроля, самоконтроля, самооценки

Для достижения планируемых результатов при реализации программы «Капитошка» используются **педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающегося обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

**Каждое занятие состоит из трех частей:**

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

## **Список рекомендуемой литературы для педагога:**

1. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» КАРО, Санкт – Петербург 2010г.;
2. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М.,1987. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: ВладосПресс,2006 Григорьева Г.Г. ;
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007. – 160 с. • Детское творчество. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-7 лет. Конспекты занятий», М, Мозаика – Синтез, 2016г;
4. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет\ О. И. Крупенчук — Спб. литература 2008.
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой.– М. Мой мир. 2016;
6. М.: Педагогическое общество России, 2005. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005. Соломенникова О.А. Радость творчества;
7. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004;
8. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005;
9. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.,2003;
10. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение,2003.

## **Литература рекомендуемая для детей и родителей**

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998;
2. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10, 2010;
3. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10, 2011;
4. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста: наглядно-методическое пособие для детей и родителей (худ. Вовикова О.).-М. : Стрекоза-Пресс, 2004;
5. Ленгина Ю.К. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры- изд.Феникс, 2015 г.

**Календарно-тематическое планирование  
дополнительной программы «Капитошка»  
на 2025-2026 учебный год**

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Рисование тычками «Розовый букет»	Каб. № 13	опрос
2.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Розовый букет»	Каб. № 13	Наблюдение
3.			Учебное занятие	1	Аппликация «Кап-кап дождик»	Каб. № 13	Наблюдение
4.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Кап-кап дождик»	Каб. № 13	Наблюдение
5.			Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Божья коровка»	Каб. № 13	Наблюдение
6.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Божья коровка»	Каб. № 13	Наблюдение
7.			Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Помидорки на грядке»	Каб. № 13	Наблюдение
8.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Помидорки на грядке»	Каб. № 13	Наблюдение
9.			Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Урожай яблок»	Каб. № 13	Наблюдение
10.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Урожай яблок»	Каб. № 13	Наблюдение

11.			Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Дорожка для ежика»	Каб. № 13	Наблюдение
12.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Дорожка для ежика»	Каб. № 13	Наблюдение
13.			Учебное занятие	1	Аппликация «Осенние листочки»	Каб. № 13	Наблюдение
14.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Осенние листочки»	Каб. № 13	Наблюдение
15.			Учебное занятие	1	Лепка объемная «Овощи»	Каб. № 13	Наблюдение
16.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка объемная «Овощи»	Каб. № 13	Наблюдение
17.			Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Волшебные листочки»	Каб. № 13	Наблюдение
18.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Волшебные листочки»	Каб. № 13	Наблюдение
19.			Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Далматинец»	Каб. № 13	Наблюдение
20.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Далматинец»	Каб. № 13	Наблюдение
21.			Учебное занятие	1	Лепка объемная «Оладушки для мишки»	Каб. № 13	Наблюдение
22.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Объемная лепка «Оладушки для мишки»	Каб. № 13	Наблюдение
23.			Учебное занятие	1	Рисование тычками «Первый снег»	Каб. № 13	Наблюдение

24.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Первый снег»	Каб. № 13	Наблюдение
25.			Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «В гости к елочке»	Каб. № 13	Наблюдение
26.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «В гости к елочке»	Каб. № 13	Наблюдение
27.			Учебное занятие	1	Аппликация «Зажигаем огоньки»	Каб. № 13	Наблюдение
28.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Зажигаем огоньки»	Каб. № 13	Наблюдение
29.			Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Снеговик»	Каб. № 13	Наблюдение
30.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Снеговик»	Каб. № 13	Наблюдение
31.			Учебное занятие	1	Аппликация «Зимняя открытка»	Каб. № 13	Наблюдение
32.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Зимняя открытка»	Каб. № 13	Наблюдение
33.			Учебное занятие	1	Аппликация «Колокольчики»	Каб. № 13	Наблюдение
34.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Колокольчики»	Каб. № 13	Наблюдение
35.			Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Варежечки»	Каб. № 13	Наблюдение
36.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Варежечки»	Каб. № 13	Наблюдение
37.			Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Птичка синичка»	Каб. № 13	Наблюдение

38.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Птичка синичка»	Каб. № 13	Наблюдение
39.			Учебное занятие	1	Лепка объемная «Чайный сервиз»	Каб. № 13	Наблюдение
40.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка объемная «Чайный сервиз»	Каб. № 13	Наблюдение
41.			Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Наш аквариум»	Каб. № 13	Наблюдение
42.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Наш аквариум»	Каб. № 13	Наблюдение
43.			Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Танк»	Каб. № 13	Наблюдение
44.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Танк»	Каб. № 13	Наблюдение
45.			Учебное занятие	1	Аппликация из пластилина «Валентинки»	Каб. № 13	Наблюдение
46.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из пластилина «Валентинки»	Каб. № 13	Наблюдение
47.			Учебное занятие	1	Аппликация «Открытка к 23 февраля»	Каб. № 13	Наблюдение
48.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Открытка к 23 февраля»	Каб. № 13	Наблюдение
49.			Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Веселый цирк»	Каб. № 13	Наблюдение
50.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Веселый цирк»	Каб. № 13	Наблюдение
51.			Учебное занятие	1	Аппликация «Открытка для любимой мамочки»	Каб. № 13	Наблюдение

52.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Открытка для любимой мамочки»	Каб. № 13	Наблюдение
53.			Учебное занятие	1	Рисование тычками «Мимоза»	Каб. № 13	Наблюдение
54.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Мимоза»	Каб. № 13	Наблюдение
55.			Учебное занятие	1	Рисование акварельными красками «Весна красна»	Каб. № 13	Наблюдение
56.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование акварельными красками «Весна красна»	Каб. № 13	Наблюдение
57.			Учебное занятие	1	Аппликация «Весенняя капель»	Каб. № 13	Наблюдение
58.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Весенняя капель»	Каб. № 13	Наблюдение
59.			Учебное занятие	1	Рисование тычками «Подснежник»	Каб. № 13	Наблюдение
60.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Подснежник»	Каб. № 13	Наблюдение
61.			Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Ракета в космосе»	Каб. № 13	Наблюдение
62.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Ракета в космосе»	Каб. № 13	Наблюдение
63.			Учебное занятие	1	Рисование краской гуашь «Узор на полоске»	Каб. № 13	Наблюдение
64.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование краской гуашь «Узор на полоске»	Каб. № 13	Наблюдение

65.			Учебное занятие	1	Аппликация «Одуванчик»	Каб. № 13	Наблюдение
66.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация «Одуванчик»	Каб. № 13	Наблюдение
67.			Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Распустились первые листочки»	Каб. № 13	Наблюдение
68.			Учебное занятие	1	Рисование тычками «Мать-и-мачеха»	Каб. № 13	Наблюдение
69.			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Мать-и-1 мачеха»	Каб. № 13	Наблюдение
70.			Учебное занятие	1	Лепка объемная «Травушка-муравушка»	Каб. № 13	Наблюдение
71			Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка объемная «Травушка-муравушка»	Каб. № 13	Наблюдение
72			Учебное занятие	1	Итоговое занятие	Каб. № 13	Опрос
	ИТОГО			72			

## Критерии результативности освоения программы

Критерии	Показатели		
	Высокий	Средний	Низкий
Уровень знаний основ цветоведения	Знает основные цвета, умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму. Умеет передавать цветовую гамму, соответствующую, определенному времени года, суток, настроению	С некоторыми затруднениями умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму, передавать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению	С помощью педагога может создать теплую, холодную цветовую гамму, может передать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению.
Уровень знаний основ композиции	Умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции	С некоторыми затруднениями умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции	С помощью педагога может располагать детали по всему фону, создавать предметные композиции
Уровень овладения навыками и умениями	Успешно использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия	использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия, присутствуют неточности в передаче основных характеристик предмета.	использует разные материалы, инструменты, приемы оформления изделия с помощью педагога.
Коммуникативность	Общается на основе общепринятых норм поведения, активно использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	С некоторыми затруднениями общается на основе общепринятых норм поведения, использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	Не всегда соблюдает общепринятые нормы поведения, возможны частые отклонения от сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми
Уровень проявления творческой	Творческая инициатива и самостоятельность,	Периодическая творческая инициатива и	С помощью педагога желание получить хороший результат

активности	активное желание получить хороший результат работы.	самостоятельность, желание получить хороший результат работы.	работы
Отношением к занятиям	Развит устойчивый интерес к занятиям, нормативное поведение	Присутствует познавательный интерес к занятиям, преобладает нормативное поведение	Присутствует неустойчивый познавательный интерес к занятиям, возможны проявления проблемного поведения