

Управление образования администрации города Коврова  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

**Рассмотрено**  
методическим советом  
Протокол № 6  
от «30» июня 2022 г.



**Принято**  
педагогическим советом МБОУ ДО  
«ЦДОД «Родничок»  
Протокол № 5 от «01» июля 2022 г.  
**Утверждаю**  
Директор В.Д. Герасимова  
Приказ № 15-01 от «01» июля 2022

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Ритмика» для детей с ОВЗ**

для обучающихся 7 - 15 лет

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

уровень программы - стартовый

Составитель: Швидкая Т.В.  
Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Ковров  
2022 г.

## Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	3
	Направленность программы	4
	Актуальность, новизна	4
	Отличительные особенности программы	5
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	6
	Форма обучения	6
	Уровень программы	6
	Особенности организации образовательного процесса	7
	Режим занятий	7
<b>1.2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	7
<b>1.3.</b>	<b>Содержание программы</b>	8
	Учебный план	8
	Содержание учебного плана	9
<b>1.4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	10
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>	11
<b>2.1.</b>	<b>Календарно- учебный график</b>	11
<b>2.2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	11
	Материально-технические условия	11
	Информационное обеспечение	11
	Кадровое обеспечение	12
<b>2.3.</b>	<b>Формы аттестации</b>	12
<b>2.4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	12
<b>2.5.</b>	<b>Методические материалы</b>	12
<b>2.6.</b>	<b>Список литературы</b>	15
	<b>Приложение</b> Календарно- тематическое планирование	16

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ритмика» для детей с ОВЗ разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

2. Декларация прав ребенка, Конвенция ООН о правах ребенка;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

5. Указ Президента РФ от 02.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3);

8. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений...»);

10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

13. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

14. Постановление администрации г.Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г.Коврове»;

15. Приказ управления образования № 284 от 06.07.2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

16. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2019-2022 гг. и образовательная программы МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок»;

18. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Для гармоничного духовного и физического развития ребенка очень важное значение имеют занятия совмещающие хореографию и ритмику. Программа «Ритмика» для детей с ОВЗ дает возможность более полноценного эстетического воспитания детей в режиме учебных занятий. Данная программа предназначена для работы с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.

Ритмика - это танцевальные и гимнастические упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» для детей с ОВЗ является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

**Актуальность программы** Назрела необходимость создания условий для реабилитации и полноценного развития детей с ОВЗ и детей инвалидов, их творческое и духовно-нравственное развитие. Получение дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми – инвалидами в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в

доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на привлечение детей с ОВЗ и детей-инвалидов к художественному образованию.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в структурировании образовательного процесса.

Занятия программы направлены на получение знаний и навыков с учётом освоения их в непринуждённой обстановке. Перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе урока. Внедрение в программу интегрированных занятий, индивидуальных, интегрированных занятий с элементами импровизации, является отличительной чертой от других программ. Программа предусматривает коррекционно-развивающий компонент.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Ребёнок учится брать ответственность за результат своей творческой деятельности. Данная деятельность способствует более интенсивному развитию таких психических функций, как память, мышление, восприятие, внимание, что необходимо каждому ребёнку для успешной школьной деятельности. Занимаясь ритмикой, ребёнок приобщается к миру красоты, которую он учиться замечать в природе, людях. При помощи музыки и движения он может научиться красиво двигаться, этим приносить радость себе и другим людям.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Ритмика» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов является модифицированной программой, разработанной на основе книги Мамайчук И. И. «Психо коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии». - СПб., 2003.

Отличительная особенность данной программы от уже существующей в этой области состоит в том, что достижение максимальной усвояемости материала происходит за счет темпоритма занятий и наличие собственной системы хореографической работы с детьми ОВЗ, с использованием инновационных приемов и методов обучения:

- консультации с приглашением педагогов психологов,
- применение психофизических тренингов для создания комфортной обстановки и развития креативности;

- презентации самостоятельных работ учащихся – и показ этих работ родителям.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» для детей с ОВЗ ориентирована на детей в возрасте от 7 до 15 лет.

К занятиям гимнастикой допускаются обучающиеся, прошедшие медицинский осмотр, предоставляющие документы об инвалидности, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

Учебный материал программы носит адаптивный характер, в значительной степени учитывает индивидуальные возможности детей к обучению, что позволяет корректировать задания в соответствии с уровнем подготовки детей.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**, а также показания врачей.

### **Объем и срок освоения программы**

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 36 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

**Объем адаптированной дополнительной программы** рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

### **Формы обучения**

**Формы обучения** - очная, возможно введение дистанционной формы обучения.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

### **Уровень программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и джаз-модерн танец» предусматривает стартовый (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися

## **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение проводится в форме индивидуальных занятий.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия).

### **Режим занятий**

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Осуществление коррекции недостатков двигательной сферы посредством занятий ритмикой, содействие всестороннему развитию личности.

**Задачи:**

**Личностные:**

- создавать комфортную среду для общения, гарантирующую ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха;
- формировать ценностное отношение к здоровью и ЗОЖ.
- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- сформировать нравственную культуру;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации;

**Метапредметные:**

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- приобщить детей к танцевальному искусству;
- сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформировать умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к национальному, правильно их оценивать в собственном сознании;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

- сформировать практические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания;
- научить лучше прочувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- научить самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

#### 4. Коррекционно-развивающие :

- научить преодолевать недостатки психического и физического развития с помощью применения полученных знаний.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Разделы.	Количество часов. 1 год обучения.			Форма аттестации /контроля/
		Теория	Практика	Всего	
1.	Инструктаж по технике безопасности в игровой форме.	0,5	0,5	1	Опрос
2.	Ритмика и силовые упражнения.	2	6	8	Наблюдение
3.	Партерная и танцевальная гимнастика.	1	5	6	Беседа, наблюдение
4.	Роуп- скиппинг.	2	8	10	Наблюдение
5.	Игровые занятия	1	5	6	Опрос
6.	Интегрированные занятия с элементами импровизации.	0,5	2,5	3	Наблюдение
7.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия.	-	2	2	Беседа, наблюдение



Всего:	7	29	36	
--------	---	----	----	--

## Содержание учебного плана

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими.

### **Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения в «ЦДОД «Родничок», в танцевальном зале, на занятии. Требования к внешнему виду и обуви на занятиях.

Практика: Проведение танцевальной игры «Хлопай-топай».

### **Раздел 2. Ритмика.**

Теория: Знакомство с ритмическими упражнениями, музыкальными играми.

Практика: Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Силовые упражнения с использованием гантелей, большого мяча, усилителей на ноги и руки.

### **Раздел 3. Партерная и танцевальная гимнастика.**

Теория: Знакомство с элементами партерной гимнастики, упражнений для растяжки. Техника безопасности при выполнении элементов.

Практика: Разучивание элементов партерной гимнастики:

- Проработка на полу положений ног – flex, point.
- Проработка на полу положений корпуса: contraction, release.
- Закрепление мышечных ощущений свойственных при исполнении джаз-танца.
- Изолированная работа мышц в положении лежа.
- Изолированная работа мышц в положении сидя.
- Изолированная работа стоп: flex, point в положении лежа.
- Изолированная работа стоп: flex, point в положении сидя.
- Круговые вращения стоп внутрь, наружу по пятой, шестой позициям.
- Поочередная работа стоп со сменой положения (flex, point): П.Н – flex, Л.Н. – point и наоборот.
- Фиксируемые наклоны торса к ногам в положении сидя.
- Выходы на маленькие мостики.
- Упражнения stretch-характера в положении лежа и сидя.
- Дыхательная гимнастика с использованием contraction, release.

### **Раздел 4. Роуп скиппинг.**

Теория: знакомство с техникой работы со скакалкой

Практика: выполнение практических заданий: пробежка со скакалкой, прыжки со скакалкой, «крест», двойные прыжки.

## **Раздел 5. Игровые занятия**

Теория: Знакомство с видами подвижных и общеразвивающих игр, игр для создания доверительных отношений к педагогу, игр направленных на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игр на развитие слуха, чувства ритма.

Практика: Выполнение практических заданий.

## **Раздел 6. Интегрированные занятия с элементами импровизации.**

Теория: Знакомство с приемами импровизации.

Практика: Выполнение практических заданий на импровизацию, взяв за основу собственные наблюдения.

## **Раздел 7. Итоговые занятия и досуговые мероприятия.**

Практика: Поведение итогов осуществляется с помощью открытого игрового занятия для родителей, на котором, педагог анализирует работу воспитанника.

Досуговые мероприятия - это игровые программы, посещение концертов организуются и проводятся совместно: дети, родители, педагог.

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика» для детей с ОВЗ у учащихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Ритмика» должен обеспечивать целостное художественное развитие детей с ОВЗ и детей-инвалидов и приобретение ими в процессе освоения образовательной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

в области художественного творчества:

**Личностные** /воспитательные/

– научиться умению самостоятельно пополнять знания, творить, трудиться;

**Предметные** /образовательные/

- знать терминологию искусства хореографии;

- уметь грамотно изображать характер объектов окружающего мира;

- уметь создавать художественный образ на основе решения

технических и творческих задач;

- научиться работать с предметами (скакалкой, мячом, гантелями);

**Метапредметные** /развивающие/:

- развить навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- научиться управлять эмоционально-волевой сферой;
- развить способности к социализации и адаптации к жизни в обществе;

**Коррекционно-развивающие:**

- научиться преодолевать недостатки психического и физического развития с помощью применения полученных знаний.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарно-учебный график представлен в приложении к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» для детей с ОВЗ.

### **2.2. Условия реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» для детей с ОВЗ реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

#### Материально-технические условия

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» для детей с ОВЗ проводятся в специализированном для хореографии помещении, оборудованном мягким покрытием зале, с хорошим освещением, при температуре воздуха 17-20 градусов. Проветривание кабинета после каждого урока и влажная уборка производится 2 раза в день. Занятия проводятся под фонограмму.

1. Зал для занятий.
2. Репетиционная форма.
3. Гимнастические маты (коврики)
4. Гантели.
5. Скакалки.
6. Мяч.
7. Зеркала.
8. Магнитофон, компьютер.
9. Флеш карты.

#### Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Ритмика» для детей с ОВЗ предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

### Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет Швидкая Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории. Имеет среднее специальное образование. Программа реализуется в учреждении более 10 лет и пользуется заслуженным спросом у родителей и детей.

### **2.3. Формы аттестации**

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям, с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, сохранности контингента, посещаемости занятий и участие в концертной и конкурсной деятельности.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, открытые занятия.

Формы итоговой аттестации – открытое занятие.

### **2.4. Оценочные материалы**

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, определения задач индивидуального развития: первичная диагностика (сентябрь), промежуточная аттестация (декабрь), аттестация в конце года (апрель - май). Что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов и оцениваются по 10-бальной системе.

- Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся.

- Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь-январь) в форме опроса, просмотра педагогом.

- Итоговая проверка проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного Программой.

### **2.5 Методические материалы**

Для адаптации дополнительной общеразвивающей программы для обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей с ОВЗ и детей-инвалидов для занятий по программе;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогами консультаций для детей и их родителей о направленностях и особенностях адаптированных общеразвивающих программ;
- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация, комплекс гимнастики;
- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях.

#### **Методические принципы проведения занятий:**

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал
- повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

#### **Принципы выстраивания образовательной деятельности**

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип от простого к сложному.

#### **Принципы обучения:**

- принцип доступности, активности, наглядности, принцип гармонического развития личности, принцип связи с жизнедеятельностью, принцип оздоровительной направленности, принцип систематичности, принципы развития физических способностей, принципы воспитания личностных качеств.

#### **Методы обучения:**

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный,

- репродуктивный,
- практический,
- частично-поисковый,
- игровой,
- переменный,
- повторный,
- метод последовательности,
- круговой тренировки.

#### **Методы воспитания:**

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

#### **Педагогические технологии:**

- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

## Список литературы для педагога

1. Каган В. Е. Аутизм у детей. Л., 1981.
2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб., 2003.
3. Шоплер Э., Ланзинг М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей.
4. Эллен Нотбом и Вероника Зиск, «1001 идея обучения и воспитания детей с аутизмом или синдромом Аспергера». Предисловие от (человека с аутизмом) Тэмпл Грандин, доктора философии.
5. В помощь хореографу – <https://vk.com/clubhoreograf>
6. Онлайн-семинары для хореографов - <https://vk.com/club18518830>
7. Хореографу в помощь - [https://vk.com/horeograf\\_club](https://vk.com/horeograf_club)

## Литература для детей

1. Фиона Блич «Все люди разные».
2. Практикующий хореограф - [www//https://vk.com/](https://vk.com/)
3. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать»: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. «Иллюстрированная история танца» Автор: Худеков С.Н. -Изд.: Просвещение-Союз, 2022.
5. Любительское (самодетельное) хореографическое творчество. Состояние, особенности развития Автор: Богданов Г.Ф. - Издательство: Планета музыки, 2022.

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год  
Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы  
«РИТМИКА» для детей с ОВЗ**

№ п/п	№ Гр.	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1.	1			Учебное занятие	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разминка.	Опрос	Танцзал
2.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Показ	Танцзал
3.	1			Учебное занятие	1	Партерная гимнастика.	Показ	Танцзал
4.	1			Учебное занятие	1	Интегрированное занятие: «Мои достижения за год».	Опрос	Танцзал
5.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Опрос	Танцзал
6.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Беседа	Танцзал
7.	1			Учебное занятие	1	Партерная гимнастика.	Беседа	Танцзал
8.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Показ	Танцзал
9.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Показ	Танцзал
10.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Показ	Танцзал
11.	1			Учебное занятие	1	Танцы народов мира. «Русский танец» - лексика.	Опрос	Танцзал
12.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Опрос	Танцзал
13.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Показ	Танцзал
14.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Показ	Танцзал
15.	1			Учебное занятие	1	Скакалка	Показ	Танцзал
16.	1			Учебное занятие	1	Промежуточная аттестация.	Открытое занятие.	Танцзал
17.	1			Мастер класс	1	Новогодний мастер класс.	м/к	«Родничок»
18.	1			Учебное занятие	1	Правила техники безопасности Разминка.	Инструктаж	Танцзал
19.	1			Учебное	1	Правила техники	Беседа	Танцзал



				занятие		безопасности /в игровой форме/. Разминка.		
21.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Показ	Танцзал
22.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Опрос	Танцзал
23.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Показ	Танцзал
24.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Беседа	Танцзал
25.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Показ	Танцзал
26.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Силовая гимнастика.	Показ	Танцзал
27.	1			Учебное занятие	1	Интегрированное занятие: «Подарок маме».	Показ	Танцзал
28.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Показ	Танцзал
29.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Показ	Танцзал
30.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Бег»	Показ	Танцзал
31.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика. Стретчинг.	Показ	Танцзал
32.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Показ	Танцзал
33.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Показ	Танцзал
34.	1			Учебное занятие	1	Скакалка «Крест».	Показ	Танцзал
35.	1			Учебное занятие	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Беседа	Танцзал
36.	1			Учебное занятие	1	Аттестация	Опрос	Танцзал
ИТОГО:					36			