

Методическая карта

общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» в 2024-2025 уч. г. объединений на внебюджетной основе.

| № п/п | Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная) | Составитель (автор) программы | Краткая характеристика программы | Приложения к общеобразовательным программам |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Художественная направленность | | | | |
| 1 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «До-Ре-Мишки» | Кретьова Елена Олеговна | Срок реализации – 1 год. Возраст: 4-6 лет. Цель: Развивать индивидуальные музыкальные способности детей средствами музыкального и вокального искусства. Уровень программы: стартовый | Методические разработки: Планы-конспекты уроков по теме: «В вокале первые шаги». Литература для учащихся: Ветлугта Н. Музыкальный букварь.- М.,2001. Михайловская Н.К. Музыка и дети.- М.,1993. |
| 2 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа современного танца «Апельсин» | Швидкая Татьяна Владимировна | Срок реализации – 1 год Возраст: 3-4 лет. Цель: Развивать творческие способности обучающихся через занятия хореографией. Уровень: стартовый | Методические разработки: Сценарий детской музыкально-танцевальной программы "В гостях у сказки". Литература для учащихся: Бекина С.И. и др. “Музыка и движение”, М., 1983. Филатов С.В. “От образного слова - к выразительному движению”, М.,1993. |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа современного танца «Апельсин» | Швидкая Татьяна Владимировна | Срок реализации – 1 год Возраст: 5-6 лет. Цель: Развивать творческие способности обучающихся через занятия хореографией. Уровень: стартовый | Методические разработки: Сценарий детской музыкально-танцевальной программы "В гостях у сказки". Литература для учащихся: Бекина С.И. и др. “Музыка и движение”, М., 1983. Филатов С.В. “От образного слова - к выразительному движению”, М.,1993. |
| 4 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | Герасимова Виктория Дмитриевна | Срок реализации – 1 год. Возраст: 6-7 лет. Цель: Развивать творческие | Методические разработки: За основу взята программа «Театральные игры» (разработчик - Н.Н.Суворова, гл. ред. И.Е. |

| | | | | |
|---|---|------------------------------|--|--|
| | программа «Театральные игры (Тигры)» | | способности детей средствами театрального искусства. Уровень программы: стартовый | Домогацкая). Литература для учащихся: - Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Издательство: Детская литература, 1990 - Антонова, К. В театре : экскурсия за кулисы : [книжка-картинка] / [автор идеи] Катерина Антонова, [художник] Екатерина Бауман. — Москва : Настя и Никита, 2016. — 12 с. : ил. - Киселёв Г. Кулисы, или... Посторонним вход разрешён : театральная повесть / Геннадий Киселёв ; художник Наталья Торопицына. — Москва : Детская литература, 2019. — 140 с. : ил. |
| 5 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школы танца «NON-STOP» | Новикова Дарья Александровна | Срок реализации – 1 год Возраст: 3-7 лет Цель: развивать творческие способности детей средствами хореографического искусства. Уровень программы: стартовый | Методические разработки: Литература для учащихся: Т. Барышникова «Азбука хореографии». – М. Айрис-пресс, 2000 г. А. В. Вербицкая «Основы сценического движения» - М.-1973 г. Е.Я. Гринберг «Растем красивыми» - Новосибирск 1992 г. И. Земская «Свет мой, зеркало, скажи» - Новосибирск 1984 г. «История костюмов» М., Искусство , 1996 г. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать»: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-фи дансе». – С - П, 2000г. |
| 6 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные курсы игры на гитаре» | Петрова Алла Борисовна | Срок реализации – 1 год Возраст: 11-14 лет. Цель: формировать музыкально-исполнительскую культуру посредством музицирования на шестиструнной гитаре. Уровень программы: базовый | Методические разработки: Разработка открытого урока «Применение гитарных приемов звукоподражания в двухголосных пьесах на уроках учащихся первого года обучения» Литература для учащихся: Александрова М. Учимся играть на гитаре. Смирнова С. Альбом гитариста. Руднев С. Русский стиль игры на классической гитаре. |

| | | | | |
|---|---|------------------------------|--|--|
| 7 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» | Сивопляс Жанна Николаевна | Срок реализации – 1 год. Возраст: 3-7 лет. Цель: развивать творческие способности обучающихся через декоративно-прикладное и изобразительное творчество. Уровень программы: стартовый | Методические разработки: Литература для учащихся: Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001 ч |
| 8 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа эстрадного танца» | Белова Наталья Александровна | Срок реализации – 1 год Возраст: 3-4 лет Цель: развивать творческие способности детей дошкольного возраста через приобщение к искусству хореографии. Уровень: стартовый | Методические разработки: Планы-конспекты занятий на развитие пластичности Литература для учащихся: 1.Т. Барышникова «Азбука хореографии». – М. Айрис-пресс, 2000 г. 2. А.В. Вербицкая «Основы сценического движения» - М.-1973 г. 3. Е.Я. Гринберг «Растем красивыми» - Новосибирск 1992 г. 4. И. Земская «Свет мой, зеркало, скажи» - Новосибирск 1984 г. 5. «История костюмов» М., Искусство , 1996 г. 6. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать»: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г. |
| 9 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа эстрадного танца» | Белова Наталья Александровна | Срок реализации – 1 год Возраст: 5-6 лет Цель: развивать творческие способности детей дошкольного возраста через приобщение к искусству хореографии. Уровень: стартовый | Методические разработки: Планы-конспекты занятий на развитие пластичности Литература для учащихся: 1.Т. Барышникова «Азбука хореографии». – М. Айрис-пресс, 2000 г. 2. А.В. Вербицкая «Основы сценического движения» - М.-1973 г. 3. Е.Я. Гринберг «Растем красивыми» - Новосибирск 1992 г. 4. И. Земская «Свет мой, зеркало, скажи» - Новосибирск 1984 г. 5. «История костюмов» М., Искусство , 1996 г. 6. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать»: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. |

| | | | | |
|---|--|----------------------------|--|---|
| | | | | центр ВЛАДОС, 2003г. |
| 10 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грани творчества» | Козлова Марина Анатольевна | Срок реализации – 1 год Возраст: 5-6 лет Цель: развивать творческий потенциал средствами изобразительного искусства. Уровень: стартовый | Методические разработки: Планы-конспекты занятий 1.Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», М., «просвещение», 1992 г. 2.Т.В. Галян «Я рисую цветы и пейзажи», М., «БАО-ПРЕСС», 2006 г. 3.Н.М. Коньшева «Умелые руки», М., «Ассоциация XXI век», 2001 г. 4.Ветлугина Н.А. Художественный образ и детское творчество // Художественное творчество и ребенок - М.: Педагогика, 1972. - С.22-36. 5.Казакова. Р.Г. Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники» – Москва: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. 6.Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 4 с. |
| Социально - гуманитарная направленность | | | | |
| 1 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мини-школа для дошколят» | Сыч Лариса Владимировна | Срок реализации – 2 года. Возраст: 5-6 лет. Цель: формировать компетенции дошкольников, необходимые для успешной адаптации к новым образовательным условиям, комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую и самореализации в начальной школе путем развития их физических, социальных и психических функций. Уровень программы: стартовый | Методические разработки: Планы-конспекты занятий на развитие произвольного внимания, мелкой моторики, пространственных представлений, расширение словарного запаса дошкольников. Литература для учащихся: Павлова Н.Н., Азбука крупными буквами.- Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 2012 Павлова Н.Н. ,Читаем после Азбуки. – Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 2011 Юдин Г., Букварёнок. - Москва: Рос Мен,1996 |
| Физкультурно – спортивная направленность | | | | |
| 1 | Дополнительная общеобразовательная | Воронов Алексей Викторович | Срок реализации – 1 год. Возраст: 5-6 лет | Методические разработки: Планы-конспекты занятий на развитие внимания, быстроты реакции. |

| | | | | |
|---|--|----------------------------|--|--|
| | общеразвивающая программа «Спортивно-оздоровительная группа «Джиу-джитсу» | | Цель: формировать у обучающихся основы здорового образа жизни, мотивации к систематическим занятиям спортом посредством занятий физической подготовкой и джиу-джитсу. Уровень программы: стартовый | Литература для учащихся: Журнал «Дзюдо», октябрь, 2002. Ежи Мелковский, Искусство спортивной борьбы, Минск, «Польмя», 1991. |
| 2 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-оздоровительная группа «Джиу-джитсу» | Воронов Алексей Викторович | Срок реализации – 1 год. Возраст: 7-8 лет Цель: формировать у обучающихся основы здорового образа жизни, мотивации к систематическим занятиям спортом посредством занятий физической подготовкой и джиу-джитсу. Уровень программы: базовый | Методические разработки: Планы-конспекты занятий на развитие внимания, быстроты реакции. Литература для учащихся: Журнал «Дзюдо», октябрь, 2002. Ежи Мелковский, Искусство спортивной борьбы, Минск, «Польмя», 1991. |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-оздоровительная группа «Джиу-джитсу» | Воронов Алексей Викторович | Срок реализации – 1 год. Возраст: 8-10 лет Цель: формировать у обучающихся основы здорового образа жизни, мотивации к систематическим занятиям спортом посредством занятий физической подготовкой и джиу-джитсу. Уровень программы: базовый | Методические разработки: Планы-конспекты занятий на развитие внимания, быстроты реакции. Литература для учащихся: Журнал «Дзюдо», октябрь, 2002. Ежи Мелковский, Искусство спортивной борьбы, Минск, «Польмя», 1991. |