

Методическая карта
общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» в 2025-2026 уч. г.
СЗ

№ п/п	Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная)	Составитель (автор) программы	Краткая характеристика программы	Приложения к общеобразовательным программам
1	2	3	4	5
Художественная направленность				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности ОАЭСТ «Серпантин»	Белова Наталья Александровна	Срок реализации – 2 года Возраст: 7-10 лет. Цель: развивать творческие способности обучающихся через освоение техники эстрадного танца и приобщения к танцевальному искусству. Уровень программы: стартовый.	Методические разработки: «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка», План-конспект занятия по современному танцу. Литература для учащихся: Т. Барышникова «Азбука хореографии». – М. Айрис-пресс, 2000 г. Е.Я. Гринберг «Растем красивыми» - Новосибирск 1992 г. «История костюмов» М., Искусство, 1996 г. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать»: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-фи дансе». - С-П, 2000г.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и джаз-модерн танец»	Швидкая Татьяна Владимировна	Срок реализации – 1 год Возраст: 10-12 лет Цель: развивать художественное творчество обучающихся через занятия хореографией. Уровень программы базовый.	Методические разработки: Методика преподавания классического и джаз-модерн танца А. Вагановой и В. Никитина. Литература для учащихся: Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., «Просвещение» 2006. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М., «Просвещение» 1991.

				Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995. Бахрушин Ю. История русского балета. - М.: Искусство, 1977. Келдыш Г.В.- Музыкальный энциклопедический словарь / - М., 1990.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа танца «NON-STOP»	Новикова Дарья Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-9 лет Цель: развивать творческие способности детей средствами хореографического искусства Уровень программы стартовый.	Методические разработки: Программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технология по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной Литература для учащихся: Т. Барышникова «Азбука хореографии». – М. Айрис-пресс, 2000 г. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать»: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа танца «NON-STOP»	Новикова Дарья Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 10-12 лет Цель: развивать творческие способности детей средствами хореографического искусства Уровень программы базовый.	Методические разработки: Программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технология по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей школьного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой. Литература для учащихся: Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-фи дансе». – С - П, 2000г. Журнал «Балет» в газетном формате «Линия» № 1 –5, - М, 2009. Журналы «Музыкальная жизнь» № 1-5 – М.: Изд. Композитор, 2009.
5	Дополнительная общеобразовательная	Задонская Наталья	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-10 лет	Методические разработки: За основу взяты опыты работы педагогов Т. С.

	общеразвивающая программа «Грани творчества» для детей с ОВЗ (для учащихся МБОУ СОШ №24)	Николаевна	Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством включения в различные виды прикладного творчества. Уровень программы: ознакомительный	Комаровой "Обучение детей технике рисования", Давыдовой Г. Н. «Пластилинография» Литература для учащихся: - Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с. - Ахмадуллин Развиваем мозг ребенка 3-9 лет. Книга по лепке из пластилина Изд.Капитал, 2020 г. - Шалаева Г.П., «Учимся рисовать»- М., Изд-во ЭКСМО, 2005.
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грани творчества» для детей с ОВЗ (для учащихся СКОШИ)	Козлова Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-10 лет Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством включения в различные виды прикладного творчества. Уровень программы: ознакомительный	Методические разработки: За основу взяты опыты работы педагогов Т. С. Комаровой "Обучение детей технике рисования", Давыдовой Г. Н. «Пластилинография» Литература для учащихся: - Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с. - Ахмадуллин Развиваем мозг ребенка 3-9 лет. Книга по лепке из пластилина Изд.Капитал, 2020 г. - Шалаева Г.П., «Учимся рисовать»- М., Изд-во ЭКСМО, 2005.
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грани творчества»	Козлова Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-9 лет Цель: развивать творческую личность через формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного искусства. Уровень программы: стартовый.	Литература для учащихся: 1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991. 2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. 3. Катханова Ю.Ф., Дизайн для младших школьников. - М.: Владос, 2001. 4. 5. Литвиненко Л.В. Учимся рисовать, - С.-П.: Кристалл, 2001.

				6. Лопатина А.; Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита, 2005. 7. Лыкова И.А. Волшебное кружево. Альбом для детского художественного творчества, - М.: Карапуз, 2008. 8. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. 9. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001. 10. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный микс» (для учащихся ГАПОУ ВО «КПК»)	Новикова Дарья Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 15-18 лет Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством хореографического искусства Уровень программы: базовый	Программа «Танцевальный микс» разработана на основе образовательных программ по современному танцу (Бойко О.А. Санников А.Е. Никитин В.Ю. Грибанова Т.А. Коняева Г.А.), В программе представлен синтез импровизации и современной, классической хореографии. При составлении программы автором учитывался личный опыт преподавания современной хореографии.
9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» (для учащихся МБОУ СОШ №14)	Гогина Любовь Геннадьевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-9 лет Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством освоения основных приемов бисероплетения. Уровень программы: ознакомительный	Методические разработки: за основу взяты программы педагогов-практиков: Селивахиной В.А, Фатыховой Т. Г., Кудрявцевой Н.С., Идолкиной Н.В. Литература для учащихся: - Ляукина.М.В. / Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия./ Москва. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» .2003г. - Франциска Майклер Торстен Беккер Сабина Кох « Чудесный бисер Объемные фигурки Брелоки Украшения» Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга 2012г. - Бекер Т « Объемные фигурки и игрушки бисера. Лучшие идеи» Москва. Астрель 2012г. - Морас, И. Звезды из бисера / И. Морас. -

				Москва: Огни , 2016. - 261 с. - Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - 701
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые узелки»	Ларина Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 8-11 лет Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством декоративно-прикладного искусства – макраме Уровень программы: базовый	Методические разработки: План-конспект занятий по технике плетения макраме с использованием декоративных элементов. Литература для учащихся: Кузьмина, М. Азбука плетения/ М.Кузьмина. - М.: Легпромиздат, 1993.- 310 с. Пивовар, В. Макраме и фриволите/В. Пивовар. - Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998.-256 с. Соколовская, М.М. Макраме/ М.М. Соколовская. - Минск: Полымя, 1983.- 64 с. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон , 2000.- 335 с. Соколовская, М. Знакомьтесь с макраме/ М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1990.- 111
Техническая направленность				
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерные курсы»	Васильева Наталья Олеговна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-9 лет лет Цель: развивать навыки работы на персональном компьютере. Уровень программы: стартовый	Методические разработки: конспекты занятий Литература для учащихся: Ауджа Х. «Компьютер. Детская энциклопедия». , Россмен, 2021 г. 48 с. Д. И.Гордиевич «Компьютер для школьников». _ Минск. «Харвест», 2020 г.