

**Методическая карта**  
**общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» в 2025-2026 уч. г.**  
(без учета программ СЗ и программ в рамках сетевого взаимодействия)

№ п/п	Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная)	Составитель (автор) программы	Краткая характеристика программы	Приложения к общеобразовательным программам
1	2	3	4	5
<b>Художественная направленность</b>				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика»	Сивопляс Жанна Николаевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-9 лет Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством обучения декоративно-прикладному искусству – тестопластике Уровень программы: ознакомительный	<b>Методические разработки:</b> Конспект занятия по лепке с использованием методических карт «Бабушкины пряники». <b>Литература для учащихся:</b> Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс». Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010, Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика»	Сивопляс Жанна Николаевна	Срок реализации – 1 год. Возраст: 9-11 лет. Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством обучения декоративно-прикладному искусству – тестопластике. Уровень программы: базовый.	<b>Методические разработки:</b> Конспект занятия по лепке с использованием методических карт «Бабушкины пряники». <b>Литература для учащихся:</b> Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г. Изольда Кискальт «Соленое тесто» - М., «АСТ-

				Пресс». 2010 Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих. – М. Мой мир 2010 Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010, Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые узелки»	Ларина Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7 - 8 лет Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством обучения декоративно-прикладному искусству – макраме. Уровень программы: ознакомительный	<b>Методические разработки:</b> План-конспект занятий по технике плетения макраме с использованием декоративных элементов. <b>Литература для учащихся:</b> Кузьмина, М. Азбука плетения/ М.Кузьмина.- М.: Легпромиздат,1993.- 310 с. Пивовар, В. Макраме и фриволите/В. Пивовар.- Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998.-256 с. Соколовская, М.М. Макраме/ М.М. Соколовская. - Минск: Польша,1983.- 64 с. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон , 2000.- 335 с. Соколовская, М. Знакомьтесь с макраме/ М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1990.- 111 с
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые узелки»	Ларина Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 12-15 лет Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством декоративно-прикладного искусства – макраме Уровень программы: базовый	<b>Методические разработки:</b> План-конспект занятий по технике плетения макраме с использованием декоративных элементов. <b>Литература для учащихся:</b> Кузьмина, М. Азбука плетения/ М.Кузьмина.- М.: Легпромиздат,1993.- 310 с. Пивовар, В. Макраме и фриволите/В. Пивовар.- Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998.-256 с. Соколовская, М.М. Макраме/ М.М. Соколовская. - Минск: Польша,1983.- 64 с. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон , 2000.- 335 с.

				Соколовская, М. Знакомьтесь с макраме/ М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1990.- 111
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звучи»	Кретьева Елена Олеговна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-10 лет Цель: Развивать вокальные и творческие способности детей и подростков средствами музыкального и вокального искусства. Уровень программы: стартовый.	<b>Методические разработки:</b> План-конспект урока по теме: «Урок ансамблевого пения». <b>Литература для учащихся:</b> Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Минск: Тетра Системс, Демченко Д. С. “Вокальные игры с детьми” - М. «Луч», 2009,2011 г. Железнов С.С. Весёлые уроки М. Прогресс, 2005, Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2009 Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей. - М.: Лада, 2005, Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку (методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки). - М.: Мозаика-синтез, 2001
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звучи»	Кретьева Елена Олеговна	Срок реализации – 1 год Возраст: 10-14 лет. Цель: Развивать вокальные и творческие способности детей и подростков средствами музыкального и вокального искусства  Уровень программы: базовый.	<b>Методические разработки:</b> План-конспект урока по теме: «Урок ансамблевого пения». <b>Литература для учащихся:</b> Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Минск: Тетра Системс, Демченко Д. С. “Вокальные игры с детьми” - М. «Луч», 2009,2011 г. Железнов С.С. Весёлые уроки М. Прогресс, 2005, Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2009 Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей. - М.: Лада, 2005, Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают

				музыку (методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки). - М.: Мозаика-синтез, 2001
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звучи»	Кретова Елена Олеговна	Срок реализации – 1 год Возраст: 15-18 лет. Цель: Развивать вокальные и творческие способности детей и подростков средствами музыкального и вокального искусства  Уровень программы: базовый.	<b>Методические разработки:</b> План-конспект урока по теме: «Урок ансамблевого пения». <b>Литература для учащихся:</b> Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Минск: Тетра Системс, Демченко Д. С. “Вокальные игры с детьми” - М. «Луч», 2009,2011 г. Железнов С.С. Весёлые уроки М. Прогресс, 2005, Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2009 Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей. - М.: Лада, 2005, Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку (методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки). - М.: Мозаика-синтез, 2001
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и джаз-модерн танец» ОАЭСТ «Апельсин»	Швидкая Татьяна Владимировна	Срок реализации – 2 года Возраст: 7- 10 лет Цель: Развивать художественное творчество обучающихся через занятия хореографией. Уровень программы: ознакомительный.	<b>Методические разработки:</b> Методика преподавания классического и джаз-модерн танца А. Вагановой и В. Никитина. <b>Литература для учащихся:</b> Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., «Просвещение» 2006. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М., «Просвещение» 1991. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995. Бахрушин Ю. История русского балета. - М.: Искусство, 1977. Келдыш Г.В.- Музыкальный энциклопедический словарь / - М., 1990.
9	Дополнительная	Швидкая Татьяна	Срок реализации – 1 год	<b>Методические разработки:</b>

	общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и джаз-модерн танец» ОАЭСТ «Апельсин»	Владимировна	Возраст: 13-17 лет Цель: Развивать художественное творчество обучающихся через занятия хореографией. Уровень программы: базовый.	Методика преподавания классического и джаз-модерн танца А. Вагановой и В. Никитина. <b>Литература для учащихся:</b> Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., «Просвещение» 2006. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М., «Просвещение» 1991. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995. Бахрушин Ю. История русского балета. - М.: Искусство, 1977. Келдыш Г.В.- Музыкальный энциклопедический словарь / - М., 1990.
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр. Танцевальные истории»	Швидкая Татьяна Владимировна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-10 лет Цель: развитие творческого потенциала личности обучающихся средствами хореографического искусства и актерского мастерства Уровень программы: стартовый.	<b>Литература для учащихся:</b> 1. Слонимский Ю. В честь танца. – М., 1968. 2. Энтелис Н. Пушкинский бал. – СПб., 1999. 3. Волинский «Книга ликований», Москва, «Артист, режиссер, театр» 1992 Волинский А.Л. «Азбука классического танца», Москва, 1992
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп»	Козлова Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-9 лет Цель: развивать творческие способности детей посредством нетрадиционных техник рисования и лепки Уровень программы: стартовый.	<b>Литература для учащихся:</b> 1.Ракель Дорли Творческая мастерская. 55 мастер-классов для маленьких исследователей.: М.;; Манн, Иванов и Фербер, 2004. 19 2.Гайдаенко Е.А. Веселая мастерская. М.: Владос, 2018 3.Уилкинсон Карен, Петрич Майк. Искусство мастерить.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. 4. Людмила Сеньшова, Ольга Чтак Пластилиновая лаборатория.- М., Манн, Иванов и Фербер, 2019.
12	Дополнительная общеобразовательная	Козлова Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 10-14 лет	<b>Литература для учащихся:</b> 1.Ракель Дорли Творческая мастерская. 55

	общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп»		Цель: развивать творческие способности детей посредством нетрадиционных техник рисования и лепки Уровень программы: базовый.	мастер-классов для маленьких исследователей.: М.: Манн, Иванов и Фербер, 2004. 19 2.Гайдаенко Е.А. Веселая мастерская. М.: Владос, 2018 3.Уилкинсон Карен, Петрич Майк. Искусство мастерить.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. 4. Людмила Сеньшова, Ольга Чтак Пластилиновая лаборатория.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой»	Васильева Наталья Олеговна	Срок реализации – 1 год Возраст: 8-15 лет Цель: развивать творческие способности детей посредством овладения техникой вязания крючком . Уровень программы: стартовый.	<b>Литература для учащихся:</b> Забелина С.В. «Вязаные прихватки». М.Максимова «Азбука вязания спицами и крючком»– М. Эксмо, 2022 г. Т.Ярковая «Пошаговое вязание крючком для начинающих»– М. АСТ, 2023 г. Т.Михайлова «Вязание крючком. Шаг за шагом» – М.: АСТ, 2022
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка»	Гогина Любовь Геннадьевна	Срок реализации – 3 года Возраст: 8-17 лет Цель: Развивать творческие способности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства <b>Уровень программы:</b> 1 год обучения – ознакомительный, 2, 3 год обучения - базовый	<b>Методические разработки:</b> Конспекты игровых занятий «Праздник Русской березки», «Ярмарка». <b>Литература для учащихся:</b> Ерзенкова И. В. Искусство красиво одеваться. - Рига, фирма ИМПАКТ,1992. Орлова Л. В. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989. Кожохина С.К. Все о картинах на ткани. - Ярославль Академия развития 2000 Перевертень Г.И.Самodelки из текстильных материалов. - М. Просвещение.1990. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. №1-10 2010. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011
15	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грани	Козлова Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 10-15 лет Цель: развивать творческую личность через формирование	<b>Литература для учащихся:</b> 1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991. 2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок –

	творчества»		художественно-эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного искусства. Уровень программы: базовый.	художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. 3. Катханова Ю.Ф., Дизайн для младших школьников. - М.: Владос, 2001. 4. 5. Литвиненко Л.В. Учимся рисовать, - С.-П.: Кристалл, 2001. 6. Лопатина А.; Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита, 2005. 7. Лыкова И.А. Волшебное кружево. Альбом для детского художественного творчества, - М.: Карапуз, 2008. 8. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. 9. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001. 10. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
16	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танца «NON-STOP»	Новикова Дарья Александровна	Срок реализации – 2 года Возраст: 12-15 лет Цель: формировать и развивать пластические, танцевальные способности и творческий потенциал обучающихся посредством овладения техниками современного танца Уровень программы: базовый.	<b>Методические разработки:</b> Программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технология по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей школьного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой. <b>Литература для учащихся:</b> Т. Барышникова «Азбука хореографии». – М. Айрис-пресс, 2000 г. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать»: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-фи дансе». – С - П, 2000г. Журнал « Балет» в газетном формате « Линия»

				№ 1 –5, - М, 2009. Журналы «Музыкальная жизнь» № 1-5 – М.: Изд. Композитор, 2009.
17	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОАЭСТ «Серпантин»	Белова Наталья Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 10-13 лет. Цель: развивать творческие способности обучающихся через освоение техники эстрадного танца и приобщения к танцевальному искусству. Уровень программы: базовый	Методические разработки: основана на методике Т.М.Барышникова «Азбука хореографии», В. Никитина «Модерн-джаз танец» и Е.Шевцова «Афро-джаз», адаптированы для работы в учреждении дополнительного образования детей Литература для учащихся: А.В. Вербицкая «Основы сценического движения» - М.-1973 г. Е.Я. Гринберг «Растем красивыми» - Новосибирск 1992 г. И. Земская «Свет мой, зеркало, скажи» - Новосибирск 1984 г. «История костюмов» М., Искусство , 1996 г. Любительское (самодетельное) хореографическое творчество. Состояние, особенности развития Автор: Богданов Г.Ф. Издательство: Планета музыки, 2022 г.
18	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОАЭСТ «Серпантин»	Белова Наталья Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 14-15 лет. Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством хореографического искусства. Уровень программы: базовый.	<b>Методические разработки:</b> основана на методике Т.М.Барышникова «Азбука хореографии», В. Никитина «Модерн-джаз танец» и Е.Шевцова «Афро-джаз», адаптированы для работы в учреждении дополнительного образования детей <b>Литература для учащихся:</b> А.В. Вербицкая «Основы сценического движения» - М.-1973 г. Е.Я. Гринберг «Растем красивыми» - Новосибирск 1992 г. И. Земская «Свет мой, зеркало, скажи» - Новосибирск 1984 г. «История костюмов» М., Искусство , 1996 г. Любительское (самодетельное) хореографическое творчество. Состояние, особенности развития Автор: Богданов Г.Ф.

				Издательство: Планета музыки, 2022 г.
19	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОАЭСТ «Серпантин»	Белова Наталья Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 16-18 лет. Цель: развивать творческие способности обучающихся посредством хореографического искусства. Уровень программы: базовый.	<b>Методические разработки:</b> основана на методике Т.М.Барышникова «Азбука хореографии», В. Никитина «Модерн-джаз танец» и Е.Шевцова «Афро-джаз», адаптированы для работы в учреждении дополнительного образования детей <b>Литература для учащихся:</b> А.В. Вербицкая «Основы сценического движения» - М.-1973 г. Е.Я. Гринберг «Растем красивыми» - Новосибирск 1992 г. И. Земская «Свет мой, зеркало, скажи» - Новосибирск 1984 г. «История костюмов» М., Искусство, 1996 г. Любительское (самодетельное) хореографическое творчество. Состояние, особенности развития Автор: Богданов Г.Ф. Издательство: Планета музыки, 2022 г.
<b>Социально-гуманитарной направленности</b>				
20	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Живое слово»	Попова Галина Константиновна	Срок реализации – 5 лет Возраст: 11-17 лет. Цель: способствовать формированию коммуникативной, языковой и культурологической компетентности обучающихся на основе иного подхода к изучению языка, который заключается в разноаспектном изучении слова как основной единицы языка и расширении языкового и лингвистического материала Уровень программы базовый.	Литература: 1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.: Просвещение, 2009. 2. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004. 3. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М Просвещение, 2004. 4. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Тайны слова. Занимательная грамматика. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 2009.
21	Дополнительная общеобразовательная	Ласточкина Оксана	Срок реализации – 1 год Возраст: 12-15 лет.	<b>Методические разработки:</b> разработана на основе программ Банко А.А. «Школа лидера»,

	общеразвивающая программа «Школа лидерства»	Владимировна	Цель: развивать лидерские качества обучающихся через активное включение в общественно полезную деятельность Уровень программы: стартовый	Павловой К.И. «Школа Лидера». Литература: 1. Горохова Е.В «Хочу быть лидером», - Н.Новгород, 2000 г. ; 2. Жуков И. Н. «Игра и детское движение» / И. Жуков. - М.: Астрель, 2010. – 210 с. ; 3. Прутченков А. С. «Школа жизни» / А. Прутченков. - М.: АСТ, 2012. – 142 с..
<b>Физкультурно – спортивная направленность</b>				
22	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Джиу-джитсу»	Воронов Алексей Викторович	Срок реализации – 1 год Возраст: 9-11 лет Цель: формировать физическое и нравственное развитие учащихся посредством занятий восточными единоборствами джиу-джитсу. Уровень программы: стартовый.	<b>Методические разработки:</b> Основу данной программы составляет разработка, составленная в РОО «Федерация Джиу-Джитсу Владимирской области». <b>Литература для учащихся:</b> Крутовских С.С., Кофанов Б.Е., Крывелева Н.Б. «Боевое искусство джиу-джитсу (дзю-дзюцу)», «ВДВ», Москва, 1999. Путин В.В., Шестаков В.Б., Левицкий А.Г. «Дзюдо: история, теория, практика», Издательский Дом «СК», Архангельск, 2000. И. Линдер. Книга джиу-джитсу. Уроки мастера. Рипол классик 2005-375 Милкович Е. «Искусство спортивной борьбы Японии», «Полымя», Минск, 1991.
23	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Джиу-джитсу»	Воронов Алексей Викторович	Срок реализации – 1 год. Возраст: 12-14 лет Цель: формировать физическое и нравственное развитие учащихся посредством занятий джиу-джитсу Уровень программы: базовый	<b>Методические разработки:</b> Основу данной программы составляет разработка, составленная в РОО «Федерация Джиу-Джитсу Владимирской области». <b>Литература для учащихся:</b> Крутовских С.С., Кофанов Б.Е., Крывелева Н.Б. «Боевое искусство джиу-джитсу (дзю-дзюцу)», «ВДВ», Москва, 1999. Путин В.В., Шестаков В.Б., Левицкий А.Г. «Дзюдо: история, теория, практика»,

				<p>Издательский Дом «СК», Архангельск, 2000.  Пархомович Г.П. «Основы классического дзюдо», «Урал-Пресс ЛТД», Пермь, 1993.  И. Линдер. Книга джиу-джитсу. Уроки мастера. Рипол классик 2005.  А.А. Долин &amp; Г.В. Попов. ...История искусств - Шоринджи-кэмпо. Наука, Москва 2015  Милкович Е. «Искусство спортивной борьбы Японии», «Польмя», Минск, 1991.</p>
24	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Джиу-джитсу»</p>	<p>Воронов Алексей Викторович</p>	<p>Срок реализации – 1 год.  Возраст: 14-17 лет  Цель: формирование физического и нравственного развития учащихся посредством занятий джиу-джитсу  Уровень программы: базовый</p>	<p><b>Методические разработки:</b>  Основу данной программы составляет разработка, составленная в РОО «Федерация Джиу-Джитсу Владимирской области».</p> <p><b>Литература для учащихся:</b>  Крутовских С.С., Кофанов Б.Е., Кривелева Н.Б. «Боевое искусство джиу-джитсу (дзю-дзюцу)», «ВДВ», Москва, 1999.  Путин В.В., Шестаков В.Б., Левицкий А.Г. «Дзюдо: история, теория, практика», Издательский Дом «СК», Архангельск, 2000.  Пархомович Г.П. «Основы классического дзюдо», «Урал-Пресс ЛТД», Пермь, 1993.  И. Линдер. Книга джиу-джитсу. Уроки мастера. Рипол классик 2005.  А.А. Долин &amp; Г.В. Попов. ...История искусств - Шоринджи-кэмпо. Наука, Москва 2015  Милкович Е. «Искусство спортивной борьбы Японии», «Польмя», Минск, 1991.</p>
25	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная гимнастика»</p>	<p>Швидкая Татьяна Владимировна</p>	<p>Срок реализации – 1 год  Возраст: 9-12 лет  Цель: Развивать художественные, творческие, физические качества обучающихся посредством танцевальной гимнастики .</p>	<p><b>Литература для учащихся:</b>  16. Лях В.И. Гибкость и методика ее развития. - М., Просвещение 1999г.  17. Буц, Л.М. Для вас девочки/ Л.М. Буц - М.Физкультура и спорт.- 1988 г.  Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика</p>

			Уровень программы: стартовый.	плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. № 1. С. 42-43.
<b>Техническая направленность</b>				
26	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника»	Серов Максим Александрович	Срок реализации – 1 год Возраст: 8-10 лет Цель: развивать творческие способности через конструирование, моделирование и проектирование робототехнических устройств Уровень программы: стартовый	<b>Методические разработки:</b> основана на программе С.А.Филиппова «Робототехника для детей и родителей» <b>Литература для учащихся:</b> Айзек Азимов Я, робот. Серия: Библиотека приключений. М.: Эксмо, 2002. Крайнев А.Ф. Первое путешествие в царство машин. - М., 2007г. - 173с. Чехлова А. В., Якушкин П. А. «Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001 - 76с. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей - СПб.: Наука, 2010. - 263 с., ил. Фу К., Гансалес Ф., Лик К. Робототехника. Перевод с англ. - М. Мир; 2009. - 624 с., ил. Шахинпур М. Курс робототехники. Перевод с англ. - М.: Мир, 2001. - 527 с., ил.
27	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника»	Серов Максим Александрович	Срок реализации – 1 год Возраст: 10-15 лет Цель: развивать творческие способности через конструирование, моделирование и проектирование робототехнических устройств Уровень программы: базовый	<b>Методические разработки:</b> основана на программе С.А.Филиппова «Робототехника для детей и родителей» <b>Литература для учащихся:</b> Айзек Азимов Я, робот. Серия: Библиотека приключений. М.: Эксмо, 2002. Крайнев А.Ф. Первое путешествие в царство машин. - М., 2007г. - 173с. Чехлова А. В., Якушкин П. А. «Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001 - 76с.

				<p>Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей - СПб.: Наука, 2010. - 263 с., ил.  Фу К., Гансалес Ф., Лик К. Робототехника. Перевод с англ. - М. Мир; 2009. - 624 с., ил.  Шахинпур М. Курс робототехники. Перевод с англ. - М.: Мир, 2001. - 527 с., ил.</p>
28	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Аэротехника»	Серов Максим Александрович	<p>Срок реализации – 1 год  Возраст: 12-15 лет  Цель: развивать творческий и научно-технический потенциал обучающихся путем организации проектной деятельности.  Уровень программы: стартовый</p>	<p><b>Методические разработки:</b> основана на программе С.А.Филиппова «Робототехника для детей и родителей»  <b>Литература для учащихся:</b>  Айзек Азимов Я, робот. Серия: Библиотека приключений. М.: Эксмо, 2002.  Крайнев А.Ф. Первое путешествие в царство машин. - М., 2007г. - 173с.  Чехлова А. В., Якушкин П. А. «Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001 - 76с.  Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей - СПб.: Наука, 2010. - 263 с., ил.  Фу К., Гансалес Ф., Лик К. Робототехника. Перевод с англ. - М. Мир; 2009. - 624 с., ил.  Шахинпур М. Курс робототехники. Перевод с англ. - М.: Мир, 2001. - 527 с., ил.</p>
29	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «3D-моделирование»	Шилкин Евгений Александрович	<p>Срок реализации – 1 год  Возраст: 11-13 лет  Цель: развивать инженерно-технические навыки обучающихся посредством 3D-моделирования.  Уровень программы: стартовый</p>	<p><b>Методические разработки:</b> наглядный материал, конспекты занятий  <b>Литература для учащихся:</b>  1. Герасимов А. Самоучитель КОМПАС-3DV12, 2011 г.в. 464 стр.  2. Большаков В.П., Бочков А.Л., Лячек Ю.Т. Твердотельное моделирование деталей в САД – системах: AutoCAD, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor, Creo. 2014 г.в. 304 стр.  3. Большаков В.П. Создание трехмерных моделей и конструкторской документации в системе КОМПАС-3D, 2010 г.в., 496 стр.</p>

30	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Основы работы на станке с ЧПУ»	Аксенов Антон Сергеевич	Срок реализации – 1 год Возраст: 14-16 лет Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения графических программ и применения станочного оборудования. Уровень программы: стартовый	<p><b>Методические разработки:</b> Наглядный материал, схемы, чертежи</p> <p><b>Литература для учащихся:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адашкин А.М., Зуев В.М., Материаловедение (металлообработка): Учебник для нач.проф.образования. - М.: ИРПО; ПрофОбрИздат. 2001 - 240 с.</li> <li>2. Основы материаловедения (металлообработка): учеб. пособие для нач. проф. образования /В.Н. Заплатин, Ю.И.Сапожников, А.В. Дубов и др.; под ред. Феофанов А.Н. Основы машиностроительного черчения, М.: ОИЦ «Академия», 2009</li> </ol>
----	--	-------------------------	--	---