

**Аннотация к общеобразовательным общеразвивающим программам,
реализуемым МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на бюджетной основе в 2024-2025 уч. г.**

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
художественной направленности «Театральные игры (Тигры)»**

Руководитель: Герасимова Виктория Дмитриевна

Программы разработаны для детей с 7 до 12 лет.

Занятия в детском театральном коллективе направлены, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом обучающемся, на выражение его личного «Я» и способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей дошкольников.

Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор дошкольников, представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают обучающихся к музыке, литературе, изобразительному искусству.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
художественной направленности «Театр моды «Лебедушка»**

Руководитель: Гогина Любовь Геннадьевна

Набор в объединение «Театр моды «Лебедушка» ведется для детей с 10 до 17 лет.

В данных программах обучающиеся окунуться в чудесный мир рукоделия. Этот вид хобби обладает определенными преимуществами и подходит всем, поскольку разнообразие техник рукоделия позволяет с легкостью отыскать дело по душе.

Для каждой рукодельницы важным этапом станет знакомство с работой швейной машинки, с помощью которой обучающиеся приступят к изготовлению одежды.

Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия (картины из шерсти, кукла Тильда, изготовление аксессуаров, одежда для кукол и др.), техники, применяют знания при создании ежегодных коллекций, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Программы, учитывая возрастные психофизиологические учащих, позволяют раскрыть творческие способности учащихся, позволяют творчески мыслить, и расширяют кругозор о профессиях людей – дизайнер, художник, модельер. Обучение позволяет не только познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства, но и побудить ребенка к дальнейшей творческой самореализации, через развитие мотивации к творчеству.

Занимаясь в театре моды, каждый обучающийся приобщается к миру красоты, которую он учится замечать в природе, людях, повседневных делах и заботах. Своими руками он может создавать красивые вещи, приносящие радость автору и другим людям.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
художественной направленности «Грани творчества»**

Руководитель: Козлова Марина Анатольевна

Набор в объединение «Грани творчества» осуществляется с 7 до 14 лет

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также

развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность. Занятие искусством развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы.

Занятия изобразительным искусством расширяют и углубляют знания, и представления о прекрасном, воспитывают умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Наглядность, занимательность, красочность и продуктивность рисования, легкость и доступность овладения художественными инструментами и материалами делает этот вид деятельности одним из самых любимых детьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Шерстяная сказка»

Руководитель: Козлова Марина Анатольевна

Программа «Шерстяная сказка» ориентирована на детей в возрасте от 8 до 15 лет. Набор в объединение носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

Валяние и рисование из шерсти вызывают большой интерес среди людей разных возрастов, работать с этим материалом одно удовольствие. Работы из шерсти. Данный материал экологически безопасный, приятный на ощупь, мягкий, нежный, имеет разные цвета и оттенки, что позволяет воплотить все творческие замыслы.

Стремление быть современным и оригинальным вызывает у многих ребят желание сделать украшения своими руками. Созданные эксклюзивные вещи вызывают у родных и друзей восхищение, а у самих маленьких мастеров – гордость и самоуважение. К тому же, в настоящее время, очень популярны вещи, сделанные своими руками – «хенд-мейд».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности «Петелька за петелькой»

Руководитель: Васильева Наталья Олеговна

Набор детей в объединение проводится с 7 до 15 лет

Программы направлены на развитие творческих способностей детей посредством овладения техникой вязания крючком.

Вязание – вид рукоделия очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Вязание крючком – прекрасное и не стареющее рукоделие.

Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, и мотивирует к последующей деятельности.

Занятия в рамках данных программ способствуют развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Программы предлагают новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, ситуационно-ролевые игры, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности «Цветной калейдоскоп»

Руководитель: Козлова Марина Анатольевна

Программы ориентированы на детей в возрасте с 7 до 14 лет и направлены на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, используя нетрадиционные приемы, способы и материалы.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования способствуют развитию чувства прекрасного, формированию высоких эстетических вкусов, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы.

В содержание программ включены занятия с использованием природных и бросовых материалов для нетрадиционного рисования и лепки. Нетрадиционные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Данные программы постоянно дополняются, т.к. разработаны исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка и включают изучение новых техник изобразительного и декоративного творчества.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности «Ритмика и джаз-модерн танец» АСТ «Апельсин»

Руководитель: Швидкая Татьяна Владимировна

Набор обучающихся ведется с 7 лет.

Цель и задачи программ, их содержание соответствуют возрасту обучающихся.

Для гармоничного духовного и физического развития ребенка очень важное значение имеют занятия совмещающие хореографию и ритмику. Разработанные программы «Ритмика и джаз-модерн танец» Ансамбля современного танца Апельсин» дает возможность более полноценного эстетического воспитания детей в режиме учебных занятий. Данная программа предназначена для работы с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.

Занятия в ансамбле способствуют социальной активности ребенка, знакомству с основами искусства, приобщению к джазовому танцу.

В период обучения воспитанники осваивают джазовый стиль и учатся применять его в различных жанрах хореографии. Каждое хореографическое произведение или сценическая композиция, осваиваемая в учебном курсе, требует от обучающихся эмоциональности, творческой активности, мобилизации духовных и физических сил. Интегрированные занятия элементами импровизации. Разработанные интегрированные занятия «Фэнтази - Данс» с элементами импровизации позволили учащимся реализовать себя в различных видах деятельности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика» для детей с ОВЗ

Руководитель: Швидкая Татьяна Владимировна

Занятия программы способствуют укреплению здоровья, творческому и духовно-нравственному развитию детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Внедрение в программу интегрированных занятий, индивидуальных, интегрированных занятий с элементами импровизации, является отличительной чертой от других программ. Перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия.

Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Занимаясь ритмикой, обучающийся приобщается к миру красоты, которую он учиться замечать в природе, людях, укрепляет здоровье и развивает физическую выносливость.

Программа предусматривает коррекционно-развивающий компонент.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Резные узоры»**

Руководитель: Лобанова Светлана Витальевна

Программа рассчитана на обучение детей 9-15 летнего возраста.

Обучение школьников на занятиях курса «Резьба по дереву» благоприятно скажется на единстве трудового, нравственного и эстетического воспитания: развивает технологическую культуру, способствует эстетическому и творческому развитию личности, более успешной самореализации, социализации в среде сверстников, профессиональному самоопределению, развитию конструкторских способностей, навыков моделирования и конструирования изделий.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность.

На протяжении всего процесса обучения проводится контроль выполнения заданий и необходимая корректировка. Для успешного усвоения программы имеется необходимое оборудование, инструменты.

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
художественной направленности «Школа танца «NON-STOP»**

Руководитель: Новикова Дарья Александровна

Набор детей в объединение «Школа танца «NON-STOP» ведется с 7 лет.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения, хореография занимает особое место. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление, и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Современный танец является одним из основных предметов развивающих физические данные учащихся, укрепляет мышцы ног и спины, развивает подвижность суставно-связочного аппарата, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела.

Программа рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение концертных номеров. Занятия по данным программам приобщают детей к пониманию искусства танца. В занятия включается изучение традиционных и новых направлений хореографического искусства.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
художественной направленности «Звучи»**

Руководитель: Кретьова Елена Олеговна

Программы реализуются для обучающихся в возрасте с 7 до 18 лет.

Каждая программа нацелена к планомерному совершенствованию умений и знаний, что позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка. В процессе обучения совершенствуются певческие навыки, реализуется потребность в общении. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир музыкального искусства.

Занимаясь в вокальной студии, обучающиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом. Программа синтезирует в

себе несколько направлений: вокал, сценическое движение, культура сцены, музыкальная история, основы дыхания.

Результатом обучения является формирование художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора учащихся, что способствует повышению культурного уровня.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности «Волшебная фантазия»

Руководитель: Кулаева Вера Владимировна

Программы разработаны для детей в возрасте с 7-15 лет и направлена на развитие творческой личности через формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного искусства.

Программа ориентирована на развитие у детей художественно-творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству. Занятие искусством развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции.

Набор в объединение носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

Тематика занятий разнообразна и предполагает применение разнообразных техник исполнения работ с использованием природных, декоративных материалов, пластилина, бумаги и др.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности ОАЭСТ «Серпантин»

Руководитель: Белова Наталья Александровна

Набор в объединение ОАЭСТ «Серпантин» ведется с 7 лет.

На занятиях педагог открывает перед учащимися мир эстрадного танца, приобщает их к этому интересному виду искусства и спорта одновременно, учит элементарным основам танца, т.е. создает фундамент для более серьезного увлечения.

В содержание занятий включено изучение разнообразных движений различных танцевальных направлений: Модерн-джаз, Джаз-фанк, что максимально расширяет художественный кругозор обучающихся и тем самым позволяет обеспечить всестороннее развитие обучающихся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Разнообразный репертуар многогранно воспитывает детей, приобщая к истории нашей страны, современные стили и направления доставляют детям огромное удовольствие и являются неотъемлемой частью репертуара коллектива.

Программы способствуют развитию индивидуальных творческих способностей, чувства ритма, артистизма, координации и умению согласовывать движения с музыкой. В процессе обучения у воспитанников объединения сформируются знания о современных направлениях танца, по исполнению танцевальных движений, свойственных современным танцам.

В зависимости от возрастной группы объединения в процессе обучения применяются тренировочные и гимнастические упражнения, направленные на укрепления здоровья, осанки, упражнения, закрепления и отработки движений характерных разнообразным стилям современного танца: Диско-танцы, модерно-джаз, джаз-фанк, хип-хоп.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие модульные программы художественной направленности «Тестопластика»

Руководитель: Сивопляс Жанна Николаевна

Программы разработаны для обучающихся в возрасте с 7 до 11 лет.

Комплекс занятий в рамках программ способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

В процессе обучения дети познакомятся с материалами и инструментами, научатся создавать пластовые композиции, коллажи и натюрморты, объемные фигуры, создадут сувениры и украшения для дома. Пластилиновые изделия спросом не пользуются, так как они недолговечны и очень легко деформируются, а изделие из соленого теста можно сохранить надолго.

На занятиях используются нетрадиционные для данного вида искусства способы создания художественного образа (каркас, декорирование изделия различными материалами, такими как текстиль, фурнитура, бисер), которые направлены на развитие у детей творческого потенциала.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности «Веселые узелки»

Руководитель: Ларина Марина Анатольевна

Программы разработаны для обучающихся в возрасте с 7 до 15 лет.

Занятия в рамках программ направлены на знакомство с историей возникновения искусства узелкового плетения, а также способствуют освоению технических приемов плетения и выполнению простых и изысканных изделий.

Программы позволяют реализовывать творческие потребности обучающихся, способствуют самореализации личности, развитию неповторимой индивидуальности, расширению кругозора, воспитанию с учетом современных условий жизни. Благодаря занятиям макраме развивается двигательная моторика, сенсорика пальцев рук, память, воображение, художественный вкус. Особенно занятия макраме будут полезны детям с нарушением двигательной функции пальцев рук. Знакомство с культурным наследием наших предков, бережное отношение к истории художественного творчества русского народа, восстановление прекрасных русских обычаев – все это способствует воспитанию национального самосознания.

Тематика занятий актуальна и интересна обучающимся любого возраста. В течение всего периода обучения воспитанники объединения создадут своими руками изделия для личного использования и создания домашнего уюта: браслеты, брелочки с декоративными элементами, пояс, закладки для книг, игрушки, панно, салфетки и другое.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности «Джиу-джитсу»

Руководитель: Воронов Алексей Викторович

Программы разработаны для обучающихся в возрасте с 9 до 17 лет с учетом возрастных особенностей и ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

В процессе обучения развиваются функциональные возможности организма посредством общей и специальной физической подготовки.

Технические приемы Джиу-джитсу задействуют практически все мышечные группы и системы организма, что обеспечивает гармоничное физическое развитие, формирует крепкий связочный аппарат, увеличивая подвижность суставов и гибкость позвоночника, повышает эластичность и тонус мышц, вырабатывая быстроту и силу движения, развивает координацию и согласованность взаимодействия всех частей тела, улучшает реакцию и ловкость, равновесие и устойчивость перемещения. Большое внимание уделяется акробатике и отработке техники страховок.

В процессе обучения используются разнообразные подвижные игры, что создает благоприятный эмоциональный настрой, повышает мотивацию обучающихся, вызывает постоянный интерес к занятиям. Кроме получения навыков и умений игровой деятельности происходит смена видов деятельности и снятие напряжения после учебного дня, что благотворно сказывается на физическом и психологическом здоровье детей.

Во время занятий обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом, принимать определённые правила игры и их соблюдать, играть в парах, командах, проигрывать и побеждать, поддерживать и помогать друг другу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Танцевальная гимнастика»

Руководитель: Швидкая Татьяна Владимировна

Программа разработана для детей 9-12 летнего возраста и представляет собой последовательную систему тренировочных занятий (теоретических и практических), предназначенную для обучения и воспитания обучающихся.

Танцевальная гимнастика - это система специально подобранных физических упражнений, методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, гармонического физического воспитания и совершенствования двигательных способностей человека, силы, ловкости, быстроты движений, выносливости и др. Объем применяемых упражнений позволяет воздействовать на весь организм в целом и развивать отдельные группы мышц, регулировать нагрузку с учетом пола, возраста и уровня физической подготовленности. Хорошее здоровье - один из главных источников счастья и радости человека, его неоценимое богатство.

Занимаясь гимнастикой, ребёнок приобщается к миру красоты, которую он учится замечать в природе, людях. При помощи музыки и движения он может научиться красиво двигаться, этим приносить радость себе и другим людям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Живое слово»

Руководитель: Попова Галина Константиновна

Программа разработана для обучающихся 11-17 лет и направлена на личностное развитие обучающихся, выявление и реализацию творческого потенциала, развитию интереса и бережного отношения к национальной культуре, русскому языку. Отбор обучающихся не предусмотрен.

Благодаря разработанной системе занятий у обучающихся расширятся и систематизируются знания о языке. В результате обучения сформируется мотивация на познавательную и творческую языковую деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школа лидерства»

Руководитель: Ласточкина Оксана Владимировна

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 12-15 лет, направлена на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными

институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики».

Занятия в рамках программы способствуют развитию у учащихся мотивации к лидерству и творчеству, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, формированию общей культуры и организации содержательного досуга. Приобретая навык организационной работы, каждый ребенок получит не только уверенность в своих силах, но и возможность иметь представление о профессиях (журналист, волонтер, вожатый, актер, диктор), что немаловажно для самостоятельной взрослой жизни.

Занятия проходят не только в лекционной форме, но и в форме игры или тренинга, что создает наиболее благоприятную атмосферу для усвоения и восприятия материала. У обучающихся появляется возможность в спокойной игровой атмосфере отработать полученные навыки, решить личностные проблемы, апробировать определенные роли.

В результате освоения программы «Школа лидерства» подростки должны овладеть демократической культурой личности, формами эффективной организации и управления, разрешения конфликтов, умением общаться и другими качествами, необходимыми для успешной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мы вместе»

Руководитель: Ольшевская Ирина Владимировна

Программа реализуется с обучающимися 16-18 летнего возраста и направлена на сплочение коллектива, улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм, что очень важно для успешной учебной деятельности.

В процессе деятельности создаются благоприятные условия для совершенствования навыков общения, повышения уверенности в себе, снятия барьеров и страхов в процессе межличностного взаимодействия. Получения большого объема информации о положительных коммуникативных и личностных качествах друг друга. Что способствует повышению сплоченности группы.

Занятия курса по форме, содержанию и принципам взаимодействия с учащимися во многом отличаются от традиционных уроков в школе. Они основаны на диалогичности общения, рефлексивной позиции ведущего, безоценочном принятии учащихся. Последовательность занятий составлена с учетом их постепенного усложнения как с организационной, так и практической стороны.

В результате освоения программы «Мы вместе» подростки должны овладеть демократической культурой личности, разрешения конфликтов, умением общаться и другими качествами, необходимыми для успешной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Семейное воспитание»

Руководитель: Ольшевская Ирина Владимировна

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 16-18 лет. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося. Данная программа модифицированная. За основу взята региональная программа «Основы семейной жизни». Программа «Семейное воспитание» построена таким образом, чтобы в легкой и ненавязчивой форме с помощью тренингов познакомить обучающихся с функциональными ролями членов семьи, ценностями и конструктивными взаимоотношениями.

Занятия основаны на диалогичности общения, рефлексивной позиции ведущего, безоценочном принятии учащихся. Последовательность занятий составлена с учетом их постепенного усложнения как с организационной, так и практической стороны.

В процессе деятельности создаются благоприятные условия для актуализации в подростках доброго начала, развития духовно-нравственного потенциала, уважительного отношения к семье и ее ценностям, а также усвоению основных правил взаимоотношений и путей преодоления возникших трудностей современной семьи.

В результате освоения программы «Семейное воспитание» подростки должны овладеть качествами личности, необходимыми для успешной жизни, построения полноценных отношений и умения разрешения конфликтов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа технической направленности «Компьютерные курсы»

Руководитель: Васильева Наталья Олеговна

Программа реализуется для детей 7-9 летнего возраста и направлена на развитие навыков работы на персональном компьютере, что включает в себя понимание общих принципов устройства и работы компьютера, умение работать с прикладными офисными программами: текстовым (Word), графическим редакторами, а также четкое представление о файловой структуре операционных систем компьютера и умение работать с одной из них.

Умение пользоваться компьютером в повседневной жизни является большим преимуществом для любого взрослого, но и ребёнку тоже без знаний цифровой грамотности сегодня не обойтись. Чем раньше школьник научится осознанно пользоваться компьютером, чем быстрее освоит азы работы с важными программами, тем эффективнее пойдёт его развитие дальше.

Использование персонального компьютера с начальных классов школы в процессе обучения позволит привить ученикам основы цифровой грамотности, так высоко востребованной в современном обществе. Это поможет им стать более организованными, самостоятельными и успешными.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа технической направленности «Робототехника»

Руководитель: Серов Максим Александрович

Набор детей в объединение осуществляется с 8 лет.

Курс робототехники является одним из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования.

Робототехника - один из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта.

Данная программа ориентирована на профессиональную ориентацию обучающихся в сфере инженерно-технических специальностей и предусматривает выполнение комплекса образовательных задач в области механики, программирования, изобретательства.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить творчество, а не копирование, при этом творчество не на уровне создания копии, а на уровне авторского замысла. Обучающиеся, получив достаточный уровень знаний могут применять его на практике, дополняя к уже известной схеме работы детали по своему замыслу. На занятиях обучающиеся знакомятся с основными приёмами соединения и конструирования на базе Lego MindStorms с применением разнообразных датчиков, принципами работы в среде программирования Lego. Важное значение в процессе обучения уделяется формированию творческого подхода при решении конструкторских задач, то есть поиска нестандартных, оригинальных по форме и содержанию технических решений.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа технической направленности «Беспилотные летательные аппараты»
Руководитель: Серов Максим Александрович**

Программа предусматривает выполнение комплекса образовательных задач в области механики, программирования, изобретательства и является одним из направлений «Аэро».

Направление «Аэро» в образовании - это междисциплинарные занятия, интегрирующие в себе науку, технологию, инженерное дело и математику.

Обучение по данной программе способствует:

- развитию технического творчества, что в свою очередь создаёт благоприятные условия для развития технического мышления обучающихся. Важное значение техническое творчество имеет для расширения политехнического кругозора детей.
- формированию у детей критического отношения к окружающей среде, развиваются любознательность, гибкость мышления, память, способность к оценке, способность видения проблем.
- социально-коммуникативному развитию,
- развитию мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов,
- развитию навыков взаимодействия, самостоятельности при принятии решения.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности «3D-моделирование»
Руководитель: Шилкин Евгений Александрович**

Создание трехмерных объектов с помощью компьютера активно используется во многих сферах жизни и на данный момент достигло высокого уровня. Сейчас любой школьник знает, что такое 3D-графика, и многие ребята интересуются этим направлением

Данная Программа способствует профессиональному самоопределению учащихся в области инженерного проектирования. Она знакомит их с основными понятиями и терминами, используемыми в сфере компьютерного проектирования зданий и сооружений; формирует знания и умения, необходимые для работы в данном направлении. Разработанный план занятий позволяет не только познакомить обучающихся с основами цифрового прототипирования в среде Autodesk Inventor, но и на основе созданного эскиза и модели изготовить деталь на 3D принтере.

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, она побуждает их проявлять инициативу и умение самостоятельно мыслить, реализовывать свои замыслы, чувствовать уверенность в себе и своих силах. Программа соответствует современным стандартам обучения, которые способствуют личностному росту учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности «Основы работы на станке с ЧПУ»
Руководитель: Аксенов Антон Сергеевич**

В настоящее время дети с ранних лет окружены техникой и проявляют к ней интерес, но несмотря на это, технические способности формируются у них гораздо позже, чем музыкальные, математические или физические, так как обладают большей комплексностью и требуют достаточного развития психических функций, которые развиваются в более зрелом возрасте. Поэтому особое внимание к развитию технических способностей школьников необходимо уделять в средней школе.

Современное станкостроение с ЧПУ занимает все большую нишу в различных отраслях промышленного производства. Каждый год новые станки совершенствуются, в них применяются самые передовые технологии. Освоение учащимися даже базовых приемов работы с таким оборудованием, расширяет их профориентационные возможности и открывает безграничное поле для освоения смежных инженернотехнических дисциплин.

Обучение по программе «Основы работы на станке с ЧПУ» способствует:

- развитию технического творчества, что в свою очередь создаёт благоприятные условия для развития технического мышления обучающихся. Важное значение техническое творчество имеет для расширения политехнического кругозора детей,
- раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации личности,
- формированию у детей критического отношения к окружающей среде, развиваются любознательность, гибкость мышления, память, способность к оценке, способность видения проблем.
- социально-коммуникативному развитию,
- самоопределению обучающихся в выборе профиля обучения и будущей профессии,
- развитию навыков взаимодействия, самостоятельности при принятии решения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Мое Отечество»

Руководитель: Задонская Наталья Николаевна

Программа «Мое Отечество» подготовлена на основе накопленных знаний, опыта и традиций патриотического воспитания и предусматривает повышение уровня краеведческих знаний среди учащихся, расширение кругозора, формирование и развитие личностных гуманистических качеств ребенка, воспитание гражданственности и патриотизма.

Программа предусматривает знакомство с историей родного края и города, делами знаменитых земляков, легендами, традициями и обычаями предков. Обучающиеся узнают, что город, в котором они живут, прекрасен своей историей, культурой. Это позволяет осознать себя частицей своего народа, достойным хранителем и продолжателем общего дела, достойным гражданином страны имеющей уникальную историю.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что она реализуется на основе поэтапного изучения тематических разделов с усложнением материала и повышением требований к необходимым умениям. Также от других подобных программ ее отличает адаптированный материал к конкретному региону – Владимирской области, города Коврова – города воинской славы.

Проведение занятий по программе дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, и осуществлять исследования в свободное время.