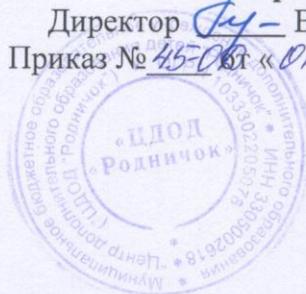


Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 6
от «30» июня 2022 г.

Принято
педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 5 от «01» июля 2022 г.
Утверждаю
Директор Гу- В.Д. Герасимова
Приказ № 45-01 от «01» июля 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Театр моды «Лебедушка» (первый год обучения)

для обучающихся 10-11 лет

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

уровень программы - базовый

Составитель: Гогина Л.Г.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ковров
2022 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	5
	Актуальность, новизна	5
	Отличительные особенности программы	5
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	7
	Форма обучения	7
	Уровень программы	8
	Особенности организации образовательного процесса	8
	Режим занятий	8
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
	Учебный план	9
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	12
2.1.	Календарно- учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
	Материально-технические условия	12
	Информационное обеспечение	13
	Кадровое обеспечение	13
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	14
2.6.	Список литературы	16
	Приложение Календарно - учебный график	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр моды «Лебёдушка» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Декларация прав ребенка, Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3);
8. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений...»);
10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

13. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09.04.2020г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
14. Постановление администрации г.Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г.Коврове»;
15. Приказ управления образования от 06.07.2020г. № 284 «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г.№ 365»;
16. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2019-2022гг и образовательная программы МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;
17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок»;
18. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В условиях нынешнего мира, с его все ускоряющимся темпом жизни, необходима отдушина для восстановления душевного равновесия и получения положительных эмоций. Всё это возможно в том случае, если найти любимое увлечение, которым может стать рукоделие. Этот вид хобби обладает определенными преимуществами и подходит всем, поскольку разнообразие техник рукоделия позволяет с легкостью отыскать дело по душе.

В данной программе обучающиеся окунуться в чудесный мир рукоделия. Познакомятся с увлекательным занятием – вышивкой атласными лентами, с помощью которой смогут создать узоры и цветы. Обучающиеся познакомятся одним из традиционных видов рукоделия – Владимирская вышивка. Обучающиеся убедятся, что с помощью, казалось ненужных лоскутов ткани можно создать множество интересных и красочных изделий, которые украсят дом.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебёдушка» является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий.

Портной XXI века должен соответствовать званию «мастер», т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и «достойно» оформить свое изделие. Освоение данной программы дает учащимся основы профессии, учит осознать свое «Я» в социуме, возможность самореализоваться, оптимально развивать свой творческий потенциал. Программа предполагает формирование эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы: Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия (картины в объемной технике 3 D, вышивки атласными лентами, вышивки крестиком, изготовление игрушек из фетра и флиса), что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Педагогическая целесообразность программы «Театр моды» состоит в том, что данная программа, учитывая возрастные психофизиологические учащих, позволяет раскрыть творческие способности учащихся, позволяет творчески мыслить, и расширяет кругозор о профессиях людей – дизайнер, художник, модельер. Обучение позволяет не только познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства, но и побудить ребенка к дальнейшей творческой самореализации, через развитие мотивации к творчеству.

Занимаясь в театре моды, обучающийся приобщается к миру красоты, которую он учится замечать в природе, людях, повседневных делах и заботах. Своими руками он может создавать красивые вещи, приносящие радость автору и другим людям.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Лебёдушка» является использование в учебном процессе исследовательской и проектной деятельности, где учащиеся подходят к процессу творчески ведут самостоятельный поиск анализ ситуаций, борются с банальными решениями, учатся анализировать,

классифицировать и применять в творческих проектах полученную информацию.

Темы работы с учащимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Воспитывает чувство патриотизма любви к родному краю (вышивка Владимирские швы). Такая структура программы позволяет оперативно приспосабливать ее ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.

Занятия в театре моды вызывает у детей большой интерес. Эти занятия направлены на воспитание художественной культуры, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебёдушка» ориентирована на детей в возрасте от 10 до 11 лет I, II, III групп здоровья.

В объединение «Театр моды «Лебёдушка» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся.**

Детям в возрасте 10-11 лет свойственна повышенная утомляемость. Вследствие чего даже небольшие нагрузки приводят к переутомлению и перенапряжению организма.

Характерной особенностью этого возраста является переживание неуспеха в овладении различными учебными предметами. Неуспех вызывает бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудные задания. И наоборот, благоприятная ситуация в обучении – ситуация успеха обеспечивает подросткам эмоциональный подъем. Интерес к учению

появляется тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Важной особенностью младших подростков является способность к самостоятельному приобретению знаний и умений самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью: получение новых знаний, выполнение практических заданий, выделение существенного и установление взаимосвязи.

Младшие подростки становятся изобретательными, восприимчивыми, способными к анализу. В этом возрасте значительно увеличивается объем памяти, что происходит за счет лучшего запоминания материала и логического осмысления.

Важным качеством данного возраста является формирование самосознания. Коммуникативная деятельность становится ведущей.

Теоретическое мышление, которое продолжает развиваться в этом возрасте, дает возможность младшим школьникам пользоваться гипотезами при решении творческих задач, появляется возможность выбора оригинальных решений. Расширяются интересы и возможности. Интеллектуальные процессы совершенствуются: восприятие становится избирательным и целенаправленным, улучшается внимание, перестраивается мышление.

Одной из важных возрастных особенностей младших подростков является проявление самостоятельности, инициативы и упорства, которые могут оказать активное влияние на развитие творческих способностей.

Для детей данного возраста важно знать насколько значимы их индивидуальные особенности для окружающих, как их творчество будет оценено.

Иногда возникает проблема, когда идеальный образ, к которому стремится ребенок значительно отличается от действительность. Это приводит к неуверенности в себе, падению уровня самооценки и следовательно, у подростка исчезает стремление к дальнейшей работе. Подростки перестают высказывать свою точку зрения, не делятся идеями и не реализуют их, не показывают продукты своего творчества.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная, возможно введение дистанционной формы обучения.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» предусматривает базовый уровень, предполагающий использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает возможности внедрения коррекционно-развивающего компонента и индивидуального подхода к учащимся в случае прихода детей с ОВЗ в учебную группу.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Режим занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа:

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузкой обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут с перерывами по 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся через народные традиции и истоки русской культуры на занятиях в Театре Моды.

Задачи программы:

Личностные:

- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности;
- развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного;

Предметные:

- сформировать систему знаний умений, навыков по конструированию, моделированию и пошиву игрушек;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по отдельным видам декоративно прикладного творчества (вышивка «Владимирские швы»);
- сформировать систему знаний, умений, навыков в изготовлении изделий в лоскутной технике;
- ознакомить детей с приемами декорирования изделий;
- обучить детей правилам ТБ при работе с различными видами ткани.

Метапредметные:

- сформировать навыки взаимодействия в коллективе;
- организовать участие в выставках и городских мероприятиях со своими изделиями;
- познакомить с творчеством других коллективов, театров моды.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	ТЕМА	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	опрос
2	Лоскутная техника.	18	3	15	Текущий контроль, практические задания

3	Игрушки из фетра и флиса.	24	6	18	Текущий контроль, практические задания
4	Вышивка (атласные ленты, «Владимирские швы», крестик)	22	6	16	Текущий контроль, практические задания
5	Подготовка к выставке	4	1	3	Текущий контроль, беседа
6	Итоговое занятие	2	1	1	опрос
	Итого часов:	72	18	54	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможна корректировка учебного плана.

Содержание учебного плана

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими. Динамика обучения состоит в накоплении тех или иных приёмов пошива изделий. То есть, в дальнейших разделах ранее усвоенный материал повторяется в способах изображения, во включении отработанных изделий в новый сюжет.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми, с программой занятий. История народного промысла в мире и в России. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Правила личной гигиены и содержание рабочего места. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места. Правила поведения при работе со швейными инструментами.

Практическая работа: Опрос.

Раздел 2. Лоскутная техника.

Теория: Знакомство с понятием сочетаемости цветов в изделии. Знакомство с видами лоскутного шитья «пицца» и «смальта». Технология Влажно-тепловой обработки ткани для удобства шитья

Практическая работа: Выполнение практических заданий по созданию работ в технике лоскутного шитья.

Раздел 3. Куклы из фетра.

Теория: Знакомство с материалом фетр, его качества и области применения. Подбор цветовых сочетаний. Игрушки из фетра

Практическая работа: Выполнение практических заданий по созданию игрушек из фетра.

Раздел 4. Вышивка атласными лентами.

Теория: Знакомство с основными техниками вышивки лентой, подбор тканей (канвы, бортовки). Технология вышивки «Владимирские швы». Виды швов. Перенос рисунка на ткань.

Практическая работа: Подбор эскиза, изготовление изделия(мини-картины), возможное декорирование изделий. Салфетка с элементами Владимирской вышивки.

Раздел 5. Подготовка к выставке.

Теория: Знакомство с приемами и способами подготовки работ для экспонирования на выставке

Практическая работа: Оформление выставочных работ. Проработка экспозиции, темы, названия.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Обсуждение планов на следующий учебный год. Опрос.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Лебёдушка» у учащихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут сформированы:

- основы саморазвития и самовоспитания, готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- нравственные качества и эстетическое отношение к миру на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- коммуникативные навыки, самостоятельность реализации собственных творческих замыслов, способность объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

- система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- воспитание чувства любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

При достижении **метапредметных результатов** обучающиеся научатся:

- аккуратно выполнять задание, доводить начатое дело до конца;
- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки.

При достижении **предметных результатов** учащиеся:

- владеют различными техниками работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- знают основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- умеют выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- умеют грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие, знают правила по технике безопасности;
- умеют работать в технике ручных стежков;
- умеют отличать лоскутную технику пиццу от смальты;
- имеют общие представления о технологии пошива игрушек из фетра;
- владеют основами атласной вышивки;
- умеют отличать виды вышивки крестиком (полукрест, болгарский крест).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарно-учебный график представлен в приложении к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр моды «Лебедушка»

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Лебедушка» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении, с возможностью проветривания кабинета.

Оборудование и материалы:

1. столы, стулья, классная доска;
2. швейные машины;
3. электрический утюг;
4. пяльцы;
5. ручные иголки;
6. ножницы;
7. портновский мел;
8. материалы: флис, фетр, х/б ткани;
9. канва и атласные ленты;
10. синтепон.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Театр моды «Лебедушка» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет Гогина Любовь Геннадьевна педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и высшей квалификационной категорией. Программа реализуется в учреждении более 20 лет и пользуется заслуженным спросом у родителей и детей.

2.3. Формы аттестации

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям (декабрь, май) с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

- участие в итоговых выставках (в районных и городских) детского творчества;
- участие в творческих фестивалях;
- участие в праздниках, творческих мастерских.

2.4. Оценочные материалы

На занятиях оценки не ставятся. Используется в качестве оценочной деятельности детей поддержка и похвала. Далее происходит отбор работ для участия в выставках городского межрегионального и международного уровней.

Дипломы учащихся межрегионального и международных конкурсов являются результатом их оценочной деятельности.

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- правильное использование материала и инструмента в работе;
- самостоятельное составление композиции;
- правильно подобранные цвета в поделке, применение фантазии;
- у творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
 - совместная оценка учащегося и педагога;
 - самооценка;
 - участие в выставках и конкурсах рисунков.
- мини-конкурсы во время одного занятия, где лучшая «тройка» получает поощрения;
- выставки работ по темам за прошедший период (1-2 месяца);
 - коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают мнение, дают советы, замечания;
 - открытые занятия (не менее 2 занятий за год);
 - городские выставки, региональные и всероссийские конкурсы, где результаты работ оцениваются профессиональным жюри.

2.5. Методические материалы

На занятиях используется наглядный, словесный, практический методы. Используется как групповая так и индивидуальная форма организации учебного занятия.

Хорошим подспорьем в организации работы являются методические рекомендации «В помощь учащемуся по технике «Тильда» и рекомендации по изготовлению кукол «Тильда». Проводится диагностика образовательной деятельности в начале, середине и конце года обучения.

Формы работы:

- работа по трафарету развивает моторику рук в процессе вырезания или обводки;
- коллективные работы, где дети имеют возможность обмениваться впечатлениями, опытом, обучаться у более старших товарищей, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата;
- посещение выставок, участие в конкурсах детского творчества, участие в народных праздниках, благотворительных акциях; мастер – классы, где дети демонстрируют своё мастерство, умения, знания;
- дидактические игры.

На каждом занятии используется наглядно – иллюстративный метод обучения:

- демонстрируются детские книги;
- наглядно – методические пособия по изготовлению изделий;
- сказки с иллюстрациями известных художников И. Билибина, В. Васнецова, Е. Честнякова, Е. Поленова;
- наглядные материалы с последовательным описанием изготовления того или иного изделия.

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в различных мероприятиях);
- принцип от простого к сложному.

Методы обучения:

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный,
- репродуктивный,
- практический,
- частично-поисковый,
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,

- технология игровой деятельности,
- здоровье сберегающая технология.

Список литературы для педагога

1. Вакуленко Ю. А. Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) - Волгоград: Учитель, 2007.
2. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002.
3. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.
4. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
5. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Кирцер М. Рисунок и живопись. Практическое пособие.
7. Махмутова Х. И. Конструируем, моделируем, шьем. - М.: Просвещение, 1994.
8. Нешенский Н. П. Изобразительное искусство и художественный труд в 5-8 кл. - М.: Просвещение, 1995.
9. Бекенова Н.П. Вышивка атласными лентами. – Изд. Феникс, 2015.
10. Игорь Резько Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками, 2012.
11. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина, Н.Ю.Кузьмина. Мозаика лоскутных узоров. - Изд. Эксмо, 2013.
12. С.М.Жук Пэчворк. Лоскутное шитье. - Изд. РИПОЛ Классик, 2011.
13. К. Владимирова. Игрушки из фетра. - Изд. Феникс, 2015.

Список литературы для детей и родителей

1. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10.- 2010.
2. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10.- 2011.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров.- М.: Просвещение, 1990.
4. Кожохина С.К. Все о картинах на ткани. – Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М.: Просвещение, 1990.
6. А. Зайцева, Н. Долина Вышивка лентами. Самый полный и понятный самоучитель. - Изд. Эксмо, 2015.
7. Т.В. Ивановская Игрушки и аксессуары из фетра. - Изд. РИПОЛ Классик, 2012.

8. А.Верхола Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. - Изд. Питер, 2014.
9. Ю.Джанкаева Игрушки для малышей из фетра. - Изд.Феникс, 2015.

Приложение №1

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр моды «Лебедушка» (первый год обучения)**

№	№ Гр.	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	Каб.11	Беседа, опрос
2.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Основы лоскутной техники. Материалы и приспособления	Каб.11	Наблюдение
3.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Эскиз прихватки. Сова Раскрой	Каб.11	Наблюдение
4.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива. Ручные швы.	Каб.11	Наблюдение
5.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива. Ручные и декоративные швы	Каб.11	Наблюдение
6.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Технология пошива ВТО. Аксессуары для прихватки	Каб.11	Наблюдение
7.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Современная лоскутная техника «Пицца и смальта»	Каб.11	Наблюдение
8.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал в технике «Пицца» Цветовые сочетания	Каб.11	Наблюдение
9.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал.. Технология изготовления	Каб.11	Наблюдение
10.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Пенал. Технология изготовления	Каб.11	Наблюдение
11.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Игрушки из фетра и флиса	Каб.11	Наблюдение
12.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Новогодние игрушки из фетра	Каб.11	Наблюдение
13.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Ангел. Эскиз. Изготовление лекала.	Каб.11	Наблюдение
14.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ. Раскрой деталей. Ручная сборка.	Каб.11	Наблюдение
15.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Ручная сборка. Набивка деталей	Каб.11	Наблюдение
16.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Игрушка в технике тильда Бычок.	Каб.11	Наблюдение
17.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Эскиз. Изготовление лекала.	Каб.11	Наблюдение

18.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Раскрой. Сборка. Набивка.	Каб.11	Наблюдение
19.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Цветы в технике тильда	Каб.11	Наблюдение
20.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Эскиз Подбор тканей. Изготовление лекала	Каб.11	Наблюдение
21.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Раскрой. Ручная сметка. Набивка	Каб.11	Наблюдение
22.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Соединение деталей Оформление изделия.	Каб.11	Наблюдение
23.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка атласными лентами	Каб.11	Наблюдение
24.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Подбор тканей и аксессуаров	Каб.11	Наблюдение
25.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Мини-картины вышивкой атласными лентами	Каб.11	Наблюдение
26.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование изделий	Каб.11	Наблюдение
27.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка «Владимирские швы» Виды швов. Перенос рисунка на ткань	Каб.11	Наблюдение
28.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Салфетка с элементами Владимирской вышивки.	Каб.11	Наблюдение
29.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Салфетка с элементами Владимирской вышивки.	Каб.11	Наблюдение
30.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование салфетки	Каб.11	Наблюдение
31.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка «крестик» Схемы	Каб.11	Опрос, наблюдение
32.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Вышивка по схеме	Каб.11	Наблюдение
33.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Декорирование вышивки	Каб.11	Наблюдение
34.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Подготовка работ к выставке	Каб.11	Наблюдение
35.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Оформление работ на выставку	Каб.11	Наблюдение
36.	1		14.10-14.50 15.00-15.40	Учебное занятие	2	Итоговое занятие.	Каб.11	Наблюдение
	ИТОГО				72			

