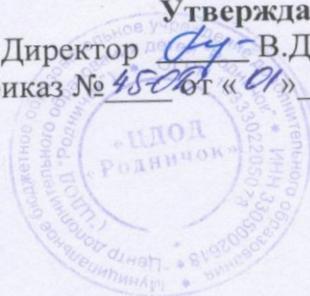


Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 6
от «30» июня 2022 г.

Принято
педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 5 от «01» июля 2022 г.

Утверждаю
Директор Гу В.Д. Герасимова
Приказ № 4500 от «01» июля 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мастерица» (первый год обучения)

для обучающихся 7-8 лет

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

уровень программы - базовый

Составитель: Гогина Л.Г.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ковров
2022 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	5
	Актуальность, новизна	5
	Отличительные особенности программы	6
	Адресат программы	7
	Объем и сроки освоения программы	8
	Форма обучения	8
	Уровень программы	8
	Особенности организации образовательного процесса	8
	Режим занятий	9
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	11
	Учебный план	11
	Содержание учебного плана	12
1.4.	Планируемые результаты	14
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	16
2.1.	Календарно- учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	16
	Материально-технические условия	16
	Информационное обеспечение	17
	Кадровое обеспечение	17
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	17
2.5.	Методические материалы	18
2.6.	Список литературы	19
	Приложение Календарно- учебный график	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерица» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Декларация прав ребенка, Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3);
8. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений...»);
10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

13. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09.04.2020г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
14. Постановление администрации г.Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г.Коврове»;
15. Приказ управления образования от 06.07.2020г. № 284 «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г.№ 365»;
16. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2019-2022гг и образовательная программы МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;
17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок»;
18. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Бисерное рукоделие пришло к нам как плетение, ткачество, вышивка и другие ремесла из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал вниманием мастеров. Украшения из бисера стали неотъемлемой частью не только женского, но и мужского костюма. Широкое распространение чудесного стеклянного бисера способствовало развитию искусства изготовления цветов. На протяжении истории бисероплетение то входило в моду, то выходило из нее, переживало взлеты и падения популярности. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства бисероплетение всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. Бисероплетение – это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности. Занятия бисером обогащают нашу жизнь, и приносят удовольствие от выполненной работы.

Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, ее национальных традиций. Занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Во время изучения программы у обучающихся формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, мелкую моторику, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, пространственное представление, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, точности и, в конечном итоге, приносит огромное удовольствие.

Новизна:

- Построение занятий с применением игровых форм обучения;
- Организация занятий на личностно-смысловой основе (создание благоприятных установок умение воздействовать на эмоции, чувства обучающихся);
- На индивидуально-ориентированных занятиях ведется работа с детьми по созданию самостоятельных произведений с произвольным выбором техники и материалов;
- На коллективных практических занятиях создается совместный художественный проект, у детей вырабатывается умение работать в группе;
- Развитие творческих способностей детей посредством различных видов занятий.

Проведение нетрадиционных форм учебных занятий стимулирует интерес к обучению.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер, в этом случае бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей:

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков, развивает их гибкость, учится координировать свои движения.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится различать цвета и оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Отличительные особенности программы

Данная программа является модифицированной. При подготовке данной программы, были изучены различные программы педагогов-практиков:

1. «Бисероплетение» автор – Селивахина В.А педагог дополнительного образования.

2. Авторская программа дополнительного образования «Бисероплетение» автор – Фатыхова Т. Г. педагог дополнительного образования.

3. Бисероплетение. Образовательная программа дополнительного образования детей автор – Кудрявцева Н.С.

4. «Бисероплетение» автор – Цинидзе М.М. педагог дополнительного образования.

5. «Волшебная бусинка» автор – Рысева Ю.В. педагог дополнительного образования.

6. «Бисероплетение» автор – Буряк О.В. учитель технологии.

7. «Бисероплетение» автор – Сидоркина Н.В.учитель технологии.

Данная программа постоянно дополняется, т.к. разработана исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка и включает изучение традиционных и новых техник декоративно-прикладного творчества. Содержание занятий направленно на развитие личности ребенка путем проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Программа построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к

сложному. Учитываются возможности и интересы учащихся. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок бисер подобен универсальному конструктору. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, схеме, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к младшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети бывают не подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Программа не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы, она также воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами, тонкогубцами, круглогубцами, кусачками. При разработке программы использовалась литература ведущих специалистов в области бисероплетения, как отечественных, так и зарубежных.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» ориентирована на детей в возрасте от 7 до 8 лет I, II, III групп здоровья

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-

ориентированный подход. Коллектив является разновозрастным. Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в обмене опытом друг с другом, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи (особенно при выполнении групповых коллективных работ).

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная, возможно введение дистанционной формы обучения.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» предусматривает базовый уровень, предполагающий использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся, а также работа малыми группами.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, предполагающая их активное участие в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка. Это приобретает в условиях современного социума большую актуальность. Проводятся родительские собрания, открытые занятия. Приветствуется совместное с детьми участие в концертах, различного уровня конкурсах и фестивалях.

- проведение занятий с применением игровых технологий;
- организация занятий на личностно-смысловой основе (создание благоприятных установок, умение воздействовать на эмоции, чувства обучающихся);
- на индивидуально-ориентированных занятиях ведётся работа с детьми по созданию самостоятельных произведений с произвольным выбором техник и материалов, с разной степенью сложности выполнения работ;
- на коллективных практических занятиях создаётся совместный художественный проект, у детей вырабатывается умение работать в группе;
- развитие творческих способностей детей посредством различных видов занятий;
- проведение занятий в нетрадиционных формах повышает интерес к обучению.

Режим занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа:

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики,

переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут с перерывами по 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей художественного вкуса, мелкой моторики, конструктивного мышления, через освоение основных приёмов бисероплетения.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- развить эстетический вкус, чувство прекрасного;
- развивать конструктивное мышление;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Предметные:

- правильно использовать цветовую гамму;
- изучить технологию изготовления поделок из бисера;
- познакомить с различными приемами плетения;

Метапредметные:

- воспитывать эстетический вкус у ребенка;
- самостоятельно изготавливать поделки из бисера;
- изучать и использовать при изготовлении поделок специальную литературу по бисероплетению;
- участвовать в выставках и городских мероприятиях со своими изделиями.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

1.3. Содержание программы

Учебный план

ТЕМА	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1,25	0,75	опрос
2. Фенечки	14	4,25	9,75	Текущий контроль, практическое задание
3. Игрушки на проволоке	10	2,25	7,75	Текущий контроль, практическое задание
4. Новогодние игрушки	6	1,75	4,25	Текущий контроль, практическое задание
5. Игрушки на леске	14	3,25	10,75	Текущий контроль, практическое задание
6. Цветы на проволоке	2	0,25	1,75	Текущий контроль, практическое задание
7. Ажурные бабочки	6	1,25	4,75	Текущий контроль, практическое задание
8. Бонсаи	8	1,25	6,75	Текущий контроль, практическое задание
9. Японская техника «цветы на дуге»	8	1,25	6,75	Текущий контроль, практическое задание

10. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Оформление выставки, опрос
Итого часов:	72	15	57	

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможна корректировка учебного плана.

Содержание учебного плана

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Родословная стеклянной бусинки (беседа). Современные направления бисероплетения. Показ коллекции изделий из бисера, выполненных педагогом и детьми.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе с бисером.

Практическая работа: Зарисовка схем, калибровка бисерин. Выполнение элементов «колечко» и «капелька». Низание бисера «в две нити».

Раздел 2. Фенечки.

Теория: Рассказ о женских украшениях. Показ иллюстраций и готовых изделий. Отличительные особенности низания бисера на нить, леску от низания на проволоку. Техника плетения на леске и нити. Виды игл леской и нитей при работе с бисером. Схема плетения. Техника выполнения изделия (простые цепочки, цепочка-змейка, цепочка в крестик) Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Составление эскиза. Зарисовка схем. Изготовление изделия (цепочки браслетов). Изготовление подарочной упаковки.

Раздел 3. Игрушка на проволоке.

Теория: Рассказ о насекомых и животных. Загадки. Рассмотрение насекомых и животных Владимирского края (натуральных образцов и иллюстраций). Полезные советы по рациональной организации рабочего места. Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Зарисовка схем. Изготовление фигурок насекомых и животных из бисера, используя параллельно. Выставка лучших работ детей «Животные Владимирского края».

Раздел 4. Новогодние игрушки.

Теория: Новогодние игрушки (ёлочка, снежинки, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка, и др.). Схема плетения. Техника выполнения изделия.

Последовательность изготовления. Виды плетений. Техника изготовления плоскостная. Знакомство с различными видами бисера (рубка, стеклярус и др.), бусин и пайетками.

Практическая работа. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление новогодних изделий. Соединение деталей. Сборка изделия. Составление композиции. Изготовление подарочной упаковки.

Раздел 5. Игрушки на леске.

Теория. «Волшебные зверюшки» - рассказ о насекомых, особенностях строения. Виды плетений (параллельное низание объемное). Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Зарисовка схем. Изготовление насекомых: туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Сборка изделий.

Раздел 6. Цветы на проволоке.

Теория. Беседа «Кто любит цветы, тот не может быть злым». Полезные советы по хранению бисера. Виды плетений (параллельное, петельное плетение). Разновидность цветов и листиков. Соединение и удлинение проволоки. Схема плетения. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов цветов, листиков. Работа с наращиванием и закреплением проволоки. Монтаж изделий. Составление букета.

Раздел 7. Ажурные бабочки.

Теория. «Порхающее чудо» - рассказ о видах бабочек, особенностях строения. Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения ажурных крыльев, маленьких крыльев, плетение туловища с оформлением глаз и усиков. Соединение элементов. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Подбор рисунка. Выбор бисера. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов. Способ плетения: параллельное низание, плетение на дуге. Сборка изделия.

Раздел 8. Бонсай.

Теория. «Японское чудо» - рассказ о видах Бонсай, особенностях выращивания. Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения отдельных веточек (круг, лепесток), формирование кроны, заготовка основы (гипс, пластилин). Соединение элементов. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Подбор рисунка. Выбор бисера. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов. Способ плетения: петельное низание, объемное низание. Сборка изделия.

Раздел 9. Японская техника «Цветы на дуге».

Теория. Беседа «Весна - прекрасная пора цветения». Виды бисера (китайский корейский, чешский). Особенности плетения техники «на дуге». Разновидность цветов и листиков. Соединение и удлинение проволоки. Схема плетения. Последовательность изготовления

Практическая работа. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов цветов, лепестков. Работа с наращиванием и закреплением проволоки. Монтаж изделий. Составление букета.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов, отбор лучших работ для выставки . Награждение грамотами за успехи. Обсуждение планов на следующий учебный год. Опрос

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут сформированы:

- основы саморазвития и самовоспитания, готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- основы эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- коммуникативные навыки, самостоятельность реализации собственных творческих замыслов, способность объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- чувство любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

При достижении **метапредметных результатов**, обучающиеся научатся:

- аккуратно выполнять задание, доводить начатое дело до конца;
- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки.

При достижении **предметных результатов**, обучающиеся:

- владеют различными техниками работы с бисером, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- знают основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- умеют выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка.

После окончания 2 года обучения по данной программе обучающиеся

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- названия материалов и инструментов;
- виды бисера;
- основные способы бисероплетения на проволоке, нити, леске.

Должны уметь:

- организовать свой труд и рабочее место;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
- работать с дидактическим материалом (технологическими картами);
- наращивать рабочую нить и проволоку;
- выполнять работы на проволоке, нити, леске.

Должны иметь представление:

- об истории развития искусства бисероплетения;
- об основах цветоведения.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарно-учебный график представлен в приложении к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерица»

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении, с возможностью проветривания кабинета.

- оборудование: столы, стулья, классная доска;
- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы с бисером;

- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;

- фото-каталог творческих работ обучающихся

Материалы для одного обучающегося:

1. Бисер (крупный, средний, мелкий _ стеклярус, рубка);
2. Проволока (диаметр 0,25 - 0,6мм),
3. Леска (диаметр 0,16 - 0,3мм),
4. Ножницы,
5. Тарелки для бисера,
6. Клей ПВА,
7. Пинцет,
8. Тетрадь для зарисовки схем,
9. Цветные карандаши,
10. Линейка.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Мастерица» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет Гогина Любовь Геннадьевна педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и высшей квалификационной категорией. Программа реализуется в учреждении более 20 лет и пользуется заслуженным спросом у родителей и детей.

2.3. Формы аттестации

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям (декабрь, май) с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

- участие в итоговых выставках (в районных и городских) детского творчества;

- участие в творческих фестивалях;

- участие в праздниках, творческих мастерских.

2.4. Оценочные материалы

Каждая тема по бисероплетению завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- 1) оригинальность;
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;
- 3) подбор цвета;
- 4) социальная значимость.

2.5. Методические материалы

На каждом занятии есть в наличии схемы и описание техник и изделий по темам программы:

- Низание комбинированных цепочек.
- Изготовление объёмных фигур на проволоки.
- Изготовление объёмных фигур на леске.
- Изготовление объёмных фигур на проволоки с прикреплением отдельных элементов к основе.
- Изготовление картин из бисера на основе ПВА
- Изготовление цветов на дуге.
- Изготовление изделий на станке.
- Изготовление изделий при помощи ручного ткачества (полотнянка).

Материал для бесед по темам учебной программы:

- О цветах и деревьях
- О цветочных композициях
- Об истории и традициях праздников: Нового года, 8 марта, 9 мая.

Методические принципы проведения занятий

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;

- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;

- творческая поисковая деятельность.

Принципы выстраивания образовательной деятельности

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;

- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;

- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в выборе в разработке, организации выставки, мероприятий);

- принцип от простого к сложному.

Методы обучения:

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный,
- репродуктивный,
- практический,
- частично-поисковый,
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Список литературы для педагога:

5. Берлина Н. «Бисер. Игрушечки». – М.: Культура и традиции, 2003.

6. Бондарева Н.И. «Рукоделие из бисера». - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2000.
7. Виноградова Е. «Бисер для детей». – М.: ЭКСМО.- Санкт-Петербург. Валери – СПД, 2003.
8. Виноградова Е. «Большая книга бисера». - М.: Олма – ПРЕСС. - Санкт-Петербург. Валери – СПД, 2000.
9. Гащицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Цветы, цветы...». - Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
10. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера». – М.: Издательский дом МСП, 2001.
11. Лындина Ю. «Фигурки из бисера».- М.: Культура и традиции, 2001.
12. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла». - М.: АСТ пресс., 1998.
13. Ляукина М. «Бисер». - М.: АСТ пресс книга, 2003.
14. Ляукина М.В. «Подарки из бисера». - М.: Издательский Дом МСП, 2003.
15. Магина А. «Бисер. Плетение и вышивка». - М.: ОЛМА-ПРЕСС, Санкт-Петербург, Валери – СПД., 1998.
16. Насырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера».- М.: АСТ Астрель. 2002.
17. Папки с тематическими подборками схем.
18. Романова Л.А. «Магия бисера».- Ростов-на-Дону. Феникс, 2005.
19. Федотова М., Валюх Г. «Цветы из бисера».- М.: Культура и традиции, 2004.
20. Якимовская Л. В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. «Уроки бисероплетения». - СПб.: КОРОНА принт ВЕЛЕНА, 1999.
21. Горяинова О.В. «Стильная бижутерия». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
22. Доуэлл К.Б. «Цветы из бисера» «Ниола 21 век». 2004.
23. Деревья из бисера. Мастер – класс на дому. Гулидова О.В. – М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2012.
24. Важные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова – М.: Астрель: АСТ, 2010.
25. Нестерова Д.В. Бисероплетение. Москва. АСТ: Астрель, 2010.

Список литературы для родителей:

1. Ляукина.М.В. / Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия./ Москва. «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2003.
- 2.Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох «Чудесный бисер Объемные фигурки Брелоки Украшения» Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга, 2012.
3. Нестерова Д.В. Бисер. Модные украшения. - М.: Астрель, 2011.
4. Осадченко В. А. Бисероплетение. Мастер класс. – Волгоград, 2012. - 216 с.

Список литературы для детей:

1. Ляукина.М.В. / Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2003.
2. Франциска Майклер Торстен Беккер Сабина Кох « Чудесный бисер Объемные фигурки Брелоки Украшения». - Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга, 2012.
3. Бекер Т «Объемные фигурки и игрушки бисера. Лучшие идеи» - М.: Астрель, 2012.
4. Морас И. Звезды из бисера / И. Морас. – М.: Огни, 2016. - 261 с.
5. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - 701 с.
6. Татьяна Т.И. Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок / Т.И. Татьяна. - М.: Астрель, 2012. - 180 с.
7. Шнуровозова Т. Фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 754 с.

Приложение №1

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерица» (первый год обучения)»**

№	№ Гр.	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	История возникновения бисероплетения. Инструктаж по ТБ	МБОУ СОШ №14, каб.21	Беседа, опрос
2.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Основы бисероплетения. Фенечка «Светофор»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
3.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Фенечка «Ромб»1вариант	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
4.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	ФенечкаРомб2вариант	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
5.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
6.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Фенечка «Косичка»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
7.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Фенечка«Зигзаг»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
8.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Фенечка «Колечко-змейка»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
9.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме Фенечки комбинированные	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
10.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Игрушка на проволоке «Божья коровка»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
11.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Игрушка «Крокодил»	МБОУ СОШ №14,	Текущий контроль, практическое

							каб.21	задание
12.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Игрушки на проволоке»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
13.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Игрушка «Мышка»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
14.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Новогодняя игрушка «Дед Мороз»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
15.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Новогодняя игрушка «Снегурочка»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
16.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Объемные игрушки на проволоке»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
17.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Игрушка объемная на леске «Зайка»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
18.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ Игрушка объемная на леске «Черепашка»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
19.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Объемные игрушки на леске»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
20.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Игрушка «Самолет»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
21.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Игрушка «Кораблик»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
22.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Игрушка «Машинка»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
23.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Игрушки комбинированные»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
24.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	«Цветы для мамы» брошь	МБОУ СОШ	Текущий контроль,

							№14, каб.21	практическое задание
25.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Ажурные бабочки	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
26	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Ажурные бабочки	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
27.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Оформление работ	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
28.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Бонсай	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
29.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Бонсай	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
30.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Бонсай	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
31.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Бонсай	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
32.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Оформление работы	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
33.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Японская техника «Цветы на дуге»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
34.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Японская техника «Цветы на дуге»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
35.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Японская техника «Цветы на дуге»	МБОУ СОШ №14, каб.21	Текущий контроль, практическое задание
36.	1		11.20-12.00 12.10-12.50	Учебное занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №14, каб.21	опрос
			Итого: 72 часа					

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы
«Мастерица» ознакомительный уровень

Группа _____

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения
«Мастерица»

№ п\п	ФИ уч- ся	Критерии						Итого
		Гармонично сочетать цвета бисера при выполнении изделий	Умение своему усмотрению дополнить или изменить готовую схему	Выполнять основные приемы параллельного низачия изготовления фигурок на нескольких отрезках проволоки	Выполнять основные приемы параллельного при изготовлении фигурок на леске	Выполнять основные приемы параллельного при изготовлении фигурок на проволоке	Выполнять основные приемы низачия изготовления изделий из бисера бусин	
1.								
2.								
Общий балл								

Примечание: оценивается по пятибалльной системе.