

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 6
от «30» июля 2022 г.

Принято
педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 5 от «01» июля 2022 г.
Утверждаю
Директор В.Д. Герасимова
Приказ № 45-ОД от «01» июля 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Цветной калейдоскоп»

для обучающихся 7-9 лет

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

уровень программы - ознакомительный

Составитель:
Корышева В.В.
педагог дополнительного образования

Ковров
2022 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	4
	Актуальность, новизна	4
	Отличительные особенности программы	5
	Адресат программы	5
	Объем и сроки освоения программы	6
	Форма обучения	6
	Уровень программы	7
	Особенности организации образовательного процесса	7
	Режим занятий	7
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	9
	Учебный план	9
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	14
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	16
2.1	Календарно- учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	16
	Материально-технические условия	16
	Информационное обеспечение	17
	Кадровое обеспечение	17
2.3	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	17
2.5.	Методические материалы	19
2.6	Список литературы	21
	Приложение Календарно- учебный график	23

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

2. Декларация прав ребенка, Конвенция ООН о правах ребенка;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

5. Указ Президента РФ от 02.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3);

8. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений...»);

10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

13. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

14. Постановление администрации г.Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г.Коврове»;

15. Приказ управления образования № 284 от 06.07.2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

16. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2019-2022 гг. и образовательная программа МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок»;

18. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Неспособность к творческой деятельности в условиях стремительных изменений мира является серьезной проблемой для общества. Программа рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, способного развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы.

Актуальность проблемы воспитания творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах изобразительной деятельности.

Новизной программы является её тематическое построение, применение презентаций в оригинальной форме и проведение занятий в игровой форме.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремлённость, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность. Занятие искусством развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы - в этом состоит **педагогическая целесообразность программы.**

Отличительные особенности программы

Данная программа модифицированная. За основу взяты опыты работы педагогов Т. С. Комаровой «Обучение детей технике рисования», Давыдовой Г. Н. «Пластилинография» и адаптированы для работы в учреждении дополнительного образования детей. Программа ориентирована на развитие у детей художественно-творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству.

Программа может быть использована при организации внеурочной деятельности для учащихся общеобразовательных школ, в творческих объединениях художественной направленности. Данная программа постоянно дополняется, т.к. разработана исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка и включает изучение новых техник изобразительного и декоративного творчества.

Отличительные особенности настоящей программы от других уже существующих заключаются в том, что материал подаётся на каждом занятии в виде презентаций в оригинальной форме, сделанных самим педагогом с использованием авторского дидактического материала.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» ориентирована на детей в возрасте от 7 до 9 лет, I, II, III групп здоровья.

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Набор в объединение носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 144 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная, возможно введение дистанционной формы обучения.

При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: практические занятия, мастер-классы, игра, беседа, путешествие.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в рамках программы «Цветной калейдоскоп» проводятся в группе с постоянным составом обучающихся одной возрастной категории.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Занятия проводятся для обучающихся в составе группы.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Режим занятий

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия – 30-40 минут с перерывами по 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческой личности через формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного искусства.

Успешному достижению поставленной цели способствует решение следующих **задачи:**

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям изобразительным творчеством.

- формировать умение слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу.

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

- воспитывать коммуникативные навыки;

- воспитывать самостоятельность, бережное отношение к материалам.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, творческие способности, ассоциативное мышление и фантазию детей;

- пробуждать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов;

- способствовать адаптации к условиям современного мира;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Предметные:

- формировать элементарную художественную грамотность;

- знакомить с различными художественными материалами, различными техниками рисования.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по	2	1	1	Опрос, практическое

	технике безопасности				задание.
2	Инструменты и материалы	10	3	7	Текущий контроль, практическое задание
3	Орнамент	12	4	8	Текущий контроль, практическое задание
4	Витраж	10	2	8	Текущий контроль, практическое задание
5	Виды росписи	10	3	7	Текущий контроль, практическое задание
6	Коллаж	8	2	6	Текущий контроль, практическое задание
7	Изучение и построение композиции	4	1	3	Текущий контроль, практическое задание
8	Изучение цвета в жизни.	24	5	19	Текущий контроль, практическое задание
9	Пейзаж	24	6	18	Текущий контроль, практическое задание
10	Изучение и построение животных.	16	4	12	Текущий контроль, практическое задание
11	Изучение и построение пропорций человека.	6	2	4	Текущий контроль, практическое задание

12	Обобщающая тема	18	3	15	
13	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, выставка рисунков
	Итого:	144	37	107	

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Ознакомление детей с содержанием программы. Режим работы. Знакомство с ребятами. Инструктаж по Т.Б.

Практика: Создание бейджиков (для знакомства). Выполнение рисунков в разной технике: фрукты выполнены карандашом, здание и дерево выполнено красками, человек выполнен маркерами (для определения навыков).

Раздел 2. Инструменты и материалы.

Теория: Изучение свойства карандашей, мелков, маркеров, красок. Виды, техника штриховки.

Практика: Создание памятного наброска для дальнейшей работы. Группировка разной техники в геометрическом рисунке.

Раздел 3. Орнамент.

Теория: знакомство с понятием «Геометрический орнамент», «Растительный орнамент». Приемы построения орнамента. Где можно встретить и использовать орнамент.

Практика: Выполнение практического задания по размещению орнамента на альбомном листе и придание цвета. Зарисовка самостоятельного изображения орнамента, который больше всего запомнился.

Раздел 4. Витраж.

Теория: знакомство с понятием «витраж», как используется и встречается. Изучение построения витража формы, размера и цвета.

Практика: Создание рисунка. Распределение цвета в витраже, составление кусков в картине витража на стекле или картоне. Создание контура и заполнение красками на стекле. Создание цветowych кусочков, из цв. картона для витража. Приклеивание к основе.

Раздел 5. «Изучение и построение росписи»

Теория: знакомство с видами росписи «Гжель», «Хохлома». Где встречается. Изучение построения росписи, формы и цвета

Практика: выполнение практических заданий по вырисовыванию элементов соответствующему виду росписи. Правильное размещение росписи на тарелке, чашке, придание цвета.

Раздел 6. Коллаж.

Теория: Виды коллажа. Этапы построения коллажа. Цветовая гамма ткани.

Практика: практические задания по разработке эскиза композиции. Вырезание и декорирование материала для композиции, закрепляя лаком.

Раздел 7. Изучение и построение композиции.

Теория: знакомство с видами композиции, категории, элементы, приёмы, пропорции, центр и т.д. в композиции.

Практика: Создание памятного наброска для дальнейшей работы.

Раздел 8. Изучение цвета в жизни.

Теория: беседа о разнообразии цвета в природных явлениях, времени суток. Спектр цветов. Знакомство с понятиями «Теплые и холодные тона», «Веселые и грустные тона».

Практика: Создание композиционного рисунка и придание цветности с учётом характерной цветовой гаммы определенного явления, времени суток, характера и др., используя пастель, карандаши, маркеры, краски.

Раздел 9. Пейзаж.

Теория: знакомство со строением и видами деревьев. Как строятся в рисунке деревья. Выделение цветовой гаммы в рисунке, изображающем разные времена года

Практика: Создание композиционного рисунка и придание цветности с учётом цветовой гаммы, учитывая сезон, представленных на рисунке.

Раздел 10. Изучение и построение животных

Теория: Виды животных. Этапы рисования животного. Построение животного с учётом композиции.

Практика: Создание рисунка и придание цветности с учётом цветовой гаммы.

Раздел 11. Изучение и построение пропорций человека

Теория: знакомство с построением в пропорциях человека. Спорт и движение человека.

Практика: Создание рисунка соблюдая пропорции человека.

Раздел 12. Обобщающая тема.

Теория: Знакомство с правилами участия в выставке и оформления работ.

Практика: Организация и проведение выставки.

Раздел 13. Итоговый.

Теория: Обсуждение работ коллектива в течение года, при этом каждому члену коллектива дается возможность высказать свою точку зрения.

Практика: Награждение грамотами и призами.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Цветной калейдоскоп» у учащихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут сформированы:

- интерес к искусству и занятиям изобразительным творчеством;
- умения слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять аккуратно задания, проявляя творческую активность и инициативу;
- терпение, воля, усидчивость, трудолюбие.

При достижении **метапредметных результатов** обучающиеся научатся:

- творческому ассоциативному мышлению;
- выражать свои замыслы и чувства средствами изобразительного искусства;
- коммуникации в группе (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки.

При достижении **предметных результатов** учащиеся:

- владеют различными техниками рисования, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- знают основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного творчества;
- умеют выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- строго соблюдают правила техники безопасности.

Предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Научатся работать в разных техниках.

1. Технические знания, умения:

- а) карандаш, пастель, восковые мелки (умение использовать линии с разным нажимом, растушевку, различные штриховки для создания выразительной композиции);

б) акварель (применение различных приёмов вливания цвет в цвет, растяжения цвета);

в) гуашь (составление нового цвета, разбавление и приглушение цвета; работа полным мазком);

г) нетрадиционные и комбинированные техники (дудлинг, монотипия, отпечаток; пальчиковая живопись, графика, рисование ладошкой и ватной палочкой).

Д) знание художественных материалов и разной техники, работы с ними, умелое их сочетание для наилучшей реализации творческого замысла.

2. Знания о средствах выразительности.

А) цвет (умение использовать цвет, как средство передачи настроения; выделение главного в рисунке);

б) линия (использование различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа).

В) контраст (использование цветового и тонового контраста).

Г) колорит (гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов, эмоциональное воздействие).

3. Композиция.

А) смысловая связь элементов, изображение предметов, владение знаниями линейной перспективы (вдали, вблизи).

Б) одноплановый, двухплановый рисунок.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарно-учебный график представлен в приложении к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветной калейдоскоп».

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной калейдоскоп» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы необходимо:

1. наличие кабинета соответствующего санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окна открывающееся для проветривания;
2. оборудование: столы, стулья, классная доска
3. ТСО: компьютер, экран, проектор;

Для детского творчества применяются художественные материалы: карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, гелиевая чёрная ручка и другие.

Учебно-методический комплекс.

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2. Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;

3. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля.

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Цветной калейдоскоп» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет Корышева Вера Владимировна, педагог дополнительного образования со средне профессиональным образованием и первой квалификационной категорией.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение следующих форм аттестации: опрос, текущий контроль, выполнение практических заданий, оформление выставки, участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся. Основными мериллами оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Для отслеживания результативности оценивается участие детей в выставках учреждения, мини – конкурсах, играх, викторинах, Используются разные методы проверки: беседа, опрос, анкетирование, игровые ситуации и наблюдение за работой выполнения контрольного задания. Результаты заносятся в таблицу.

п/п	Фамилия имя уч-ся	Уровень освоени я теоретич	Уровень освоени я практич.	Посещаемость			Наличие творчески х достижен ий(дипло	Итоговая оценка
				Менее 50% заняти	От 50 до 80%	100% занят		

		. знаний	навыков	й	занят ий	ий	мы, грамоты)	
--	--	----------	---------	---	-------------	----	-----------------	--

Форма оценки результатов: уровень высокий соответствует 3 баллам, средний соответствует 2 баллам, низкий соответствует 1 баллу.

Посещаемость менее 50% занятий соответствует 1 балл; от 50% до 80% занятий соответствует 2 баллам; 100% занятий соответствует 3 баллам.

Наличие творческих достижений отмечается 1 баллом, отсутствие 0 баллов.

Основные виды диагностики результата:

- входящий – проводится в начале обучения (беседа, наблюдение, просмотр работ);
- текущий – проводится на каждом занятии (наблюдение, просмотр работ, опрос);
- промежуточный (тестирование);
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы (итоговая выставка).

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения:**

- словесный: объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д;
- наглядный: показ презентаций; показ репродукций картин, использование дидактического материала;
- практический: самостоятельная продуктивная работа детей;
- игровой метод
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье-сберегающая технология, и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Применение ИКТ в работе предоставило возможность сделать следующие выводы:

- использование ИКТ побуждает ребёнка к знаниям, содействует повышению речевой и познавательной активности;
- способствует развитию высших психических функций;
- повышается самооценка ребёнка.

Для достижения наилучших результатов на занятиях используются различные нетрадиционные техники: монотипия, отпечаток; пальчиковая живопись, рисование ладошкой и ватной палочкой, а также просмотр слайдов и презентаций.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Рутковская Н. В. «Рисование в начальной школе» - М., 2003.
2. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» - М., 1999.
3. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы рисунка», - Обнинск, «Титул», 1996.
4. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы живописи», - Обнинск, «Титул», 1996.
5. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы композиции», - Обнинск, «Титул», 1996.
6. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов», - Обнинск, «Титул», 1996.
7. Изобразительное искусство, 1 класс, Хасанов Р., 2019.
8. Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018

Список литературы для детей.

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?» - М. Сов. Художник, 1991.
2. Бялик В., «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж», - М., Изд-во «Белый город», 2008.
3. Виффен Валери, «Как научиться рисовать натюрморт», - М., Изд-во ЭКСМО- Пресс, 2001.
4. Уильям Ф. Пауэлл, «Цвет и как его использовать», -М.АСТ, Астрель, 2009.
5. Шалаева Г.П., «Учимся рисовать»- М., Изд-во ЭКСМО, 2005.
6. С.Брукс. Мой арт-проект. Рисуем людей. Рисуем животных, - Изд. Клевер-Медиа-Групп, 2014
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства, Изд. Белония М ООО, 2009.

Список литературы для родителей

1. Гамезо М.В., «Возрастная и педагогическая психология». - М.:«Просвещение», 1984.
2. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И., «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития». - Ярославль, 1997.
3. Шевчук Л.В., «Дети и народное творчество», - М.; «Просвещение», 1985.

Приложение №1

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветной калейдоскоп» для обучающихся в возрасте 7-9 лет

№	Месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля
1.				Учебное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Актовый зал	Опрос, текущий контроль, практическое задание
2.				Учебное занятие	2	Инструменты и материалы	Актовый зал	Текущий контроль, опрос, практическое задание
3.				Учебное занятие	2	Линия и ее возможности (карандаши)	Актовый зал	практическое задание
4.				Учебное занятие	2	Линия и ее возможности (мелки)	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
5.				Учебное занятие	2	Линия и ее возможности (фломастеры и маркеры)	Актовый зал	практическое задание
6.				Учебное занятие	2	Линия и ее возможности (краски)	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
7.				Учебное занятие	2	Орнамент	Актовый зал	практическое задание
8.				Учебное занятие	2	Создание геометрического орнамента.	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
9.				Учебное занятие	2	Создание растительного орнамента.	Актовый зал	практическое задание
10.				Учебное занятие	2	Создание комбинированного орнамента	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание

11.				Учебное занятие	2	Познай орнамент сам. «Орнамент вокруг нас»	Актовый зал	практическое задание
12.					2	Познай орнамент сам. «Орнамент вокруг нас»		
13.				Учебное занятие	2	Обобщающая тема	Актовый зал	практическое задание
14.				Учебное занятие	2	Витраж	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
15.				Учебное занятие	2	Один из видов витража. «Наша осень» (пластилин)	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
16.				Учебное занятие	2	Один из видов витража. «Мой питомец» (краски)	Актовый зал	практическое задание
17.				Учебное занятие	2	Один из видов витража. «Цвета лета» (бумага)	Актовый зал	опрос практическое задание
18.						Работа в технике витраж. Отработка умений		
19				Учебное занятие	2	Обобщающая тема.	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
20				Учебное занятие	2	Вид росписи «Гжель»	Актовый зал	практическое задание
21						Рисунок чашки в росписи «Гжель»		
22				Учебное занятие	2	Вид росписи «Хохлома»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
23				Учебное занятие	2	Рисунок тарелки в росписи «Хохлома»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
24				Учебное занятие	2	Отработка умений в росписи	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание

25				Учебное занятие	2	Обобщающая тема	Актовый зал	практическое задание
26				Учебное занятие	2	Коллаж	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
27				Учебное занятие	2	Фотоколлаж «Моя семья»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
28				Учебное занятие	2	Один из видов коллажа на ткани. «Осенняя сказка»	Актовый зал	практическое задание
29				Учебное занятие	2	Отработка умений в работе в технике коллаж	Актовый зал	практическое задание
30				Учебное занятие	2	Обобщающая тема	Актовый зал	практическое задание
31				Учебное занятие	2	Изучение и построение композиции.	Актовый зал	практическое задание
32				Учебное занятие	2	Изучение и построение композиции.	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
33				Учебное занятие	2	Изучение цвета в сутках. «Рассвет»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
34				Учебное занятие	2	Изучение цвета в сутках. «Ясный день»	Актовый зал	практическое задание
35				Учебное занятие	2	Изучение цвета в сутках. «Тихий вечер»	Актовый зал	практическое задание
36				Учебное занятие	2	Изучение цвета в сутках. «Тёмная ночь»	Актовый зал	практическое задание
37				Учебное занятие	2	Изучение цвета в сутках. «Проливной дождь»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
38				Учебное занятие	2	Изучение цвета в сутках. «Радуга»	Актовый зал	практическое задание
39				Учебное занятие	2	Изучение цвета в характере. «Тёплые тона»	Актовый зал	практическое задание

40				Учебное занятие	2	Изучение цвета в характере. «Холодные тона»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
41				Учебное занятие	2	Изучение цвета в характере. «Весёлые тона»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
42				Учебное занятие	2	Изучение цвета в характере. «Грустные тона»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
43				Учебное занятие	2	Отработка умений	Актовый зал	практическое задание
44				Учебное занятие	2	Отработка умений	Актовый зал	практическое задание
45				Учебное занятие	2	Обобщающая тема	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
46				Учебное занятие	2	Пейзаж	Актовый зал	практическое задание
47				Учебное занятие	2	Изучение и построение пейзажа.	Актовый зал	практическое задание
48				Учебное занятие	2	Изучение строения разных видов деревьев.	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
49				Учебное занятие	2	Изучение строения разных видов деревьев.	Актовый зал	практическое задание
50				Учебное занятие	2	Построение пейзажа.	Актовый зал	практическое задание
51				Учебное занятие	2	Построение пейзажа.	Актовый зал	практическое задание
52				Учебное занятие	2	Изучение строения природы. «Лето»	Актовый зал	практическое задание
53				Учебное занятие	2	Изучение строения природы. «Зима»	Актовый зал	практическое задание
54				Учебное занятие	2	Изучение строения природы. «Осень»	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
55				Учебное занятие	2	Изучение строения природы. «Весна»	Актовый зал	практическое задание

56				Учебное занятие	2	Отработка умений	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
57				Учебное занятие	2	Отработка умений	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
58				Учебное занятие	2	Обобщающая тема	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
59				Учебное занятие	2	Изучение построения животных	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
60				Учебное занятие	2	Изучение построения животных	Актовый зал	практическое задание
61				Учебное занятие	2	Построение домашнего животного	Актовый зал	практическое задание
62				Учебное занятие	2	Построение домашнего животного.	Актовый зал	практическое задание
63				Учебное занятие	2	Композиционное построение	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
64				Учебное занятие	2	Построение дикого животного.	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
65				Учебное занятие	2	Построение дикого животного.	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
66				Учебное занятие	2	Композиционное построение «Мир животных»	Актовый зал	практическое задание
67				Учебное занятие	2	Обобщающая тема.	Актовый зал	практическое задание
68				Учебное занятие	2	Изучение и построение пропорций человека	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
69				Учебное занятие	2	Изучение и построение пропорций человека	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание

70				Учебное занятие	2	Изучение и построение пропорций человека в движении.	Актовый зал	Текущий контроль, практическое задание
71				Учебное занятие	2	Обобщающая тема.	Актовый зал	практическое задание
72				Учебное занятие	2	Итоговое занятие	Актовый зал	Опрос, выставка