

Управление образования администрации города Коврова  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

**Рассмотрено**  
методическим советом  
Протокол № 6  
от «30» июня 2022 г.

**Принято**  
педагогическим советом МБОУ ДО  
«ЦДОД «Родничок»

Протокол № 5 от «01» июня 2022 г.

**Утверждаю**

Директор Гу-В.Д. Герасимова  
Приказ № 15001 от «01» июня 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Резные узоры»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья

для обучающихся 13-16 лет

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

уровень программы - базовый

Составитель: Лобанова С.В.,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Ковров  
2022 г.

## Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	3
	Направленность программы	5
	Актуальность, новизна	5
	Отличительные особенности программы	6
	Адресат программы	6
	Объем и сроки освоения программы	8
	Форма обучения	8
	Уровень программы	9
	Особенности организации образовательного процесса	9
	Режим занятий	9
<b>1.2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	10
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	12
	Учебный план	12
	Содержание учебного плана	13
<b>1.4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	14
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>	16
<b>2.1</b>	<b>Календарно- учебный график</b>	16
<b>2.2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	16
	Материально-технические условия	16
	Информационное обеспечение	16
	Кадровое обеспечение	16
<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	17
<b>2.4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	17
<b>2.5.</b>	<b>Методические материалы</b>	19
<b>2.6</b>	<b>Список литературы</b>	21
	<b>Приложение</b> Календарно- учебный график	23

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Резные узоры» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

2. Декларация прав ребенка, Конвенция ООН о правах ребенка;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

5. Указ Президента РФ от 02.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3);

8. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений...»);

10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

13. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

14. Постановление администрации г.Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г.Коврове»;

15. Приказ управления образования № 284 от 06.07.2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

16. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2019-2022 гг. и образовательная программы МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок»;

18. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает развитие творческих способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией успешной социализации личности ребенка в обществе.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.**

## **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Резные узоры» является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся.

## **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

В настоящее время назрела необходимость создания условий для реабилитации и полноценного развития детей с ОВЗ их творческого и духовно-нравственного развития.

Получение дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на привлечение детей с ОВЗ к художественному творчеству.

### **Новизна программы:**

Программа «Резные узоры» опирается на принципы - доступности, здоровье сбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь с помощью декоративно - прикладного вида творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Дети с ОВЗ так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья для развития у них художественно-творческих способностей, воображения, воспитание интереса и любви к искусству.

Адаптационные возможности творческой деятельности по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что творчество является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему



неограниченные возможности для самовыражения и самореализации в процессе творчества.

Специфика построения занятий у таких детей определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, замедленной реакцией в поставленных задачах. Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Занятия помогают ребёнку с ОВЗ обрести индивидуальность, дают возможность самовыражения, предполагают развитие познавательных способностей и умение увидеть и оценить красоту вокруг. Освоение данных приёмов и навыков будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

### **Отличительные особенности программы**

Программа является модифицированной, за основу программы взята программа Авакян Анжелы Михайловны «Я смогу» и адаптирована для работы с детьми с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие у детей художественно-творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству.

Отличительная особенность данной программы от уже существующей в этой области состоит в том, что в рамках программы предусмотрена совместная деятельность, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важна реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Кроме того, в процессе реализации программы осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей с ОВЗ. Интеграция данных предметных областей в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

### **Адресат программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резные узоры» ориентирована на детей в возрасте от 13 до 16 лет с ограниченными возможностями здоровья.

**Количество детей в группе – 7-8 человек.**

Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку,

показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход. Коллектив является разновозрастным. Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в обмене друг с другом опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи.

Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

Учебный материал программы носит адаптивный характер, в значительной степени учитывает индивидуальные возможности детей к обучению, что позволяет корректировать задания в соответствии с уровнем подготовки детей.

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**.

Подростковый возраст настолько своеобразен и интересен для учителя и воспитателя, что есть определённые основания рассматривать особенности этого возраста в более тесной связи с проблемами воспитания, чем в младшем школьном возрасте.

Подростковый возраст (от 10-11 до 15 лет). Этот период считается более трудным для обучения и воспитания, чем младший и старший школьный возраст. Сам процесс превращения ребёнка во взрослого труден, так как связан с серьёзной перестройкой психики и ломкой старых, сложившихся форм отношений с людьми, изменением условий жизни и деятельности.

Ребёнок окончил начальную школу. Переход его к обучению в средних классах является переломным периодом в его жизни. У школьника меняется его общественная позиция, его положение в системе общественных отношений. Из маленького он превращается в старшего, начинает играть значительно большую роль в школе и в семье, ему начинают предъявлять более серьёзные требования со стороны общества и коллектива, со стороны взрослых.

Старые формы и методы объяснения нового материала постепенно становятся не пригодными. Ещё недавно школьник слушал охотно объяснения учителя, то теперь подобная форма знакомства с новым материалом часто вызывает у ученика скуку, равнодушие, явно тяготит его. Ещё вчера послушный, вежливый подросток вдруг начинает проявлять резкость, грубость, упрямство, недисциплинированность.

Трудности, связанные с обучением и воспитанием подростков, в том и состоят, что очень важно понять необходимость изменить привычные методы. Каждый возраст требует особого к себе отношения. И поэтому при обучении и воспитании подростка с ограниченными возможностями здоровья много из того, что ранее было естественным и пригодным, становится неприемлемым, вызывает протест и сопротивление с его стороны.

В подростковом возрасте приобретают волевые черты характера – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности на этом пути. Если младший школьник далеко не всегда самостоятельно ставит перед собой задачи и цели, требующие воли для их достижения, то подросток гораздо чаще сам ставит перед собой такие цели, сам планирует деятельность по их осуществлению.

Этот возраст характеризуется созидательным и продуктивным действием, мерой его реализации в той или иной сфере деятельности, уровнем творческой инициативы. Так же творческий потенциал проявляется в участии обучающихся, воспитанников в конкурсах, выставках, в школьных праздниках, оформлении газет, изготовлении открыток, создании проектов.

Каждый ребенок с нарушениями в развитии уникален как по своему состоянию, так и по темпу развития, поэтому ранняя коррекционная помощь является средством формирования тех навыков и умений, которые ребенок готов воспринять в данное время, и должна быть по возможности максимально индивидуализирована. При этом следует обеспечить максимальные возможности для его развития. Требуется целенаправленная, кропотливая и терпеливая работа. Педагоги должны иметь четкое представление о том, как и чему его учить, как относиться к его поведению и трудностям во время занятий, как учитывать его возможности, сглаживать особенности его состояния, вызванные болезнью и т.д.

Все психическое развитие ребенка — это процесс усвоения им социального опыта, который он может получить только во взаимодействии со взрослым человеком. Начальный, чрезвычайно важный аспект работы с детьми с ОВЗ — побуждение их к общению со взрослыми (педагогом, воспитателем, родителями), формирование положительного эмоционального отношения ко взрослым, стремление к контакту с ними.

Важно, чтобы общение со взрослым приносило ребенку радость, было приятно ему, вызывало положительные эмоции, педагогу же следует даже самый незначительный успех отмечать похвалой. Побуждать детей к контакту со взрослым надо ласково, поощряя, одобряя обучающегося.

### **Объем и срок освоения программы**

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

### **Формы обучения**

**Формы обучения** - очная, возможно введение дистанционной формы обучения.



При реализации программы предусмотрены следующие **виды занятий**: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

### **Уровень программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Резные узоры» предусматривает базовый уровень, предполагающий использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

Реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в ГКОУ ВО «Специальной коррекционной общеобразовательной школе – интернат г. Коврова.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся, а также работа малыми группами.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, предполагающая их активное участие в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка. Это приобретает в условиях современного социума большую актуальность. Проводятся родительские собрания, открытые занятия. Приветствуется совместное с детьми участие в концертах, различного уровня конкурсах и фестивалях.

### **Режим занятий**

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 1 часу:

Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной форме работы как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся:

- периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно,
- продолжительность занятия - 40 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей к декоративно-прикладному искусству посредством овладения старинным народным ремеслом резьбой по дереву

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля;
- развивать творческие способности;
- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.
- воспитать навыки ведения здорового образа жизни;
- воспитывать культуру общения;

#### **Метапредметные:**

- развивать эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, умение довести начатое дело до конца;
- формировать умение видеть красоту при демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (выставки).
- выявить ряд педагогических условий, при которых возможно развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать внимательное и ответственное отношения к выполнению своих работ.
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- развивать творческий потенциал детей;

#### **Предметные:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями;
- сформировать и развивать практические навыки работы с древесиной, инструментами;
- познакомить с теорией и практикой плотницкого, столярного искусства и резьбы по дереву;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда

- уметь подбирать гармоничные цвета и оттенки, навыки работы с любым материалом, используемым для работы.

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение, внимание, память, фантазию;
- осуществлять индивидуальный подбор средств и методов при работе с детьми;
- коррекция познавательной деятельности;
- коррекция коммуникативной деятельности, направленной на развитие навыков общения и социальной и психологической адаптации учащихся в социуме;
- научить самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Тема	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
1	Организационное занятие. Техника безопасности.	1	1		беседа
2	Оборудование, материал и инструмент. Рабочее место.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
3	Модели из фанеры и шпона.	2	0,5	1,5	устный опрос
4	Композиция в цвете с использованием разных пород дерева.	8	1,5	6,5	Текущий контроль, практическое задание
5	Орнамент в технике геометрической резьбы по дереву. (Ромбы, сияние, овалы).	13	3	10	Текущий контроль, практическое задание
6	Панно с плоскорельефной резьбой. Создание эскизов.	15	4	11	Текущий контроль, практическое задание
7	Отделка готовых изделий из дерева.	6	1	5	устный опрос, Текущий контроль, практическое задание
8	Малые формы из дерева. Понятие скульптуры.	18	3	15	Текущий контроль, практическое задание
9	Итоговые занятия по темам.	3	1	2	выставка работ, опрос
10	Коррекционный компонент	5		5	Текущий контроль, практическое задание
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>			

## Содержание учебного плана

Каждая тема или раздел программы является законченным, и в тоже время связанным с предыдущим и последующими.

### **Раздел 1. Организационное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Программа и режим работы творческой мастерской. Правила внутреннего распорядка. Решение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности.

### **Раздел 2. Оборудование. Материалы. Инструменты. Правила техники безопасности на рабочем месте.**

Теория: Материалы. Свойства древесины. Характеристика материала, используемого для художественной резьбы. Инструменты: разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы. Оборудование: столы, верстаки, тиски и т.д. Рациональное размещение инструмента и материалов

Практика: Размещение инструментов на рабочем месте. Опрос.

### **Раздел 3. Модели из фанеры и шпона.**

Теория: знакомство со способами создания простых моделей из фанеры и шпона, создание эскизов и шаблонов. Ассортимент изделий декоративно-прикладного творчества. Понятие о художественно-стилевой направленности. Показ иллюстраций, изделий из дерева, фотографий с изображениями произведений народного творчества.

Практика: выполнение практических заданий по созданию эскизов и шаблонов, клейка, сборка, художественная отделка.

### **Раздел 4. Композиция в цвете с использованием разных пород дерева.**

Теория: Знакомство с элементами композиции. Форма, пропорции и конструкции предметов. Композиция как средство передачи единого целого. Технические приемы исполнения. Декоративная тематическая композиция. Применение в быту художественных изделий из разных пород дерева.

Практика: Создание эскизов и создание изделия из разных пород дерева.

### **Раздел 5. Орнамент в технике геометрической резьбы по дереву. (Ромбы, сияние, овалы).**

Теория: Ромбы, сияние, овалы. Применение орнамента в утилитарно-бытовой резьбе. Материал и его особенности. Использование иллюстраций, фотографий, образцов изделий, литературы. Разметка изделий, изготовление шаблонов. Использование в творчестве разных пород дерева.

Практика: Склейка, сборка, художественная отделка.

## **Раздел 6. Панно с плоскорельефной резьбой.**

Теория: Декоративные и технологические особенности резьбы. Примеры резных композиций из истории народного творчества (прялки, сундуки, кухонная утварь). Элементы плоскорельефной резьбы. Порядок разметки и последовательность исполнения. Подготовка деревянной основы.

Практика: Создание эскизов. Разметка, изготовление шаблонов. Художественная отделка изделия разными способами.

## **Раздел 7. Отделка готовых изделий из дерева**

Теория: История возникновения и развития отделки резных изделий по дереву. Художественные особенности отделки. Знакомство с образцами. Приемы выполнения различных видов. Краски и морилка для дерева, акриловая защита древесины.

Практика: Отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом. Художественная обработка изделия.

## **Раздел 8. Малые формы из дерева. Понятие скульптуры.**

Теория: Малые формы из дерева. Основы резьбы. Разметка изделия. Знакомство с техникой изготовления скульптуры. Используемый инструмент. Первичная обработка материала. Техника изготовления изделия.

Практика: Работа над эскизом. Разметка. Изготовление шаблонов. Работа по образцу. Художественная отделка изделия.

## **Раздел 9. Итоговые занятия по темам.**

Теория: Подведение итогов года. Знакомство со способами подготовки работ к выставке, правила выставки.

Практика: Обсуждение работ. Проведение в мастерской отчетной выставки по итогам учебного года для родителей. Беседа, опрос по закреплению полученных навыков и знаний по темам учебного года

## **Раздел 10. Коррекционный компонент**

Практика: выполнение практических заданий и упражнений, направленных на коррекцию коммуникативной деятельности, коррекции речи, мелкой моторики, познавательной деятельности

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Резные узоры» у учащихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут сформированы:

- основы саморазвития и самовоспитания, готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;



- потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственные качества и эстетическое отношение к миру; коммуникативные навыки;
- самостоятельность реализации собственных творческих замыслов;
- способность объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- чувство любви к своей родине, к традиционным народным промыслам.

При достижении **метапредметных результатов** обучающиеся научатся:

- аккуратно выполнять задание, доводить начатое дело до конца;
- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки.

При достижении **предметных результатов** учащиеся:

- должны знать и выполнять правила техники безопасности;
- знать и уметь правильно пользоваться инструментами для работы с древесиной;
- уметь выполнять простейшие соединения деревянных изделий;
- знать и различать виды резьбы по дереву,
- знать художественные промыслы России;
- должен владеть режущим инструментом;
- знать и уметь различать основные породы деревьев;
- самостоятельно изготовить работу на основе полученных знаний;
- участвовать в конкурсах центра дополнительного образования.

**Коррекционно-развивающие результаты:**

- нахождение путей коррекции недостатков развития детей с ОВЗ;
- индивидуальный подбор средств и методов при работе с детьми;
- усвоение способов применения полученных знаний детьми с ОВЗ в их повседневной жизни

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарно-учебный график представлен в приложении к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Резьба по дереву»

## 2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

### Материально-технические условия

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении, с возможностью проветривания кабинета.

У каждого учащегося – своё место.

**Для занятий необходимо:**

**Оборудование:** столы, стулья, учебная доска;

**Материалы:**

- заготовки, бруски и рейки из древесины, фанера;
- ножи и стамески разных размеров;
- тиски для склейки;
- ножовка по дереву;
- клей ПВА;
- морилка для дерева, кисти;
- наждачная бумага;
- картон для шаблонов;
- краски для росписи, карандаши.

### Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Резьба по дереву» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

### Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет Лобанова Светлана Витальевна педагог дополнительного образования со средне специальным образованием и с высшей квалификационной категорией. Программа реализуется в учреждении 3-й год и пользуется заслуженным спросом у родителей и детей.

## 2.3. Формы аттестации

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях. Для оценивания промежуточного контроля используется уровневая система: низкий, средний, высокий уровень. Результаты аттестации фиксируются в протоколе. (Приложение 2)

## 2.4. Оценочные материалы

Работу обучающихся учитель оценивает словесно и только положительно.

А также проводятся:

- тестирование детей с целью выявления направленности и творческих способностей;
- диагностирование учащихся на выявление уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков;
- отслеживание знаний, умений и навыков по полугодиям;
- анализ выполненных работ, устный опрос, оценка работ;
- участие в выставках, фестивалях.

### **Критерии отслеживания эффективности обучения по программе:**

- системность диагностики личностного роста учащихся;
- эффективность обучения по программе (грамотное владение технологией);
- периодичность участия детей в творческих выставках, конкурсах;
- динамика роста качества работ;
- сохранность контингента.

**Результативность** освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самоконтроль.

### **Основными критериями оценки работ учащихся являются:**

- правильное использование материала и инструмента в работе;
- самостоятельное составление композиции;
- правильно подобранные цвета, применение фантазии.

У творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения.

Работы детей представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;

- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах.

### **Нормы оценок выполнения практических работ.**

#### Характеристика оценки

• **«Высокий уровень»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

• **«Средний уровень»** ставится:

если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности;

если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

• **«Низкий уровень»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

#### Нормы оценок теоретических знаний

**«Высокий уровень»** ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами (жестами);
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы

учителя.

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими

словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«Средний уровень»** ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.
- «Низкий уровень»** ставится, если обучаемый:
  - почти не усвоил учебный материал;
  - не может изложить его своими словами;
  - не может подтвердить ответ конкретными примерами;
  - не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
  - полностью не усвоил учебный материал;
  - не может изложить знания своими словами;
  - не может ответить на дополнительные вопросы

## **2.5. Методические материалы**

### **Методические принципы проведения занятий**

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;
- единство эмоционального и рационального начал – повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

### **Принципы выстраивания образовательной деятельности**

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в жизни коллектива);
- принцип от простого к сложному.

### **Методическое обеспечение программы.**

1. Методические разработки и рекомендации в помощь учащимся: (памятки, таблицы по технике безопасности, правила работы).
2. Диагностика образовательной деятельности.
3. Методические разработки конспектов занятий.
4. Творческие работы учащихся.
5. Наглядные пособия (образцы и шаблоны изделий выполненных в данной технике).
6. Специальная литература.
7. Методические разработки поэтапного изготовления изделий.
8. Таблицы и схемы по выполнению изделий.
9. Правила безопасности и правила обращения с инструментом

**Методы обучения:**

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный,
- репродуктивный,
- практический,
- частично-поисковый,
- игровой.

**Методы воспитания:**

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

**Педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.



## Список литературы для педагога

1. Беляков Н.Д. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду - М.: Просвещение, 2009.
2. Березнев, А.В. Резьба по дереву / А.В. Березнев, Т.С. Березнева. - М.: Парадокс, 2000. - 432 с.
3. Бузинов Геннадий. Искусство резьбы по дереву: учебное пособие / Бузинов, Потапов Михаил; - М.: Антиква, 1998. - 207 с.
4. Буланин, В. Д. Мозаичные работы по дереву / В.Д. Буланин. - М.: Олма-пресс, 2001. - 144 с.
5. Лебедева, Е. И. Резьба по дереву / Е.И. Лебедева, Е.М. Бургунова. - М.: Аделант, 2010. - 168 с.
6. Материаловедение (деревообработка): учеб. пособие / Б. А. Степанов. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 80 с.
7. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия; пер. с англ. Е. Полянской. - М.: Эксмо, 2013. - 272 с.
8. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация. - М.: Машаоп, Гамма Пресс 2000, 2000. - 512 с.
9. Технология деревообработки: учебник для нач. проф. образования / С.Н. Рыкунин, Л.Н. Кандалина. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 352 с.
10. Афанасьев, А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. - М.: Даръ, 2014. - 176 с.
11. Бородулин, В. А. Художественная обработка дерева / В. А. Бородулин. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 156 с.
12. Дементьев, С. В. Резьба по дереву / С. В. Дементьев. - М.: Издательский дом МСП, 2008. - 90 с.

## Список литературы для детей и родителей

1. Мур Деннис Рисуем животных. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
2. Рыженко, В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.
3. Симонов Евгений Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство - М.: Питер, 2011. - 240 с.
4. Страна мастеров. Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Харьков, Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Белгород, 2014. - 672 с.
5. Манжулин, А. В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 1. / А. В. Манжулин, М. В. Сафронов. - Минск: Современное Слово, 2003. - 40 с.
6. Зайцева, А. А. Резьба по дереву: уроки для начинающих / А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с.

7. Корбетт, С. Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву /С. Корбетт. – М.: АСТ, Астрель, 2012. – 512 с.

8. Матвеева, Т. А. Мозаика и резьба по дереву / Т.А. Матвеева. – М.: Высшая школа, 2005. – 144 с.

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год  
Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Резьба по дереву» для обучающихся с ОВЗ**

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	часы	Тема занятия	Форма контроля
1.		16.50 – 17.30	занятие	1	Организационное занятие.	беседа
2.		16.50 – 17.30	занятие		Упражнения на развитие навыков общения	наблюдение
3.		16.50 – 17.30	занятие	1	Оборудование. Инструмент. Материал.	беседа
4.		16.50 – 17.30	занятие	1	Упражнения на развитие воображения	оценка работ
5.		16.50 – 17.30	занятие	1	Модели из фанеры и шпона	устный опрос
6.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Модели из фанеры и шпона	устный опрос
7.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Отделка изделия	оценка работ
8.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Композиция.	устный опрос
9.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Разработка композиции в эскизе.	оценка работ
10.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба стамеской	оценка работ
11.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба ножом	оценка работ
12.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Прорезка деталей.	оценка работ
13.		16.50 – 17.30	учебное	1	Детали изделия	оценка работ

			занятие			
14.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Композиция в сборке.	беседа
15.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Композиция в цвете.	оценка работ
16.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Бытовые предметы с геометрической резьбой.	беседа
17.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Подготовка древесины.	устный опрос
18.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Разметка. Резьба ножом.	устный опрос
19.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Разметка. Резьба ножом.	устный опрос
20.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Обрезка основных деталей.	оценка работ
21.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Обрезка плоских деталей.	оценка работ
22.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Склейка основных деталей.	беседа
23.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Контур изделия.	устный опрос
24.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба ножом. Геометрические фигуры.	беседа
25.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Обрезка контура.	устный опрос
26.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба	устный опрос
27.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Геометрическая резьба на деталях изделия.	устный опрос
28.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Сборка деталей.	устный опрос

29.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Отделка готовых изделий	оценка работ
30.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Плоскорельефная резьба. Упражнения на развитие мелкой моторики.	наблюдение
31.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Подготовка древесины	устный опрос
32.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Создание эскиза	оценка работ
33.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Создание эскиза	оценка работ
34.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Контур изделия.	оценка работ
35.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Разметка. Резьба ножом.	оценка работ
36.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Разметка. Резьба стамеской.	оценка работ
37.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Обрезка деталей.	беседа
38.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Распил заготовки.	выставка
39.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба	беседа
40.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба	оценка работ
41.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Прорезка деталей	оценка работ
42.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба боковых деталей.	оценка работ
43.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Обработка кромки.	оценка работ

44.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Обработка торцов.	устный опрос
45.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Обработка	оценка работ
46.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Художественная отделка изделия.	устный опрос
47.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Итоговое занятие	устный опрос, выставка
48.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Малые формы из дерева. Применение знаний о работе с древесиной.	устный опрос, наблюдение
49.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Подготовка древесины	оценка работ
50.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Создание эскиза	
51.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Заготовка изделия.	оценка работ
52.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Заготовка изделия.	оценка работ
53.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Обработка изделия стамеской.	оценка работ
54.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Объём изделия.	оценка работ
55.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба ножом.	оценка работ
56.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба овальных отверстий ножом.	беседа
57.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Обработка внешнего контура.	выставка работ
58.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Обработка изделия стамеской.	оценка работ
59.		16.50 – 17.30	смотр	1	Резьба ножом.	оценка работ



			знаний			
60.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба ножом	оценка работ
61.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Прорезка деталей	оценка работ
62.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба боковых деталей.	оценка работ
63.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Резьба ножом	оценка работ
64.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Обработка торцов.	оценка работ
65.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Контур изделия.	оценка работ
66.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Обработка деталей	оценка работ
67.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Отделка готовых изделий	Беседа
68.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Отделка готовых изделий	Беседа
69.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Упражнения на развитие коммуникативной деятельности. Подготовка к выставке	наблюдение
70.		16.50 – 17.30	учебное занятие	1	Подготовка работ к выставке. Окончательная отделка	наблюдение
71.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Итоговое занятие	выставка
72.		16.50 – 17.30	смотр знаний	1	Итоговое занятие	Опрос, беседа

**Аттестация воспитанников объединения: «Резьба по дереву»**

1. Рабочее место.
2. Применение древесины.
3. Какой инструмент используют для резьбы по дереву.
4. Чем пилить древесину.
5. Какую древесину мы используем.
6. Как размечать заготовку.
7. Что нужно знать начинающему.
8. Что называют художественной композицией.
9. Как сделать эскиз.
10. Как сделать отверстие в древесине.
12. Когда применяют склеивание.
13. Что называют геометрической резьбой.
14. Зачем нужна декоративно-защитная отделка.