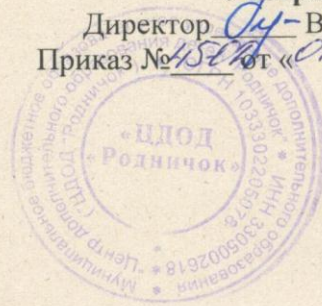


Управление образования администрации города Коврова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Родничок»

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 6
от «30» сентября 2022 г.

Принято
педагогическим советом МБОУ ДО
«ЦДОД «Родничок»
Протокол № 5 от «01» сентября 2022 г.
Утверждаю
Директор О.Д. В.Д. Герасимова
Приказ № 157/п от «01» сентября 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Капитошка»**

для обучающихся 3-7 лет

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

уровень программы - ознакомительный

Составитель:

Сивопляс Ж.Н.

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

г. Ковров
2022 г.

Содержание

№ раздела	Наименование	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	6
	Актуальность, новизна	6
	Отличительные особенности программы	7
	Адресат программы	8
	Объем и сроки освоения программы	10
	Форма обучения	10
	Уровень программы	10
	Особенности организации образовательного процесса	10
	Режим занятий	10
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	12
	Учебный план	12
	Содержание учебного плана	12
1.4.	Планируемые результаты	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	18
2.1.	Календарно- учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	18
	Материально-технические условия	18
	Информационное обеспечение	19
	Кадровое обеспечение	19
2.3.	Формы аттестации	19
2.4.	Оценочные материалы	19
2.5.	Методические материалы	20
2.6.	Список литературы	22
	Приложение Календарно- учебный график	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Капитошка» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

2. Декларация прав ребенка, Конвенция ООН о правах ребенка;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

5. Указ Президента РФ от 02.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3);

8. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений...»);

10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

13. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

14. Постановление администрации г.Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г.Коврове»;

15. Приказ управления образования № 284 от 06.07.2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

16. Программа развития МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» на 2019-2022 гг. и образовательная программы МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»;

17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и др. локальные акты МБОУ ДО ЦДОД «Родничок»;

18. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает развитие творческих способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией успешной социализации личности ребенка в обществе.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Концепция данной программы заключается в способствовании развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ при наличии социального заказа от законного представителя ребёнка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся через занятия лепкой.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы заключается в том, что изобразительное творчество оказывает благоприятное действие на детей дошкольного возраста и ориентировано на детей с разными возможностями: от талантливых детей до детей с ОВЗ. В процессе лепки укрепляется моторика, способствующая умственному и психическому развитию, способствует подготовке ребенка к обучению в школе, то есть «ставит», тренирует пальцы рук к письму. Снимается излишнее психо-физическое напряжение. Ребёнок является творцом. Он проходит весь путь творчества: от замысла, до конечного результата - готового продукта, что даёт ему уверенность в собственных силах, укрепляет его самооценку, мотивирует на созидание, творчество.

К новизне программы относится интегрированный характер, возможность заниматься несколькими видами творческой деятельности в пространстве одного занятия: лепка из пластилина и солёного теста, рисунок, основы композиции, работа с бумагой. Особое внимание уделяется развитию у детей изобретательности, инициативности и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Ребёнок учится брать ответственность за результат своей творческой деятельности. Данная деятельность способствует более интенсивному развитию таких психических функций, как память, мышление, восприятие, внимание, что необходимо каждому ребенку для успешной школьной деятельности. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок приобщается к миру красоты, которую он учится замечать в природе, людях, повседневных делах и заботах. Своими руками он может создавать красивые вещи, приносящие радость автору и другим людям.

Отличительные особенности программы

Программа «Капитошка» модифицированная, постоянно дополняется, т.к. разработана исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников кружка и включает изучение традиционных и новых техник декоративно-прикладного творчества. Содержание занятий направлено на развитие личности ребенка путем проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

- данная программа предполагает углубить знания по изобразительному творчеству обучающихся, основанные на преимущественном изучении такого вида декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории, теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут основой для продолжения занятий в тех видах художественной деятельности, которыми заинтересуется конкретный ребёнок. Таким образом, программа «Капитошка» создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития;

- содержание программы строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними. Программа развивается «по спирали», т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Расширение и углубление содержания по основам лепки, рисованию в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы, но и познакомиться с культурой Владимирского края. В программу включены ознакомительные беседы, в которых отражено культурное и природное наследие края, об истории народных промыслов (глиняная игрушка, белокаменная резьба Дмитриевского собора, знакомство с владимирской вышивкой и перенос в свои работы: лепим и рисуем.) и др.;

- «Капитошка» включает в себя обучение созданию коллективных сюжетно-тематических композиций. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении развивающего пространства «ЦДОД «Родничок», а так же используются как подарки при проведении массовых культурных мероприятий для жителей микрорайона (ветеранов войны и труда, пожилых людей, родителей и др.);

- освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами. Детям очень сложно лепить из соленого теста, используя лишь традиционные способы лепки, что не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развить воображение, фантазию. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно лепить различные изделия из соленого теста, и даже можно придумать свою необычную технику. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения;

- программа «Капитошка» построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» ориентирована на детей в возрасте от 3 до 7 лет, групп здоровья I, II и III, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

Количество детей в группе – 10-15 человек. Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход. Коллектив является разновозрастным. Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи (особенно при выполнении групповых коллективных работ).

Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в перенимания, черпания друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи (особенно при выполнении групповых коллективных работ).

В целях проведения эффективной и результативной работы при реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся.**

В возрасте 3-4 лет у детей накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят

только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

У детей в возрасте 4-5 лет активно развивается мелкая и общая моторика.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм

дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета

при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения определены содержанием программы и обеспечивают возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

Формы обучения

Формы обучения - очная с постоянным составом групп, возможно введение дистанционного обучения.

При реализации программы предусмотрены следующие **Виды занятий**: практические занятия, мастер-классы, игра, беседа.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в рамках программы «Капитошка» проводятся в группе с постоянным составом обучающихся одной возрастной категории, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся.

Программа имеет форму традиционной модели реализации и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение указанного срока.

Занятия проводятся для обучающихся в составе группы.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

Режим занятий

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Периодичность занятий - с сентября по май месяц включительно

Продолжительность одного занятия 30 минут

Периодичность и продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, а также допустимой нагрузки обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей через обучение учащихся навыкам рисования, лепки и аппликации.

Задачи:

Личностные:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Предметные:

- обучить детей владеть различными техниками лепки, рисования, аппликации;
 - закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
 - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
 - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- Цель и задачи программы соответствуют региональным и муниципальным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Опрос, наблюдение
2.	Рисование тычками	2	3	5	Наблюдение
3.	Рисование красками акварель	1	3	4	Наблюдение
4.	Рисование красками гуашь	1	3	4	Наблюдение
5.	Лепка объемная	1	3	4	Наблюдение
6.	Лепка плоскорельефная	1	3	4	Наблюдение
7.	Аппликация из пластилина	2	4	6	Наблюдение
	Аппликация из гофро бумаги	4	5	9	
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, беседа
	Итого:	72			

В случае прихода в группу детей с ОВЗ возможно введение коррекционного компонента в учебный план.

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся». Техника безопасности.

Теория: Знакомство с детьми, с программой занятий. История народного промысла в мире и в России. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе со стеклами, красками, клеем и др. материалами. Правила личной гигиены и содержание рабочего места.

Практика: опрос

Раздел 2. Рисование тычками.

Теория: Наблюдения за природой. Различные состояния природы: солнечный и пасмурный день. Краски осени и настроение. Знакомство со способами передать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.

Практика: выполнение практических заданий на темы: «Розовый букет», «Первый снег», «Мимоза», «Подснежник», «Мать-и-мачеха».

Раздел 3. Рисование красками акварель.

Теория: Знакомство с видами красок, техникой рисования разными видами кисточек. Смешивание красок. Особенности композиции рисунка, компоновка предмета: выше, ниже.

Практика: выполнение практических заданий на темы: «Волшебные листочки», «Птичка синичка», «Танк», «Весна красна».

Раздел 4. Рисование красками гуашь.

Теория: Знакомство с видом красок и техникой работы. Техника изображения форм предметов. Расположение изображения на бумаге (вертикально, горизонтально), используя навыки компоновки.

Практика: выполнение практических заданий на темы: «Помидорки на грядке», «Снеговик» «Наш аквариум», «Узор на полоске».

Раздел 5. Лепка объемная.

Теория: Особенности лепки из целого куска форму предмета, фигуру персонажа путем выдавливания или вытягивания; присоединить мелкие детали (примазывание); передавать форму, пропорции, динамику, действия, характер образа.

Практика: выполнение практических заданий на темы: «Овощи», «Оладушки для мишки», «Чайный сервиз» «Травушка-муравушка»

Раздел 6. Лепка плоскорельефная.

Теория: Приемы плоскорельефной лепки. Приемы сглаживания поверхности, способы получения неровностей с помощью стеки. Правила соизмерять величину фигур с другими.

Практика: Лепка плоскостного рельефного панно на темы: «Дорожка для ежика», «Варежки», «Веселый цирк», «Ракета в космосе». Определение расположения фигуры в пространстве (на плоскости).

Раздел 7. Аппликация из пластилина.

Теория: Знакомство со способами аппликации пластилином и создания композиций. Приемы передачи формы предмета, фигуры.

Практика: выполнение практических заданий «Божья коровка», «Урожай яблок», «Далматинец», «В гости к елочке», «Валентинки», «Распустились первые листочки».

Раздел 8. Аппликация из гофро-бумаги.

Теория: Знакомство с приемами силуэтного вырезывания (четкость силуэта, выразительность линий), при вырезывании направлять ножницы, поворачивать бумагу. Знакомство со способами вырезания детали из бумаги в несколько экземпляров, сложив несколько раз. Правила дорисовывания мелких деталей фломастером. Подбор цвета.

Практика: «Кап-кап дождик», «Осенние листочки», «Зажигаем огоньки», «Зимняя открытка», «Колокольчик», «Открытка к 23 февраля», «Открытка для любимой мамочки», «Весенняя капель», «Одуванчик»

Раздел 9. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение работы коллектива в течение года, при этом каждому члену коллектива дается возможность высказать свою точку зрения.

Практика: Организация и проведение выставки. Отбор лучших работ. Награждение грамотами и призами.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы у учащихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут сформированы:

- основы саморазвития и самовоспитания, готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения- нравственные качества и эстетическое отношение к миру на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- коммуникативные навыки, самостоятельность реализации собственных творческих замыслов, способность объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

- система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- чувство любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

При достижении **метапредметных результатов** обучающиеся научатся:

- аккуратно выполнять задание, доводить начатое дело до конца;

- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки.

При достижении **предметных результатов** учащиеся:

- владеют различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным;

- имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.

- знают основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- умеют выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

После окончания всего курса обучения по данной программе **обучающиеся знают:**

- первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, правила безопасности работы с инструментами, овладеть всеми начальными технологиями лепки, иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства лепки;

- знать начальные принципы композиции, технику безопасности при работе с инструментами и материалами;

- **умеют** грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие, работать с инструментами и материалами, используемые при работе с тестом, знают правила по технике безопасности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарно-учебный график представлен в приложении к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Капитошка».

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка» реализуется при наличии материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения, кадрового обеспечения.

Материально-технические условия

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Капитошка» проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении в соответствии с требованиями санитарных норм и правил. У каждого учащегося свое рабочее место.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

- столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование (проектор), шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся)
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации;
- подкладные листы для лепки;
- миски для приготовления теста;
- стеки;
- гуашь(12 цветов);
- акриловые краски (белая, черная, зеленая, желтая, синяя, красная)
- кисти «Белка» № 1,3,4;
- материалы для лепки (мука, вода, соль, обойный клей, крахмал, клей ПВА).

Информационное обеспечение

В рамках реализации программы «Капитошка» предусмотрено использование справочных, иллюстративных и нормативных материалов, а также электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет Сивопляс Жанна Николаевна педагог дополнительного образования со средне специальным образованием и первой квалификационной категорией. Программа реализуется в

учреждении более 10 лет и пользуется заслуженным спросом у родителей и детей.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента учащихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- правильное использование материала и инструмента в работе,
- самостоятельное составление композиции;
- правильно подобранные цвета в рисунке и аппликации, применение фантазии.

У творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах рисунков.
- мини-конкурсы во время одного занятия, где лучшая «тройка» получает поощрения;
- выставки работ по темам за прошедший период (1-2 месяца);
- коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают мнение, дают советы, делают замечания (для этого выбирается жюри, состав которого меняется, чтобы каждый ребенок имел возможность высказать свою точку зрения, дать свою оценку;
- городские выставки, региональные и всероссийские конкурсы, где результаты работ оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами, подарками);
- открытые занятия (не менее 2 занятий за год)

2.5. Методические материалы

В проведении занятий используются формы работы: индивидуальные позволяющие индивидуализировать обучение; а также коллективные, где дети имеют возможность обмениваться впечатлениями, опытом, обучаться у более старших товарищей, проявлять взаимопомощь для достижения

хорошего результата. Программой предусмотрено проведение занятий вне учебной студии – посещение выставок, участие в конкурсах детского творчества, участие в народных праздниках, благотворительных акциях; мастер – классы, где дети демонстрируют своё мастерство, умения, знания.

Дидактические игры также имеют место при реализации программного материала и оказывают благоприятное действие на раскрытие творческих способностей детей, потенциала и активизации деятельности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

1. Словесные с последовательным изложением изучаемого материала с объяснением и наблюдением существенных свойств и понятий (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой).

2. Наглядные методы с применением наглядных пособий, рисунков, иллюстраций, моделей.

На занятиях в рамках данной программы демонстрируются детские книги по лепке наглядно – методические пособия по лепке «Учите детей лепить из соленого теста», «Белокаменная резьба Дмитриевского собора г. Владимира»; сказки с иллюстрациями известных художников И. Билибина, В. Васнецова, Е. Честнякова, Е. Поленова; альбомы по живописи всемирно известных художников со старинными гравюрами с изображением лубочных картинок; наглядные материалы по старинным промыслам с последовательным описанием изготовления того или иного изделия (или росписи).

3. Практические методы, основанные на практической деятельности учащихся (выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими приемами).

4. Исследовательский метод, который предусматривает творческий поиск учащимися знаний, исследование предмета и возможность делать выводы и применять полученные знания при изготовлении поделки.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, создание композиции.

Для достижения планируемых результатов в рамках реализации программы «Капитошка» используются основные **дидактические принципы обучения**: наглядности, доступности, сознательности и активности, систематичность и последовательность, прочности усвоения, личностного подхода, связи теории с практикой.

На занятиях осуществляется принцип познания прекрасного в реальной действительности через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций. Большое значение имеет эмоциональная насыщенность занятий, при которой сохраняется единство эмоционального и рационального начал.

Среди принципов выстраивания образовательной деятельности применяются следующие:

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в выборе и подготовке репертуара, в разработке, организации мероприятий).

На занятиях в целях эффективного усвоения разделов программы применяются разнообразные **методы воспитания:**

- убеждение (рассказ, объяснение, разъяснение, беседа)
- упражнение,
- стимулирование (поощрение)
- контроля, самоконтроля, самооценки

Для достижения планируемых результатов при реализации программы «Тестопластика» используются **педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология.

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть содержит организационный момент.

Основная часть является главной и занимает самое большое количество времени занятия. Здесь учащиеся получают новые знания, переводят их в умения и навыки.

Заключительная часть содержит подведение итогов занятия, его анализ, необходимые объявления, сопутствующую беседу, прощание.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Вакуленко Ю. А. Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки). - Волгоград: Учитель, 2007.
2. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Первое сентября, 2002.
3. Гусева И. Соленое тесто. - М.: Мой мир, 2006.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. – М.: Мой мир, 2016.
5. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Поделки и сувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. - М.: Мой мир, 2006.
7. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
8. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.: Издательский Дом МСП., 2006.
9. Хананова И. Соленое тесто. - М., 2007.
10. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.– Волгоград: Учитель, 2011.
11. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих. – М.: Мой мир, 2010.
12. Лепим из соленого теста: Украшения, сувениры, поделки, панно, декор: Материалы и приспособления; Общие этапы изготовления и обработки изделий; Плоские и объемные композиции; Рельефы, медальоны, кольца, Авторская образовательная программа «Тестопластика», Косенкова Мария Николаевна 54 решетки, подсвечники: Пошаговый иллюстрированный практикум по лепке (сост. Михайлова И.) – М.: Эксмо, 2004. – 160 с.
13. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. – М: АСТ /Мн: Харвест, 2006. - 96 с.
14. Соленое тесто: Большая книга поделок: Украшения, сувениры, поделки, панно: Полное иллюстрированное руководство по лепке; Материалы и приспособления; Общие этапы изготовления и обработки изделий; Лепка сувениров: Кольца, подковы, венки, медальоны, решетки, подсвечники, рамки, ансамбли из фигур (сост. Силаева К., Михайлова И.) – М.: Эксмо, 2004. - 224 с.

Интренет-ресурсы:

1. Мастер-классы по теме «Лепка из соленого теста» (Ярмарка мастеров) <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa>
2. Рубрика «Соленое тесто» <http://www.limada.ru/rubric/2191096/> , <http://dikulya67.ru/rubric/2269792/>

3. Творчество. Рукоделие. Хобби. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/lepka-iz-solenogo-testa/>

Литература рекомендуемая для детей и родителей

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». – Ярославль: «Академия и Ко», 1998.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто». - М.: «АСТ-Пресс», 2013.
3. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10, 2010.
4. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10, 2011.
5. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста: наглядно-методическое пособие для детей и родителей (худ. Вовикова О.). - М.: Стрекоза-Пресс, 2004.
6. Поделки и аксессуары из соленого теста. Жадько Е.Г., Давыдова Л.М., 2006.
7. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки, - 2003.- 128с.
8. Синеглазова М. О. Делаем Сами. Удивительное Соленое Тесто. – М.: издательство МСП. – 2005. - 128с.
9. Соленое тесто: Украшения, сувениры, поделки: Самое полное иллюстрированное руководство по лепке (сост. Силаева К.В.) – М.: Эксмо. - 2002. - 128 с.
10. Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64с.: ил.
11. Чаянова Г.Н. Соленое тесто, для начинающих. - М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144с.
12. Ленгина Ю.К. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры-изд. Феникс, 2015.

Приложение №1

Календарный учебный график дополнительной программы «Капитошка» на 2022-2023 учебный год

№	№ гр.	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Рисование тычками «Розовый букет»	Каб.13	Беседа, опрос
2				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Розовый букет»	Каб.13	Беседа, наблюдение
3				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро бумаги «Кап-кап дождик»	Каб.13	Беседа, опрос
4				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро бумаги «Кап-кап дождик»	Каб.13	Беседа, наблюдение
5				Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Божья коровка»	Каб.13	Беседа, опрос
6				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Божья коровка»	Каб.13	Беседа, наблюдение
7				Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Помидорки на грядке»	Каб.13	Беседа, опрос
8				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Помидорки на грядке»	Каб.13	Беседа, наблюдение
9				Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Урожай яблок»	Каб.13	Беседа, опрос
10				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация	Каб.13	Беседа, наблюдение

						с использованием пластилина «Урожай яблок»		
11				Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Дорожка для ежика»	Каб.13	Беседа, опрос
12				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Дорожка для ежика»	Каб.13	Беседа, наблюдение
13				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро бумаги «Осенние листочки»	Каб.13	Беседа, опрос
14				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро бумаги «Осенние листочки»	Каб.13	Беседа, наблюдение
15				Учебное занятие	1	Лепка объемная «Овощи»	Каб.13	Беседа, опрос
16				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка объемная «Овощи»	Каб.13	Беседа, наблюдение
17				Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Волшебные листочки»	Каб.13	Беседа, опрос
18				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Волшебные листочки»	Каб.13	Беседа, наблюдение
19				Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Далматинец»	Каб.13	Беседа, опрос
20				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Далматинец»	Каб.13	Беседа, наблюдение
21				Учебное занятие	1	Лепка объемная «Оладушки для мишки»	Каб.13	Беседа, опрос
22				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Объемная лепка «Оладушки для мишки»	Каб.13	Беседа, наблюдение

23				Учебное занятие	1	Рисование тычками «Первый снег»	Каб.13	Беседа, опрос
24				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Первый снег»	Каб.13	Беседа, наблюдение
25				Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «В гости к елочке»	Каб.13	Беседа, опрос
26				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «В гости к елочке»	Каб.13	Беседа, наблюдение
27				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро бумаги «Зажигаем огоньки»	Каб.13	Беседа, опрос
28				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро бумаги «Зажигаем огоньки»	Каб.13	Беседа, наблюдение
29				Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Снеговик»	Каб.13	Беседа, опрос
30				Учебное заняти	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Снеговик»	Каб.13	Беседа, наблюдение
31				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро-бумаги «Зимняя открытка»	Каб.13	Беседа, опрос
32				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро-бумаги «Зимняя открытка»	Каб.13	Беседа, наблюдение
33				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро-бумаги «Колокольчики»	Каб.13	Беседа, опрос
34				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро-бумаги «Колокольчики»	Каб.13	Беседа, наблюдение
35				Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Варежечки»	Каб.13	Беседа, опрос
36				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная	Каб.13	Беседа, наблюдение

						«Варежечки»		
37				Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Птичка синичка»	Каб.13	Беседа, опрос
38				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Птичка синичка»	Каб.13	Беседа, наблюдение
39				Учебное занятие	1	Лепка объемная «Чайный сервиз»	Каб.13	Беседа, опрос
40				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка объемная «Чайный сервиз»	Каб.13	Беседа, наблюдение
41				Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Наш аквариум»	Каб.13	Беседа, опрос
42				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Наш аквариум»	Каб.13	Беседа, наблюдение
43				Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Танк»	Каб.13	Беседа, опрос
44				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Танк»	Каб.13	Беседа, наблюдение
45				Учебное занятие	1	Аппликация из пластилина «Валентинки»	Каб.13	Беседа, опрос
46				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из пластилина «Валентинки»	Каб.13	Беседа, наблюдение
47				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро-бумаги «Открытка к 23 февраля»	Каб.13	Беседа, опрос
48				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро-бумаги «Открытка к 23 февраля»	Каб.13	Беседа, наблюдение
49				Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Веселый цирк»	Каб.13	Беседа, опрос
50				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная	Каб.13	Беседа, наблюдение

						«Веселый цирк»		
51				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро бумаги «Открытка для любимой мамочки»	Каб.13	Беседа, опрос
52				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро бумаги «Открытка для любимой мамочки»	Каб.13	Беседа, наблюдение
53				Учебное занятие	1	Рисование тычками «Мимоза»	Каб.13	Беседа, опрос
54				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Мимоза»	Каб.13	Беседа, наблюдение
55				Учебное занятие	1	Рисование акварельными красками «Весна красна»	Каб.13	Беседа, опрос
56				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование акварельными красками «Весна красна»	Каб.13	Беседа, наблюдение
57				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро-бумаги «Весенняя капель»	Каб.13	Беседа, опрос
58				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро-бумаги «Весенняя капель»	Каб.13	Беседа, наблюдение
59				Учебное занятие	1	Рисование тычками «Подснежник»	Каб.13	Беседа, опрос
60				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Подснежник»	Каб.13	Беседа, наблюдение
61				Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Ракета в космосе»	Каб.13	Беседа, опрос
62				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Ракета в космосе»	Каб.13	Беседа, наблюдение
63				Учебное занятие	1	Рисование краской гуашь «Узор на полоске»	Каб.13	Беседа, опрос
64				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование краской гуашь	Каб.13	Беседа, наблюдение

						«Узор на полоске»		
65				Учебное занятие	1	Аппликация из гофро-бумаги «Одуванчик»	Каб.13	Беседа, опрос
66				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро-бумаги «Одуванчик»	Каб.13	Беседа, наблюдение
67				Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Распустились первые листочки»	Каб.13	Беседа, опрос
68				Учебное занятие	1	Рисование тычками «Мать-и-мачеха»	Каб.13	Беседа, наблюдение
69				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Мать-и-1 мачеха»	Каб.13	Беседа, опрос
70				Учебное занятие	1	Лепка объемная «Травушка-муравушка»	Каб.13	Беседа, наблюдение
71				Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка объемная «Травушка-муравушка»	Каб.13	Беседа, опрос
72				Учебное занятие	1	Итоговое занятие	Каб.13	Беседа, опрос